### Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №1 города Кунгура

### Тьюторское мероприятие «Профессии, которые мы выбираем»

Автор-разработчик:

Вертипрахова Светлана Анатольевна, заместитель директора МАОУ лицея №1 г. Кунгура.

Костоусова Людмила Валентиновна, учитель английского языка МАОУ лицея №1 г. Кунгура.

#### Примерная структура образовательного мероприятия

- 1. Автор-разработчик мероприятия: Вертипрахова Светлана Анатольевна, заместитель директора; Костоусова Людмила Валентиновна, учитель английского языка.
- 2. Название и форма мероприятия: Конкурс фестиваль «Профессии, которые мы выбираем».
- 3. Место занятия в образовательном процессе: внеурочная деятельность.
- 4. Режим проведения: длительность не менее 2 часов на каждую группу; место проведения учебная аудитория.
- 5. Целевая группа обучающихся (для какой категории обучающихся предназначено данное мероприятие): обучающиеся 9 классов.
- 6. Количество обучающихся на мероприятии (минимальное и максимальное): 10-30 человек
- 7. Привлекаемые социальные партнеры: родители обучающихся.
- 8. Обоснование целесообразности мероприятия (если есть, указать место занятия в общей системе работы):

От правильного выбора профессии зависит многое в нашей жизни: наши успехи и неудачи, карьера, материальное и социальное положение, наше внутреннее состояние и даже наше здоровье, которое, как известно, напрямую связано с состоянием нашей души.

Перед девятиклассниками стоит трудная задача — сформировать личный профессиональный план и выбрать профиль класса, если обучающийся планирует продолжить обучение в лицее.

Образовательная программа лицея предусматривает ряд мероприятий, направленных на помощь в решении данной проблемы:

- обучающихся, • краткосрочные курсы выбору которые ПО нацелены на чтобы помочь подростку ПОНЯТЬ TO, его профессиональные наклонности, возможности; сориентироваться с выбором своей будущей профессии и, в конечном счёте, выбрать профиль класса старшей школы;
- обязательный для всех девятиклассников курс «Основы выбора профессии», который проводится психологом и направлен на освещение теоретических аспектов темы, профдиагностику и самопознание;
- программа профориентационной работы классного руководителя, направленная на ознакомление с миром профессий (экскурсии, встречи с интересными людьми и др.) и тьюторское сопровождение профильного самоопределения обучающихся.

Данная программа реализуется в течение первого полугодия. Итоговым мероприятием является конкурс-фестиваль «Профессии, которые мы выбираем».

9. Цели и задачи мероприятия:

Для обучающихся — представить свой профессиональный план; познакомиться с моделями профессиональных планов одноклассников; расширить представления о мире профессий.

Для педагогов — осуществить мониторинг процесса профессионального/профильного самоопределения обучающихся. Задачей тьютора является сопровождение процесса подготовки обучающегося к мероприятию, помощь в преодолении затруднений данного рефлексивного этапа.

Для родителей — включиться в процессы профессионального/профильного самоопределения подростков, оказать детям помощь и поддержку, ознакомиться с психолого-педагогическими подходами к этим процессам, дать экспертную оценку профессиональных планов обучающихся.

# 10. Ожидаемые результаты мероприятия: Обоснованные профессиональные планы обучающихся.

#### 11. Ход мероприятия:

| No | Этап                           | Деятельность   | Деятельность   | Используемые   |
|----|--------------------------------|--|--|--|
|    |                                | учителя (тьютора)  | учащихся   | материалы  |
| 1  | Подготовительный               | Постановка проектной задачи. Ознакомление с критериями   | Подготовка индивидуального проекта «Профессия,       | План презентации (приложение 1).   |
|    |                                | оценивания.<br>Консультирование по<br>подготовке<br>выступления.   | которую я выбираю» (самостоятельно).                 |  |
| 2  | Вводная часть мероприятия      | Краткая мотивационная беседа о важности осознанного подхода к профессиональному выбору. Объявление порядка прохождения конкурса. Определение порядка выступлений | Настрой на мероприятие.                              | Видеозаставка  |
| 3  | Основная часть мероприятия     | Объявление выступающих. Мотивация участников на вопросы.   | Выступления. Заполнение листов оценки.               | Индивидуальные проекты (презентации). Листы оценки проекта (приложение 2). |
| 4  | Рефлексивная часть мероприятия | Мотивация участников на рефлексивные высказывания. Актуализация вопросов дальнейшего развития.   | Заполнение листов оценки. Рефлексивные высказывания. |  |

| 5 | Заключительная часть мероприятия | Подведение итогов.<br>Вручение грамот за | Видеозаставка.               |
|---|----------------------------------|--|------------------------------|
|   |                                  | лучшую презентацию.<br>Заключительная    | Текст притчи (приложение 3). |
|   |                                  | беседа.                                  | ( I                          |

#### 12. Объекты и критерии оценивания:

При выступлении оценивается наличие и полнота информации о представляемой профессии, наличие профессионального плана, качество оформления презентации, качество защиты проекта. Подробные критерии представлены в приложении 2.

- 13. Необходимые ресурсы и оборудование: Мультимедиа (компьютер, проектор) для демонстрации презентации.
- 14. Список источников:
  - 1. <a href="http://prosto-coach.ru/pritcha/">http://prosto-coach.ru/pritcha/</a>
  - 2. <a href="http://www.5da.ru/art5.html">http://www.5da.ru/art5.html</a>
- 15. Рефлексивный отчет о проведении мероприятия: Мероприятие проводилось для 2-х девятых классов (60 человек).

Мероприятие явилось своеобразным итогом работы педагогов по формированию профессиональных планов обучающихся. В течение первого полугодия учащиеся посещали краткосрочные курсы, где знакомились с методом анализа профессиональной деятельности, занимались самопознанием, «примеряли» элементы профессий на себя.

Получив задание представить свой профессиональный план, девятиклассники уже самостоятельно подбирали нужную информацию об интересующей их профессии, анализировали имеющиеся возможности и планировали действия по подготовке к своему будущему.

Публичное представление своей темы позволило сделать профессиональные намерения более осознанными. Конкурсный характер сделал мероприятие более привлекательным для учеников. Слушатели (учащиеся класса, родители, учителя) не только слушали выступающего, но и оценивали его презентацию, используя определённые критерии (приложение 2). По итогам выступления всех учащихся подводились итоги и был выбран лучший ученик. Это тот, кто сумел более чётко и полно обосновать свой выбор, раскрыть все аспекты плана, ответить на вопросы слушателей. Лучший выступающий награждался дипломом.

Были апробированы две организационные модели. В одном классе мероприятие проводилось 3 раза (для групп по 10 человек с приглашением родителей и учителей). В другом классе презентации были представлены на классных часах. Первая модель была более эффективной, поскольку позволила включить в процесс родителей.

Презентации подготовили 98 % обучающихся, только 2 человека не стали участвовать в мероприятии. Все ученики смогли представить профессиограмму, найти возможности получения профессии, проанализировать свои способности. Рекомендации, полученные от родителей, позволили увидеть новые возможности реализации профпланов. У 70 % профплан можно назвать полностью обоснованным, у 20 % -частично обоснованным и только у 10 % обучающихся профессиональные намерения четко не сформулированы.

Приложение 1

## Примерный план компьютерной презентации «Профессии, которые мы выбираем»

- 1. Название профессии, историческая справка (когда появилась, интересные факты)
- 2. Представители профессии (известные люди, родственники или знакомые)
- 3.Значение профессии в жизни общества. Её перспективы (дальнейшее развитие).
- 4. Характер и содержание работы (что делает представитель профессии? Как? Разновидности специальностей).
- 5. Условия труда (где работают, режим работы, льготы, зарплата в период обучения и после обучения). Возможности для повышения профессионального мастерства.
- 6. Связь с учебными предметами.
- 7.Требования профессии к человеку: к состоянию здоровья и физическим качествам; к характеру, интересам и способностям человека; к уровню подготовленности (общая, специальная подготовка).
- 8. Пути получения профессии (возможные пути обучения и дальнейшего роста квалификации).
- 9. Почему я выбираю эту профессию?
- 10. Как я готовлюсь к освоению этой профессии?
- 11. Мои планы относительно получения профессионального образования.
- 12. Мои ближайшие и отдаленные жизненные планы (основные и резервные варианты профессионального пути).

http://www.shkolniky.ru/alphabetic\_index#v

Приложение 2

#### ЛИСТ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА «Профессии, которые мы выбираем» Дата Ф.И.О. эксперта

| , ,                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|--------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| Критерий                             | балл | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА                   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| Краткая информация о профессии       | 2    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| -историческая справка                | 1    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| -интересные факты                    | 1    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| Профессиограмма                      | 10   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| -значение профессии в жизни общества | 1    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

| 1  |    | г г  |  | l | 1 | 1 |  |  |
|--|----|--|--|---|---|---|--|--|
| -перспективы профессии   | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -характер и содержание труда                                       | 1  |  |  |   |   |   |  | -  |
| -требования профессии к личностным                                 | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| качествам человека   | 1  |  |  |   |   |   |  | <b>—</b>   |
| -требования профессии к здоровью,                                  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| физическим качествам человека                                      | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -необходимое образование и пути его                                | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| получения  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -места трудоустройства   | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| - перспективы профессионального роста                              | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -заработная плата  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| другое   | 1  |  |  |   |   |   |  | -  |
| Профессиональный план  | 8  |  |  |   |   |   |  |  |
| -обоснование профессионального выбора                              | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -учет личностных качеств и   | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| возможностей (физических,  |    |  |  |   |   |   |  |  |
| интеллектуальных и др.)  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -связь с учебными предметами                                       | 1  | $\vdash$   |  |   |   |   |  |  |
| -определение пути продолжения образования и места профессиональной | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| пеятельности   |    |  |  |   |   |   |  |  |
| учет мнения экспертов (родителей,                                  | 1  | <del>                                     </del> |  |   |   |   |  |  |
| -учет мнения экспертов (родителей, педагогов, психологов, и др.    | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| педагогов, психологов, и др. специалистов)                         |    |  |  |   |   |   |  |  |
| -наличие плана саморазвития  | 2  |  |  |   |   |   |  |  |
| -  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -другое<br>ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ                                    | 10 |  |  |   |   |   |  |  |
| РАБОТЫ   | 10 |  |  |   |   |   |  |  |
| - единый стиль оформления  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -гармоничное сочетание цветов, фона и                              | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| шрифта   |    |  |  |   |   |   |  |  |
| -высокое качество изображений, видео,                              | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| аудио  |    |  |  |   |   |   |  |  |
| -отсутствие грамматических,  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| орфографических и др. ошибок                                       |    |  |  |   |   |   |  | <b>—</b>   |
| -презентация носит иллюстративный                                  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| характер, текст выполняет  |    |  |  |   |   |   |  |  |
| вспомогательную функцию  | -  |  |  |   |   |   |  | <u> </u>   |
| -соблюдены авторские права   | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| (представлены источники информации,                                |    |  |  |   |   |   |  |  |
| видео, изображений)  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| оригинальность оформления  | 1  |  |  |   |   |   |  | <del>                                     </del> |
| -использованы дополнительные возможности программы (средства       | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| возможности программы (средства анимации, гиперссылки)             |    |  |  |   |   |   |  |  |
| -файл открывается, демонстрация                                    | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| работает без ошибок  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -другое  | 1  | + +  |  |   |   |   |  |  |
| Защита проекта   | 10 | +  |  |   |   |   |  |  |
| -свободное владение материалом                                     | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| (рассказывает, а не читает)  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -четкость и ясность изложения                                      | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -оригинальность изложения  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -сложность материала, глубина знаний и                             | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| эрудиция   | _  |  |  |   |   |   |  |  |
| -соблюдение временного регламента                                  | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| -работа с аудиторией, использование                                | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
| средств привлечения внимания публики                               | _  |  |  |   |   |   |  |  |
| -наличие собственной оценки материала,                             | 2  |  |  |   |   |   |  |  |
| рефлексивных выводов   |    |  |  |   |   |   |  |  |
| -ответы на вопросы   | 1  |  |  |   |   |   |  |  |
|  |    |  |  |   |   |   |  |  |

| -другое                             | 1 |  |  |  |  |   |  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| Дополнительные баллы (особое мнение |   |  |  |  |  |   |  |
| эксперта)                           |   |  |  |  |  |   |  |
| ИТОГО                               |   |  |  |  |  | , |  |

| Общее впечатление о мероприятии                                    |
|--|
|  |
| Какие вопросы остались   |
| Сформулируйте главный результат работы над проектом                |
| Ваши предложения об организации профориентационной работы в классе |
|  |

Приложение 3

#### Притча о том, как стать Мастером своего дела

Ранним утром ученики пришли к своему Учителю на традиционную беседу. Они расположились на циновке у камина и терпеливо ждали, когда Учитель заговорит.

- Ну что же, рассказывайте, с чем вы пришли сегодня, произнес Учитель, от внимательных глаз которого не укрылось волнение учеников.
- Учитель, вчера вечером у нас был жаркий спор. Мы хотели разобраться, что нужно для того, чтобы стать Мастером своего дела. Таким, как ты. Мы спорили до рассвета. И спали всего несколько часов, но не чувствуем усталости. Мы взволнованы и хотим услышать твой ответ.
- Не спешите. Прежде скажите, к чему же вы пришли в итоге своих споров? улыбнувшись, ответил Учитель и стал перебирать в руках камушки, которые достал из кармана.
- Мы пришли к тому, что нужно учиться, развиваться в своем деле, оттачивать свое мастерство!
- И это все? спокойно спросил Учитель, удобно расположившись на циновке у камина.
- Нужно обучать других людей и делиться с ними своими знаниями и опытом! тут же ответили ученики.
- И это все? Учитель прикрыл глаза и, казалось, погрузился в полудрему.
  - Соревноваться с самим собой! Стараться стать лучшим!
- Неплохо. Но есть кое-что поважнее. Учитель продолжал сидеть с закрытыми глазами и все так же перебирал камушки.
- Помогать другим людям! Стремиться сделать мир лучше! наперебой кричали ученики, которым не терпелось узнать ответ.

- Еще! Просыпайтесь уже!
- Всю жизнь посвятить своему Делу! теперь уже стали слышны лишь отдельные возгласы.

После этого Учитель подождал немного, а затем разложил перед учениками камни, которые перебирал руками. Их было несколько: один в форме круга, другой — в форме гладкого прямоугольника, третий — в форме сердца, четвертый — просто непонятный бесформенный обломок, пятый — кусочек розового кварца.

Учеников было пятеро, и Мастер предложил каждому выбрать камень. Причем, сделать это по очереди, в том порядке, как они сидели перед ним.

Первый ученик взял камень в форме сердца, второй выбрал круглый, третий взял себе розовый кварц, четвертый — камешек в форме прямоугольника, а пятому достался бесформенный обломок.

- А теперь подумайте и сами ответьте на свой вопрос, с которым вы сегодня пришли, улыбаясь, проговорил Мастер.
- Знаем, знаем! Каждый из нас выбрал камень, который ему по душе! Прежде чем начать совершенствоваться, нужно выбрать себе любимое дело! То, которое будет вдохновлять! И давать сил! ученики были радостны и не могли усидеть на месте от восторга.
- Вы правы. Но посмотрите немного глубже. У кого был самый большой выбор?
  - У того, кто был первым.
  - А у кого выбора не было? продолжил Мастер.
- У того, кто делал его последним. Ему ничего не оставалось, кроме как взять бесформенный обломок.
- Вот вам и сегодняшний урок: не позволяйте кому-то ограничивать ваш выбор. Вы могли воспротивиться мне и сказать, что хотите выбирать из пяти камней. А могли выйти на улицу и принести другой камень, который вам приглянется. А вы подчинились мне, вы разрешили мне ограничить вас.

Ученики молчаливо смотрели на Учителя.

- А теперь ступайте и обдумайте сегодняшний урок. Всегда в своей жизни выбирайте то, что вам по сердцу. Будьте смелы, чтобы оглянуться вокруг себя и посмотреть чуть дальше, чем вам предложено. Когда вы выберете себе дело жизни таким образом, не ограничивая себя и следуя зову своего сердца, это будет союз любви. А это значит, что вы будете полны сил для того, чтобы пройти этот непростой путь и стать Мастером. Мастером своего дела.