

«В гостях у сказки»

Метапредметный результат:

- 1) умение синтезировать полученную информацию для составления продукта деятельности (сказки);
- 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Технология развития критического мышления.

Результат: по ключевым словам нужно составить сказку.

Форма работы: групповая.

Продукт: Сказка

Домашнее задание: создать иллюстрацию к сказке.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Мотивация к деятельности.

Сказка по кругу. Задание направлено на формирование умений взаимодействовать в процессе творческого сочинения, выделять основной смысл повествования, на овладение приёмом антиципации. Учащиеся должны сочинить сказку, по очереди придумывая по одному предложению, продолжающему сюжет сказки.

Инструкция: учащиеся рассаживаются по кругу, и каждый придумывает по одному предложению для развития сюжета. Для того чтобы сказка получилась связной, учащиеся должны внимательно следить за тем, что говорят их товарищи, и продолжать именно ту сказку, которая была начата, и именно с того места, на котором остановился предыдущий рассказчик. Учитель направляет деятельность детей, при невыполнении условий задания указывает на нарушение.

«Волшебный фонарь»

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...»

3. Работа с тезаурусом (в [Бортовом журнале](#))

Сказка - это произведение устного народного творчества, в котором в занимательной форме рассказывается о вымышленных, нереальных, придуманных событиях.

Признаки сказки:

- 1) В сказке существует, как реальный мир, так и сказочный.
- 2) Герой сказки сталкивается с испытаниями, которые он все таки проходит.
- 3) Герою часто помогает его друг или товарищ, или какое-либо существо.
- 4) Практически во все сказках, героя одаривают волшебным предметом, который выполняет какую - либо функцию или вызывает того, кто поможет.
- 5) Герой (в русских сказках) может быть любого пола.
- 6) В сказке имеется как сюжет, так и намек.

4. Конструирование сказки по карточкам Проппа (*приложение*).

Описание задания: учащимся предлагается на основе опорных слов создать оригинальный текст художественного типа (сказку). Сказка создаётся в группах в результате совместного обсуждения и затем представляется классу. Для создания мотивации можно использовать приём организации соревнования между группами-командами.

Форма работы: групповая (класс разбивается на 2 группы по 5 человек.)

Техническое задание:

1. Выбрать из предложенного комплекта 10 функций (не считая начальной и конечной карточек).
2. На их основе составить волшебную сказку.
3. Записать ключевые моменты сказки на карточки.
4. Наклеить их в логической последовательности на основу.
5. Заполнить оставшиеся прямоугольники необходимыми функциями.

Командам учащихся выдается по одному листу-основе и комплект базовых карточек Проппа (28 штук плюс 4 пустых карточки — для введения дополнительной функции). На больших расчерченных листах (на доске) уже приклеены некоторые функции — это «Жили-были» и «Счастливый конец».

Команды участников поочередно читают свои сказки с комментариями на опорные функции.

По окончании мероприятия педагоги анализируют занятие по критериям оценивания:

- умение понимать основную мысль текста;
- умение прогнозировать развитие событий художественного текста;
- умение соотносить смысл фрагментов текста и устанавливать связи между ними;
- умение формулировать систему аргументов;
- умение интерпретировать текст;
- умение выделять личностные характеристики персонажей на основе понимания смысла описания событий и их поступков;
- умение составлять оригинальный текст сказки на основе обобщённой схемы.

Рефлексия: на основе материала прошлого занятия предложить вариант синквейна о сказке.

История,
Волшебная, загадочная,
Рассказывает, завораживает, поучает,
Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
Сказка.

В бортовом журнале дописать оценочные суждения по результатам работы на занятии.

Я похвалил бы себя за ...

Мне было сложно ...

После занятия мне захотелось ...

Домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к сказке.

«Бортовой журнал»

Группа _____

Тема «В гостях у сказки»

Дата _____

Время работы ____ 15 мин _____

Ключевые понятия:

Сказка - это произведение устного народного творчества, в котором в занимательной форме рассказывается о вымышленных, нереальных, придуманных событиях.

Признаки сказки:

1) В сказке существует, как реальный мир, так и сказочный.

2) Герой сказки сталкивается с испытаниями, которые он все-таки проходит.

3) Герою часто помогает его друг или товарищ, или какое-либо существо.

4) Практически во все сказках, героя одаривают волшебным предметом, который выполняет какую - либо функцию или вызывает того, кто поможет.

5) Герой (в русских сказках) может быть любого пола.

6) В сказке имеется как сюжет, так и намек.

Техническое задание:

1. Выбрать из предложенного комплекта 10 функций (не считая начальной и конечной карточек).
2. На их основе составить волшебную сказку.
3. Записать ключевые моменты сказки на карточки.
4. Наклеить их в логической последовательности на основу.
5. Заполнить оставшиеся прямоугольники необходимыми функциями.

Оценка _____

Полнота отображения основных понятий _____

Участие в групповой дискуссии _____

Впечатление от занятия

Мы похвалили бы себя за ...

Нам было сложно ...

После занятия нам захотелось ...

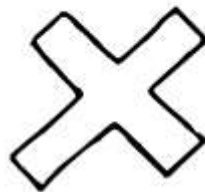
Карточки Проппа



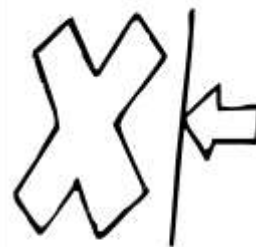
1. Жили-были



2. Особое
обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



5. Герой
покидает дом



6. Появление
друга -
помощника



7. Способ
достижения
цели



8. Враг
начинает
действовать



9. Одержжание
победы



10. Погоня
(преследование)



11. Спасение от
преследования



12. Даритель
испытывает
героя



13. Герой
выдерживает
испытание



14. Получение
волшебного
средства



15. Отлучка
дарителя



16. Герой вступает
в битву с врагом



17. Враг
оказывается
поверженным



18. Метят героя



19. Герою дают
сложное задание



20. Герой
выполняет
задание



21. Герою дается
новый облик



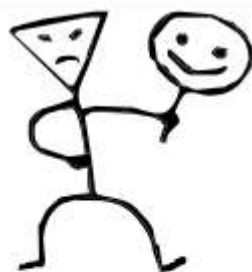
22. Герой
возвращается
домой



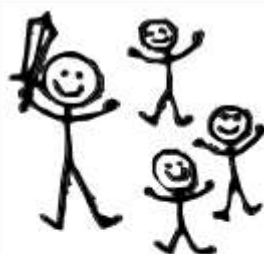
23. Героя
не узнают
дома



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



26. Узнавание
героя



27. Счастливый
конец



28. Мораль