**Учебная Практика**

 **«Живой лоскуток»**

Автор – составитель Бунина Елена Валентиновна, учитель технологии (5-8 класс, девочки), МБОУ «Половодовская ООШ»

* Наименование формы образовательной деятельности, тема.

Учебная практика «Живой лоскуток»

* Целевая категория учащихся, минимальное и максимальное количество учащихся в учебной группе.

5 класс (15 человек, мальчики и девочки)

* Количество часов, включая теоретические, практические занятия; самостоятельная работа учащихся (если есть). Период проведения.

 14 часов (2 раза в неделю), длительность занятия - 60 мин., март- апрель 2017

* Режим проведения занятий. Место проведения занятий.

сельский музей, кабинет технологии

* Цели и задачи программы.

 *Цель*: В процессе освоения техники лоскутного шитья и знакомства с историей культуры родного села, формировать потребность в творческой самореализации и непрерывном самосовершенствовании личности

 *Задачи:*

* Познакомить с историей культуры родного села, через знакомство с техникой лоскутного шитья
* Научить изготавливать изделие в технике лоскутного шитья, на уровне начинающих
* Презентовать свое изделие, через историю развития народных промыслов родного села и историю техники лоскутного шитья
* Ожидаемые результаты программы:

 *Предметные*

* Знает историю культуры родного села
* Знает историю технику лоскутного шитья, имеет представление об элементарных приемах данной техники
* Умеет применять навыки техники лоскутного шитья при изготовлении коврика
* Умеет соблюдать безопасные приемы в работе
* Может организовать свое рабочее место, спланировать этапы работы над изделием

*Метапредметные*

* Умеет составлять план рассказа – презентации, выступать перед аудиторией.
* Умение использовать разные формы презентации для раскрытия темы
* Имеет навыки аргументации раскрытия темы в интерактивной форме в рамках работы группы

*Личностные*

* Бережное отношение к истории родного села
* Учебно-тематический план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Количество часы** | **Содержание деятельности****педагога и учащихся** | **Наименование объекта оценивания** |
| 1 | «История культуры моего села» | 1 | *Вводное занятие*Посещение сельского музея, знакомство с народными промыслами и мастерами родного села и их изделиями. Обсуждение увиденных изделий.Педагог сообщает задачи и цель практики.Педагог совместно с обучающимися разрабатывают алгоритм – план действий, определяют объект, над которым будут работать (лоскутный коврик, собранный из элементов). |  |
| 2 | Практическая работа«Правила создания эскиза коврика» | 1 | *Создание эскиза коврика (данную работу выполняют с помощью компьютера)*Обучающиеся предлагают свои идеи будущего коврика, выбирая цвет и расположение элементов.Индивидуально каждый ребенок выполняет работу по созданию коврика: составляет свой эскиз на компьютере, сохраняя форму и используя определенные элементы. |  |
| 3 | Домашняя работа«Эскиз коврика» | 1 | *Внеаудиторная работа*Каждый ребенок получает домашнее задание сделать эскиз коврика (по представлению самого участника практики). Данное задание можно выполнить как самостоятельно.Педагогом сохраняется только форма элементов будущего коврика (при выполнении сохраняют форму коврика и используют определенные элементы). Составляют эскиз цветовой гаммы общего коврика (лучший эскиз будет взят за основу проекта). | Эскиз |
| 4 | Практическая работа «Мой первый коврик» | 2 | *Создание коврика по технологической карте*Совместная работа педагога и обучающихся: обсуждение предстоящей работой, окончательный выбор материала, разбор поэтапного практического выполнения коврика по технологической карте. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении коврика. | Оценка продукта (коврик) по технологической карте |
| 5 | Самостоятельная работа«Сбор информации» | 2 | *Внеаудиторная самостоятельная работа (по группам)*Обучающиеся самостоятельно посещают сельский музей, интересуются работами мастеров. Собирают информацию по истории культуры родного села, видам промыслов, по лоскутному шитью.Собранную информацию используют при подготовке презентации продукта. |  |
| 6 | Практическая работа «Коврик дружбы» | 1 |  *Коллективная работа*Обучающиеся совместно с педагогом выполненяют «сборку» коврика дружбы из элементов (изделий) обучающихся. Обучающиеся соблюдают правила техники безопасности при выполнении сборки «коврика дружбы». Обучающиеся оценивают качества выполненной работы. |  |
| 7 | ДомашнееЗадание«Подготовка презентации» | 2 | *Подготовка к презентации* Педагог уточняет цели и задачи презентации. Выполняет следующие действия:* делит класс на 3 группы «по интересам» (по 5 человек);
* обсуждает и составляет план выступления (с каждой группой);
* распределяет «зоны ответственности» в группах.

Выступления:1 группа – готовит презентацию, перед родителями;2 группа – готовит выступление перед первоклассниками;3 группа – готовит выступление перед воспитанниками детского сада.Репетиция выступления обучающихся совместно с педагогом. |  |
|  | Презентация «Наш коврик дружбы» | 3 | *Итоговое мероприятие*Педагог доводит до сведения обучающихся по каким требованиям необходимо составлять презентации ( приложение №1):* сложностью и содержанием речи;
* содержание разное, в соответствии возрастной группы;
* использование различных форм, в соответствии возрастной группе.

Выступление групп по графику:1 группа - выступают на родительском собрании класса;2 группа – на классном часу 1 класса;3 группа – на мероприятии в детском саду;На всех выступлениях присутствуют все обучающиеся 5 класса и руководитель. | Выступление (презентация продукта) перед аудиторией |
| 8 | Контрольное мероприятие«Оценка презентаций» | 1 | *Контрольное мероприятие*Оценка выступлений групп совершает педагог, по следующему алгоритму:1 шаг – выслушивает самооценку выступлений 2 шаг - высказывает свою оценку презентаций3 шаг – оценивает аргументацию обучающихся своей позиции (согласен или не согласен с учителем)4 шаг – выслушивает предложения и замечания обучающихся. |  |

* **КИМы (объекты оценивания и их критерии)**

|  |
| --- |
| **Оценка эскиза** |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Показатели критерия** | **Баллы** |
| 1. | Оригинальность цветового решения | работа выполнена аккуратно | 2 |
| повторяет книжно-журнальный вариант | 1 |
| работа выполнена не аккуратно | 0 |
| 2. |  Создание ситуации новизны в эскизе | ситуация создана | 2 |
| есть попытки создать ситуацию | 1 |
| отсутствует | 0 |
| 3. | Аккуратность выполнения эскиза | работа выполнена аккуратно | 2 |
| имеет набольшую неточность | 1 |
| работа выполнена не аккуратно | 0 |
| **Оценка продукта выполненного по технологической карте** |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Показатели критерия** | **Баллы** |
| 1. | Продукт выполняется по всем этапам технологической карты. | работа достойна быть на выставке. | 2 |
| продукт выполнялся с нарушением этапов последовательности | 1 |
| работа выполнена не аккуратно | 0 |
| 2. | Продукт создан с соблюдением правил ТБ | правила ТБ соблюдались | 2 |
| допускались нарушения правил ТБ | 1 |
| правила ТБ нарушались | 0 |
| 3. | Проявили творчество в отделке продукта | использована отделка  | 2 |
| использована рекомендованная отделка | 1 |
| отделка отсутствует | 0 |
| **Оценка выступления** |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Показатели критерия** | **Баллы** |
| 1. | Содержание выступления соответствует заявленной теме, названа цель выступления | соответствует полностью | 2 |
| есть несоответствие | 1 |
| основном не соответствует | 0 |
| 2. | Структурированность выступления, соответствует составленному плану | сообщение четко структурировано | 2 |
| в сообщение можно выделить отдельные компоненты (выступление всех членов группы) | За каждого 0,5 |
| не структурировано | 0 |
| 3. | Культура выступления, ясность и четкость | выступление обращено к аудитории, речь ясная, четкая | 2 |
| выступление с опорой на текст, презентацию, путаница в речи, оговорки | 1 |
| чтение с листа | 0 |
| 4. | Целесообразность и инструментальность использованной наглядности | наглядность целесообразна | 2 |
|  |  |
| наглядность избыточна или недостаточна, не соответствует содержанию выступления | 1 |
| наглядность не целесообразна | 0 |
| 6. | Соблюдение временного регламента | регламент соблюден | 2 |
| есть отступление от регламента | 1 |
| регламент не соблюден (выступление закончено после замечания) | 0 |
| 7. | Ответы на вопросы | полные и точные ответы | 2 |
| уход от точного ответа | 1 |
| нет ответа | 0 |

* ***Ресурсное обеспечение практики***

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-техническое | ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента. |
| Наглядные средства обучения | фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк», компьютерные презентации. |

**Приложение №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Требования к презентациям** | **1 группа****Презентация перед родителями** |  **2 группа****Презентация перед первоклассниками** | **3 группа****Презентация перед воспитанниками детского сада.** |
| Содержание | Материалы:1.История культуры родного села,2. История техники лоскутного шитья.Использование различного вспомогательного материала. | Материалы:1.История культуры родного села 2.История техники лоскутного шитья3.Элементарные приемы данной техники.Использование разнообразного наглядного материала, демонстрация навыков в техники лоскутного шитья с соблюдением правил безопасности. | Материалы:1.История культуры родного села2. История техники лоскутного шитьяИспользование игровых моментов. |
| Использование различных форм | 1.Презентация «Экскурсия по залам сельского музея»2. Загадки о 3. Пословицы4. Поговорки 5. Демонстрация продукта. | 1.Презентация «Путешествие в историю села»2. Загадки3. Мастер-класс по технике лоскутного шитья.4.Демонстрация продукта | 1.Загадки2. Пословицы  3. Театрализованное выступление «Как Петрушка научился волшебный ковер создавать»4. Демонстрация продукта. |
| Сложность и содержание речи | Демонстрируется глубокое понимание материала.Приводятся примеры из истории народных помыслов. | Демонстрация знаний и навыков материала. Приводятся примеры из музейного материала. | Излагается доступным языком. Для изложения материала используются сказочные герои. |