

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Поедугинская основная общеобразовательная школа – детский сад»

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждаю
Директор школы / Петухов В.В./
Приказ № 50/2 от 04.09.2020г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Журналистика»

Класс –7-8
Срок реализации: 1 год
Учитель информатики:
Барышева О.Д.

Поедуги, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе внеурочной деятельности «Журналистика».

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся 7 – 8 класса.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях по внеурочной деятельности, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Принципы образования, положенные в основу программы: принцип доступности, последовательности, наглядности.

Цель программы :

познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;

развить творческие способности подростков;

формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

Задачи программы:

Развивающие:

развитие образного и логического мышления;

развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

формирование нравственных основ личности.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностными результатами являются следующие умения:

- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

- формировать эстетический вкус.
- приобретение опыта самостоятельного социального действия:
- налаживать коммуникативные связи
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
 проговаривать последовательность своих действий;
 учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
 учиться прогнозировать результат своего труда.

Познавательные УУД:

Формировать умение находить информацию в Интернете о главном объекте;
 формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
 овладеть основными навыками журналистского мастерства;
 преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;
 оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
 аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
 учиться работать в паре, группе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.

Для достижения предполагаемых результатов планируется:

- организация демонстрации успешности учащихся – выпуск ежемесячного номера школьной газеты;
- размещение новостей газеты на школьной странице «ВК».
- участие в планируемых школой делах – освещение школьных мероприятий на страницах газеты.

Формы занятий, предусмотренные программой:

- лекция преподавателя;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Учебный план курса
Первый год обучения

	Содержание курса	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	
2.	Издательство (виртуальное путешествие)	0,5	0,5	
3.	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требования к журналисту. Создаем школьное Издательство	1	0,5	0,5
4.	Язык журналистики. Стилистические фигуры речи	2	0,5	1,5
5.	Малые жанры журналистики (заметка)	3	1	2
6.	Основные типы построения текста	2	1	1
7.	Анализ газетных и журнальных публикаций	2	1	1
8.	Различные виды сбора информации	2	1	1
9.	Интервью. Особенности жанра	2	1	1
10.	Заключительное занятие	1	1	-
	всего	16	8,5	7,5

Содержание курса

Раздел 1. Вводное занятие. (0,5 часа)

Теория. Цели и задачи внеурочной деятельности. Инструктаж по технике безопасности труда.

Раздел 2. Журналистика как профессия. (0,5 часа)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Раздел 3. Функции журналистики. (1 часа)

Теория. Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм.

Практика. Совместная деятельность с редколлекцией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Язык журналистики. (2 часа)

Теория. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа (проба пера) – выпуск первой школьной газеты. Групповая

Раздел 5. Малые жанры журналистики (заметка). (3 часа)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Раздел 6. Основные типы построения текстов. (2 часа)

Теория. Повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 7. Анализ газетных и журнальных публикаций. (2 часа)

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 8. Различные виды сбора информации. (2 часа)

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами, составление вопросов для беседы. Работа на компьютере.

Раздел 9. Интервью. Особенности жанра. (2 часа)

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль. Интервью у одноклассников, родителей, учителей

Раздел 10. Заключительное занятие. (1 час).

Контроль. Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

Тематическое планирование

	Содержание курса	часы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Издательство (виртуальное путешествие)	1
2.	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требования к журналисту. Создаем школьное Издательство	1
3.	Язык журналистики. Стилистические фигуры речи	1
4.	Малые жанры журналистики (заметка)	1
5.	Заметка информационного характера.	1
6.	Написание заметок «Из школьной жизни».	1
7.	Групповая творческая работа (проба пера) – выпуск первой школьной газеты.	
8.	Основные типы построения текста	1
9.	Создание текстов в соответствии с требованиями.	1
10.	Анализ газетных и журнальных публикаций	1
11.	Пишем публикацию	1
12.	Различные виды сбора информации	1
13.	Подготовка вопросов	1
14.	Интервью. Особенности жанра	1
15.	Интервью у одноклассников, родителей, учителей	1
16.	Заключительное занятие	1
	всего	16

Учебный план курса Второй год обучения

	Содержание курса	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Повторение изученного	1	0,5	0,5
2.	Малые жанры журналистики	2	0,5	1,5
3.	Статья как жанр публицистики	5	1	4
4.	Роль статьи в журналистике	2	1	1
5.	Виды репортажа	3	1	2
6.	Очерк	2	1	1
7.	Заключительное занятие	1	1	-
	всего	16	6	10

Раздел 1. Введение. Повторение изученного (1 час)

Теория. Функции журналистики, язык журналистики, стилистические фигуры речи, основные типы построения текста. Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Встреча с местными журналистами. Интервью.

Контроль: Написание заметок для школьной газеты. № 1,2.

Раздел 2. Малые жанры журналистики. Заметка (2 часов)

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Контроль: Рецензирование заметок из периодической печати.

Раздел 3. Статья как жанр публицистики. (5 часа)

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Раздел 4. Роль статьи в журналистике. (2 часов)

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

Раздел 5. Виды репортажа. (3 часов)

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное

описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Суксунский район»

Раздел 6. Очерк. (3 часов)

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

Раздел 7. Итоговое занятие. (1 час)

Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты, презентации.

Тематическое планирование

	Содержание курса	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Повторение изученного	1
2.	Малые жанры журналистики	1
3.	Написание и взаимное обсуждение заметок	1
4.	Статья как жанр публицистики	1
5.	Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные	1
6.	Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.	1
7.	Заметка информационного характера	1
8.	Написание заметок «Из школьной жизни»	1
9.	Роль статьи в журналистике	1
10.	Создание статьи на основе сформулированной проблемы	1
11.	Виды репортажа	1
12.	Событийный, познавательный, спортивный репортаж	1
13.	Репортаж «Моя малая Родина – Суксунский район»	1
14.	Очерк	1
15.	Создание очерка.	1
16.	Заключительное занятие	1
	всего	16

Методическое обеспечение

Цифровые ресурсы:

- 1.<http://ru.wikipedia.org/>
- 2.<http://www.solnet.ee>
- 3.<http://www.km.ru>
- 4.<http://vschool.km.ru>
- 5.<http://www.skazochki.narod.ru/index>
- 6.<http://www.obruch.msk.ru>

Литература для руководителя:

- Григина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1977.
- Замбрицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007.
- Ковалёва. Л.Е. Факультативные занятия по литературе в школе. М., Просвещение, 1974.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004
- Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Сост.: Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение, 1974.
- Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004
- Преображенский Е.П. Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1966.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974
- Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.
- Эстетика и современность. Книга для учителя. Под ред Можнягуна С.Е. М., Просвещение, 1978

Литература для учащихся:

- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
- Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990