Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия№6»

Утверждаю: Согласовано:

Директор гимназии на заседании НМС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Васильева «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Программа краткосрочного курса**

**для учащихся 5классов.**

**«Студия «Сказы».**

Автор :

учитель МАОУ «Гимназии №6»:

Андронова Александра Юрьевна.

**Пояснительная записка.**

Одной из тенденций развития современной науки является интеграция различных областей знания в единую, научную картину мира. В связи с этим нельзя недооценивать возможности интеграции школьных курсов истории, культуры и изобразительного искусства для формирования целостного пред­ставления об окружающей действительности. Знания и идеи, сообщаемые от­дельными предметами, переносятся в другие области, строятся в единый взгляд на мир. Кроме того, необходимость разработки комплексного подхода к курсу предметов истории, мировой художественной культуры и изобразительного искусства вызвана по­требностями практики преподавания этих предметов и теми возможностями, которые открывает использование межпредметных связей в обучении.

Программа краткосрочного курса предназначена для учащихся 5-ых классов, рассчитана на 16 часов.

**Цель программы:**

 – формирование у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как форме освоения разностороннего фольклорного материала, показанного образным языком изобразительного искусства.

*Дидактические цели:*

-формирование интереса к изучению многонациональной российской культуры;

- формирование навыков сбора и анализа информации;

- формирование художественно-творческой активности.

**Задачи программы:**

* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* культурная адаптация школьников в современном информационном  пространстве;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие  интеллектуальных и творческих способностей подростков;
* приобретение   культурно-познавательной,   коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
* формирование умений и навыков художественного самообразования.
* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе;
* воспитание художественного вкуса, расширение кругозора;
* воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом;
* Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

**Особенности занятий кружка:**

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

**Формирование УУД:**

*Познавательные:* Способность к художественному познанию мира. Сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;

-выделять свойства предметов;

- объединять предметы по цвету, форме, размеру;

-ориентироваться в пространстве.

Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности

 Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.

*Регулятивные:* Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

*Коммуникативные:*  понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.

Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет и вопрос.

*Личностные:*Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности своей и класса на уроке.

**Учебно-тематический план.**

**(16 часов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Тема** | **Общее количество часов** | **В том числе** |
| **Теоретические часы** | **Практические часы** |
| 1. | Вводное занятие.Фольклор. Виды фольклора.Знакомство с художниками-передвижниками.Практическое задание – работа по заданной теме «Хоровод», «Ярмарка» (аппликация). | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Понятие сказочного фольклора.Практическое задание – иллюстрация к детской народной сказке («Колобок», «Репка», «Теремок» и т.д.);(рисунок в технике гратаж). | 3 | 1 | 2 |
| 3.  | Народная сказка.Просмотр и анализ иллюстраций И.Я. Белибина.Практическое задание – создание собственной композиции на заданную тему (живопись, графика). | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Былины и песни в иллюстрациях В.М. Васнецова.Практическое задание – создание собственной композиции на заданную тему (живопись, графика). | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Герои известных литературных сказок в иллюстрациях известных художников (анализ изображений героев произведений у разных художников).Практическое задание - создание панно из соленого теста на заданную тему. | 3 | 1 | 2 |
|  | ИТОГО:  | 16 | 5 | 11 |

 Зачётное мероприятие – выставка работ на тему «Народные сказания».