**Упражнения по формированию диалогической речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название упражнения** | **Цель** | **Порядок выполнения** |
| 1. | Высказывание на заданную тему в течение 1 минуты; в течение  3-х минут | Формирование монологической речи | Выбирается (предлагается) тема, близкая или, наоборот, далёкая отвечающему; засекается время; рассказ без остановки |
| 2. | Составь слово! | Расширение запаса слов | Дается слово (каждая буква на отдельном листе или написана на доске/экране); составить из букв этого слова другие слова – существительные в именительном падеже (малые группы): кто больше? Кто быстрее? |
| 3. | Инсценировка диалогов | Участие в диалоге | Подбираются диалоги – образцы хорошей речи из текстов фольклорных сказок, литературных сказок – Пушкина, Кэрролла, Лагерлёф, др., из произведений И.Тургенева, А.Чехова, М.Твена, др. Распределяются роли; инсценировка |
| 4. | Найди ошибку! | Формирование умения находить речевые ошибки | Диалоги из книги К.Чуковского «От двух до пяти». Найти ошибки речи детей, устранить |
| 5. | Сочини сказку! (по началу) | Формирование умения составлять текст с применением диалогов | Предлагается начало сказки, необходимо её продолжить (один,), в паре, в группе). Подсказки в виде вопросов |
| 6. | Твоя коммуникативная задача | Формирование умения вступать в диалог для решения какой-либо задачи | Рассказать друзьям о туристической поездке, о подарке на день рождения, как уберечь друга от неблаговидного поступка |
| 7. | Рассказ по рисунку | Составление диалога по речевой ситуации на рисунке | Предлагаются рисунки/фотографии; назвать адресата – адресанта в данной ситуации общения, составить предполагаемый диалог (просьба, совет, др.) |
| 8. | Составь диалог! | Составление диалога, участие в нём | Предлагаются речевые ситуации: одноклассник стал победителем в соревнованиях (Что скажет? Что ответит? Инсценировка); «Встреча инопланетян»: жюри из 3-х человек, 2 команды: землян и инопланетян. Варианты знакомства. Жесты (невербальные средства общения). (Подготовка 7-10 минут). Инсценировка |
| 9. | Конкурс мимов | Формирование умения вести диалог без слов | Предлагается текст (повествование). Задача мимов – показать части текста так, чтобы они были узнаваемы: 4 команды, жюри – по одному человеку от команды, ведущий шёпотом называет командам отрывок текста (подготовка 5-7 минут). Инсценировка |
| 10. | Замени – надпиши нужное! | Формирование умения редактировать текст, включающий диалог | Предлагаются тексты с диалогами. Заменить неоправданно повторяющиеся слова другими, подходящими по смыслу и грамматически оправданными словами (подсказки, слова для справок) |
| 11. | Включи недостающее! Дополни! | Умение редактировать | Сравнить тексты I и II, содержащие диалоги. Какой из них содержательнее? Найти во втором тексте те части, которые появились после правки текста. Предположить и рассказать, что могло произойти дальше |
| 12. | Будь вежлив! | Формирование умения составлять диалоги, участвовать в них | Предлагаются речевые ситуации, в том числе при разговоре по телефону. Необходимо разыграть сценки, оценить с точки зрения вежливости речевое поведение участников диалога |
| 13. | Конкурс актёров | Составление сценария фильма | Составить сценарий фильма (например, «Волшебник Изумрудного города»), показать свои артистические способности в ситуации «Просьба». 12 человек (по 3 на одну роль) или озвучивание ролей любого фильма на экране при выключенном звуке |
| 14. | Диалог по прочитанному | Формирование умения формулировать вопросы | Может проводиться на материале любого школьного предмета, например, при подготовке домашнего задания. Необходимо придумать ряд вопросов к изученному материалу и на занятии задать, ответы на которые должны быть развернутыми. При неправильном, неполном ответ необходимо находить материал в тексте (работа в парах) |
| 15. | Речевые этюды | Формирование умения моделировать различные речевые ситуации | Предлагаются ситуации: «Рекламный агент – покупатель», «Продавец – покупатель», «Работник – работодатель», «Спор учеников по поводу дежурства», др. |
| 16. | Дополни предложение! | Формирование умения составлять, распространять предложение | Каждый в классе называет любое слово, а затем по цепочке распространяют предложение. Слово может быть добавлено в любую часть предложения, но обязательно с учетом его смыслового содержания |
| 17. | Дополни диалог! | Формирование умения восстановления реплик диалога по смыслу | Упражнение – один из самых сложных видов диалога – необходимо творческое и логическое мышление. Фразы из предложенных диалогов убираются учителем или одним из участников игры, необходимо определить смысл диалога, опираясь на реплики только одной стороны (произведения малых литературных жанров , например, анекдоты) |