

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Поедугинская основная общеобразовательная школа»

Рекомендовано педагогическим

советом школы

Протокол № 7

«30» 08 2012 года

Утверждаю:

«04» 09 2012 года

Директор школы:

Петухов В.В.//

Приказ № 16/2012 от 04.09.2012



## Программа внеурочной деятельности

### «Речеведение. Учимся читать и понимать прочитанное»

Тип программы: авторская

Возраст обучающихся: 11 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель: Рогожникова А.И.

Поедуги, 2012 год

## Пояснительная записка

Программа кружка рассчитана на учащихся II ступени (5 класс), первый год обучения.

Программа имеет прямую связь с учебным материалом, изучаемым на уроках русского языка, и предназначена для более углублённого и систематического изучения способов работы по осмыслению прочитанного текста.

На занятиях есть возможность для формирования умений учащихся перерабатывать прочитанное, ознакомиться с приёмами работы с текстом.

Направленность дополнительной образовательной программы – интеллектуальная.

**Новизна** – знакомство с приёмами, позволяющими понять суть текста.

**Цель:** создание условий для формирования предметной, коммуникативной компетентностей по предмету.

### Задачи:

- способствовать усвоению различных приёмов работы по осмыслению текста;
- формировать знания о способах предъявления информации;
- помочь учащимся ознакомиться со способами проектной деятельности;
- пробуждать интерес к чтению с помощью необычных, занимательных приёмов и форм работы.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы работы: тест, беседа, рассказ, репродуктивный, проект, самостоятельная и лабораторная работы.

## Содержание изучаемого курса

### Входной срез читательских умений и анализ выполненной работы(2 часа)

**Характеристика чтения (7 часов).** Чтение – чрезвычайно сложный и активный психофизиологический процесс. Роль работы глаз, внимания, памяти, антиципации, артикуляции в чтении. Правила для читателя. Упражнения для тренировки глаз, речевого аппарата, памяти: «Молния» (чтение слов с табличек), «Фотоглаз» (чтение, запоминание и воспроизведение слов), «Угадай-ка»(антиципация слов, предложений, пословиц), «Кто быстрее?»(поиск в тексте слова или предложения -

упражнение помогает расширить поле чтения), «Буксир» (чтение за учителем – развитие артикуляции).

**Приёмы работы с текстом как способ обучения осмысленному чтению (15 асов).** Виды чтения : ознакомительное (выяснить,

что именно пишется по интересующему читателя вопросу), просмотровое (получить лишь самое общее представление о содержании текста, понять, о чём идёт речь), изучающее (максимально полно понять содержание текста с возможным последующим воспроизведением).

Приёмы ознакомительного чтения: выделение главного и второстепенного, ключевых (опорных) слов, сжатое изложение предложения ,абзаца, текста, цитирование, маркировка текста, выделение микротем, озаглавливание абзацев.

Приёмы просмотрового чтения: деление текста на части, анализ заголовка, соотнесение текста с невербальной информацией (рисунки , иллюстрации, таблицы, схемы), прогнозирование содержания текста по начальным предложениям.

Приёмы изучающего чтения: постановка предварительных вопросов или после чтения учителем и самими учащимися, составление плана в виде вопросов для одноклассников, анализ выразительных достоинств текста.

Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

Внимание к слову (выделение непонятных слов и выражений, слов, употреблённых неправильно, иронически, в противоположном значении).

Знакомство с заголовком (заголовки, выражающие тему, идею текста, непонятные, интригующие, выражающие отношение автора, не соответствующие содержанию, сформулированные в виде вопросов и т.д.).

Зачем нужен эпиграф? Эпиграф как полноценный представитель главной мысли.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Стадия вызов – рассказ – предположение по ключевым словам, мозговой штурм, цитирование, составление кластера. Стадия осмысления – чтение текста с маркировкой по методу инсерт, составление фишбоуна, выделение ключевых слов, прогнозирование с помощью открытых вопросов. Стадия рефлексия – «Голстый и тонкий вопросы» (фактический ответ и обстоятельный, развёрнутый ),взаимоопрос, «Карусель» (групповая работа по вертушке), «Последнее слово за мной»(работа с цитатами), синквейн.

**Выполнение проектной работы в группах (4 часа).** Основные требования к учебным проектам. Погружение в проблему. Организация и осуществление деятельности по созданию проекта. Презентация и самоанализ результатов.

**Проверочная работа. Подведение итогов.(2 часа)**

**Методическое обеспечение программы кружка:** рекомендации известных языковедов и педагогов по формированию навыков осмысленного чтения.

### Учебно – тематический план

	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Входной срез читательских умений учащихся по тексту «Лиственница»  Анализ выполненной работы	2		2
2.	Характеристика чтения как сложного и активного психофизического процесса	7	1	6
3.	Работа с текстом как способ обучения осмысленному чтению	15	2	14
4.	Выполнение проектной работы	4	1	3
5.	Проверочная работа. Подведение итогов.	2		
	Итого:	30	4	26

### Календарно – тематический план

№ П/П	Тема занятия	Количество часов	Срок проведения	Форма контроля

.	Входной срез. Чтение текста «Лиственница» и выполнение заданий к нему Задания части С	1		тест
2.	Проверка и анализ выполненной работы	1		взаимопроверка
3.	Характеристика чтения как сложного и активного психофизического процесса Правила для читателя	1		чтение деформированного текста
4.	Упражнения для тренировки глаз и речевого аппарата	1		упражнения «Молния», «Скажи скороговорку»
5.	Упражнения для тренировки памяти	1		упражнения «Фотоглаз», «Буксир», «Чтение с отрывом»
6.	Тренировка памяти	1		
7.	Тренировка оперативной памяти по И.Т. Федоренко	1		письмо по памяти
8.	Зрительные диктанты	1		
9.	Выразительное чтение текста с переходом на незнакомую часть	1		чтение незнакомого текста
10.	Виды чтения	1		пересказ
11.	Приёмы ознакомительного чтения. Выделение главного и второстепенного, микротем. Маркировка текста. Сжатое изложение.	1		озаглавливание абзацев сжатое изложение
12.		1		
13.	Приёмы просмотрового чтения. Деление текста на части. Прогнозирование содержания по начальным предложениям	1		соотнесение текста с невербальной информацией
14.		1		

15.	Приёмы изучающего чтения.	1		задания для одноклассников	
16.	Постановка вопросов. Составление плана в виде вопросов	1			
17.	Использование разных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей	2		тренировочные упражнения	
18.					
19.	Внимание к слову	1		развёртывание предложений в текст	
20.	Знакомство с заголовком	1		обдумывание заголовков	
21.	Зачем нужен эпиграф	1		тренировочные задания	
22.	Технология развития критического мышления через чтение и письмо Приёмы стадии вызов Приёмы стадии осмысления Приёмы стадии рефлексия	1		маркировка текста инсерт (или условные знаки) кластер фишбоун	
					1
					1
					1
25.	Основные требования к учебным проектам	1		презентация проекта	
26.		1			
27.	Организация и осуществление деятельности по созданию проекта	1			
28.	Выполнение проектной работы	1			
29.	Проверочная работа	1		тест	

30.	Подведение итогов работы	1		анкета
-----	--------------------------	---	--	--------

### **Планируемый результат**

Учащиеся должны иметь представление

- о способах предъявления информации
- о видах чтения

Знать

- приёмы работы с текстом
- упражнения для тренировки глаз, речи, памяти

Уметь

- извлекать нужную информацию из сплошного и несплошного текста
- оформлять проектную работу
- составлять вопросы и задания к тексту

### **Список литературы для учителя:**

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. «Мой учебник», М., 2007
2. Зайцев В.Н. Практическая дидактика. М., «Народное образование», 2000
3. Опыт работы учителей Смирновой М.В., Рахимовой Р.Р. и других
4. Рождественская Л, Логвина И. Формирование навыков функционального чтения.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Поварин С.В. Как читать книги. М., 1970
2. Щаднева В.П. Содержание 1 части экзаменационной работы по русскому языку за курс основной школы. Татру, 2007