***Технологическая карта урока***

1. Ф.И.О. учителя: Кобякова Лада Николаевна
2. Класс: 2 Предмет: литературное чтение № урока по расписанию: 2
3. Тема урока: Фразеологические обороты. Знакомство с фразеологическим словарём. В.В.Суслов «Как работает слово»
4. Место и роль урока в изучаемой теме: четвертый урок по теме «Каким бывает слово»
5. Цель урока: знакомство с переносным значением слова на материале фразеологических оборотов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Этап урока** | **Время, мин** | **Цель**  | **Содержание учебного материала** | **Методы и приемы**  | **ФОУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| **Создание ситуации успеха. Целеполага-ние.** | 5 | Постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата | Отвечают на вопросыРечевая разминка на слайде №1 презентации | Словесный Наглядный  | фронтальная | Активизирует знания учащихсяКак называется раздел, по которому мы сейчас работаем?- А каким бывает слово?- А зачем мы с вами обращаем внимание на слова?-Зачем стремиться стать думающим читателем?-Какая главная задача стоит перед нами на уроках литературного чтения? | Ставят цель, отвечают на вопросы, формулируют тему урока |
| **Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания** | 6 | Формирование умения читать «по-взрослому», развитие самооценки, критичности | Чтение историй собственного сочинения, проведение самооценки и обсуждение её с напарником.  | НаглядныйСловесный   | фронтальнаяПарная Индивидуальная   | Вспоминает с классом критерии «чтения по-взрослому»: тон, темп, безошибочность, настроение. - Кто ещё затрудняется в чтении «по-взрослому»?- Кто желает прочитать свою историю ребятам? | Выполняют задание в паре: читают, оценивают в «Тетради достижений», обсуждают недочёты.Желающие представляют свою работу классу. Класс оценивает. |
| **Динамическая пауза** | 2 | Создание условий для психоэмоциональной разгрузки учащихся | Проверка и оценивание иллюстраций к сочинениям под песню «Учиться надо весело» на слова К.Ибряева, музыку С.Соснина | Практическая  | Индивидуальная  | - Пройдитесь по классу, посмотрите рисунки и на обратной стороне поставьте «+» или смайлик на понравившихся иллюстрациях.- Понравились рисунки? Чей особенно? Почему? | Под музыку дети ходят по классу, рассматривают рисунки одноклассников и оценивают понравившиеся иллюстрации.Выслушиваются ответы детей |
| **«Открытие» нового знания.** 1) Постановка и решение 1-ой учебной задачи | 12 |   Знакомство с переносным значением слова на материале фразеологических оборотов. Знакомство с фразеологическим словарём. | Работа с художественным текстом В.В.Суслова «Как работает слово»  | Словесный беседа | Фронтальная  | Учитель читает стихотворение.- Что интересного заметили в этом стихотворении?- Какие же чудесные превращения происходят со словом «вода»? Чем это вызвано? Попробуем объяснить смысл этих фраз. - Эти фразы являются пословицами? Почему?- Как узнать значение непонятных выражений?Представляет «Фразеологический словарь». | Слушают и отвечают на вопросы учителя.Читают и объясняют выделенные в тексте фразеологические обороты.  |
| 2)Постановка и решение 2-ой учебной задачи | 4 | Формирование умения читать «по-взрослому» |  | СловесныйНаглядный  | Фронтальная |   Одинаковым ли тоном, настроением, темпом надо читать эти фразеологизмы? Почему? Учитель заполняет на доске схему:Настроение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-Мы определили настроение, тон и темп. А для чего?Это и будет вашим домашним заданием: прочитать стихотворение «Как работает слово» выразительно. | Ответы детей- Для подготовки выразительного чтения.Получение домашнего задания в устной форме |
| 3)Постановка и решение 3-ой учебной задачи | 7 | Формирование умения строить модель по тексту-рассуждению | Дидактический текст «Что такое фразеологизмы»Модель на слайде №2 | Практический: моделирование  | Фронтальная |  - Откройте рабочую тетрадь. Прочитайте текст-рассуждение о фразеологизмах.Сегодня попробуем построить модель «Фразеологизмы». | Чтение текста.Построение модели  |
| **Закрепление изученного материала**  | 7 | Применение знаний о фразеологизмах при работе с художественным текстом | Рассказ Е.Пермяка «Торопливый ножик».Лист А2Карточки с фразеологизмами 1.В два счёта2.Падать духом3. Взять пример4. В поте лица5.Пойти на ладПроверка на слайде №3 | Практический | Групповая  | - Прочитайте рассказ. Расположите и приклейте на лист в последовательности событий в тексте данные фразеологизмы.- Проверка. От каждой группы выступает представитель у доски. | Выполняют задание в группе: составление логической последовательности событий в тексте в виде фразеологизмов. Представляют свои результаты классу. Сравнивают свою работу с работой одноклассников. Делают выводы. Оценивают. |
| **Рефлексия** | 2 | Рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке | Рефлексивные вопросы | Словесный  | Фронтальная  | Предлагаю ответить на вопросы | Отвечают на вопросы. Делают выводы, подводят итог деятельности. |

1. Работа обучающихся на уроке активная, заполнена разными видами деятельности.
2. Дифференциация и индивидуализация обучения присутствовала / отсутствовала
3. Характер самостоятельной работы учащихся: репродуктивный, продуктивный.
4. Оценка достижения целей урока: поставленная на урок цель достигнута.

***Сценарий урока***

**Цель**: знакомство с переносным значением слова на материале фразеологических оборотов.

 **Задачи:**

* формировать умение читать «по-взрослому»;
* формировать представление о фразеологических оборотах;
* продолжать работу по формированию умения работать с текстом (находить ответы на вопросы в тексте и аргументировать свое мнение, опираясьна текст);
* расширять кругозор и обогащать словарный запас обучающихся при работе в группе, в паре;
* формировать умение вести диалог с автором;
* познакомить с фразеологическим словарем;
* формировать умение строить модели по тексту.

**Планируемые результаты**:

*Личностные:*

* Проявлять интерес к пониманию замысла художественного и дидактического текстов;
* Принимать этикетные нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа произведения.

*Регулятивные УУД:*

* Удерживать цель деятельности до получения ее результата;
* Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
* Корректировать деятельность: исправлять некоторые ошибки и неточности во время чтения (выделение ключевых слов, расстановка пауз, соблюдение интонации в середине и конце высказывания, постановка ударения в слове).
* Контролировать способ чтения других учеников;
* Проводить оценку деятельности одноклассника (чтение, сочинение, иллюстрирование) по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД:*

* Обучаться смысловому чтению: извлекать нужную информацию из прочитанного, свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, публицистического стилей;
* Строить модель по тексту;
* Развивать умение анализировать художественный текст и текст-рассуждение, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Коммуникативные УУД:*

* Учиться высказывать свои мысли и понимать позицию собеседника;
* Учиться аргументировать своё мнение.

*Предметные:*

* Формировать общеучебное умение осознанного, правильного, выразительного чтения (способа синтагматического чтения).
* Учить наблюдать за изменением тона в стихотворном тексте, соотносить причины изменения с содержанием произведения.
* Учить оценивать способ выразительного чтения в соответствии с предложенными критериями.
* Учить выделять ключевые слова текста.

**Тип урока**: урок решения частных задач с применением открытого способа

**Формы работы учащихся**: групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

**Техническое оборудование и дополнительные дидактические средства**: «Тетрадь достижений» с оценочным листом «Выразительное чтение», дидактический текст «Что такое фразеологизмы», художественный текст Е.Пермяк «Торопливый ножик», набор карточек с фразеологическими оборотами для работы с художественным текстом, песня «Учиться надо весело» на слова К.Ибряева, музыку С.Соснина, презентация с речевой разминкой

|  |  |
| --- | --- |
|  **Деятельность учителя**  | **Деятельность ученика** |
| **1 этап урока: Создание ситуации успеха. Целеполагание.** |
| - Ребята, как называется раздел, по которому мы сейчас работаем?- А каким бывает слово?- А зачем мы с вами обращаем внимание на слова?- А зачем стремиться стать думающим читателем?-Какая главная задача стоит перед нами на уроках литературного чтения?-Вы хотите узнать тему сегодняшнего урока?-Тогда проведём речевую разминку: прочитайте и запомните ряд слов: (слайд 1) *утешительное, вежливое, главное, честное, поучительное*- Кто готов повторить эти слова?- Что можно описать этими словами? Сегодня мы будем продолжать работу над пониманием значением слова.-Какую работу нам необходимо выполнить как думающим читателям?Итак, мы 1) вдумчиво прочитаем текст, 2) выделим в нём ключевые слова - слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности; 3) понаблюдаем за изменением тона и темпа в тексте; 4) подготовимся к выразительному чтению;5) узнаем, какими ещё бывают слова. | - «Каким бывает слово»- Слово бывает добрым, поучительным, ласковым. - Мы - думающие читатели.(Выслушиваются ответы детей)-Учиться понимать замысел автора, раскрывать его авторские секреты, угадывать его настроение.-Да!Дети читают и запоминают слова, затем по желанию повторяют по памяти.Выслушиваются предположения детей. Ответы детей  |
| **2 этап урока: Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания.** |
| - Проверим домашнее задание. Что было задано?- Давайте вспомним, по каким критериям будете оценивать выразительность чтения?Учитель фиксирует моделями (условными знаками) на доске:1. Безошибочность2. Выделение ключевых слов.3. Расстановка пауз.4. Передача настроенияДомашнее задание вы будете проверять в паре. Вспомним порядок работы: 1)договариваетесь, кто начнёт читать первым, кто вторым и т.д. 2) внимательно слушаете чтеца 3) оцениваете чтение по алгоритму 4)заносите в оценочный лист результат чтения.- Кто ещё затрудняется в чтении «по-взрослому»? (Отчёт групп по желанию). - Кто желает прочитать свою историю ребятам? - Вспомним, что нового мы узнали о пословице? Зачем её необходимо изучать?**Динамическая пауза.** - пройдитесь по классу, посмотрите рисунки и поставьте «+» на понравившихся иллюстрациях.- Понравились рисунки? Чей особенно? Почему? | - Придумать и записать поучительную историю, которую можно завершить одной из указанных в учебнике пословиц.Дети проговаривают критерии «взрослого чтения».Учащиеся в парах читают свои истории на основе пословиц, оценивают выразительность чтения по ранее оговоренным критериям. Оценка проходит на оценочных листах.Читаю желающие ученики.Ответы учащихся. Пословица – мудрое краткая поучительная фраза, в которой заключен поучительный смысл.Под песню «Учиться надо весело» на слова К.Ибряева, музыку С.Соснина дети ходят по классу, рассматривают рисунки одноклассников и оценивают понравившиеся иллюстрации.Выслушиваются ответы детей |
| **3 этап урока: «Открытие» нового знания.**1***) Постановка и решение 1-ой учебной задачи*** |
| -Я прочитаю вам сейчас стихотворение Владимира Суслова «Как работает слово» [1] - Что интересного заметили в этом стихотворении?- Какие же чудесные превращения происходят со словом «вода»? Чем это вызвано? Попробуем объяснить смысл этих фраз. - Эти фразы являются пословицами? Почему?- Как узнать значение непонятных выражений?- Но ведь в толковом словаре объясняется значение только одного слова, а здесь выражение?- Я вам представляю ещё один словарь русского языка – «Фразеологический словарь». В нём собраны и растолкованы вот такие непонятные фразы. А эти фразы называются фразеологизмами (новое слово «фразеологизм» на доске).- Вам не кажется удивительным, что все эти замысловатые высказывания собраны в одном стихотворении. - Легко это было сделать автору? - А зачем он это сделал?   |  Везде встречается слово «вода».Выслушиваются ответы детей: превращения зависят от речевой ситуации, от контекста, от связи с другими словами.Нет. Не везде поучение.Используем толковый словарь.Выслушиваются ответы детей.- Нелегко. Он показал, как изменяется смысл слова «вода» в зависимости от ситуации. Автор показал разные жизненные ситуации, в которых может оказаться человек, тем самым предостерегая нас от неприятностей. Как бы даёт нам советы в шутливой форме.По-разному читаются фразеологизмы. Разный смысл. |
| *2****) Постановка и решение 2-ой учебной задачи*** |  |
| - Одинаковым ли тоном, настроением, темпом надо читать эти фразеологизмы? Почему? - Какое настроение мы определили?-Какой темп и тон выберем для этого стихотворения?(Учитель заполняет на доске схему)Настроение наставительноеТон спокойныйТемпплавный -Мы определили настроение, тон и темп. А для чего?Это и будет вашим домашним заданием: прочитать стихотворение «Как работает слово» выразительно. |  Ответы детей.- Для подготовки выразительного чтения. |
| ***3) Постановка и решение 3-ой учебной задачи. Работа с дидактическим текстом*** ***Прочитайте рассуждение о фразеологизмах.***Что такое фразеологизмы? Фразеологизмы – краткие точные изречения. Они появились из исторических, культурных или литературных источников. Такими источниками могут быть мифы, пословицы, литературные произведения, речи известных людей, слова литературного героя. Ни одно слово во фразеологизме нельзя потерять или переставить местами. Иначе потеряется его смысл. Фразеологизмы имеют переносное значение.  Только вдумчивый читатель может отличить фразеологизм от других фраз. Фразеологизмы - это яркая эмоциональная окраска нашей речи. |
| - А зачем люди придумали фразеологизмы? Откуда они взялись? Для решения этого вопроса поработаем с дидактическим текстом.- Откройте рабочую тетрадь. Прочитайте текст-рассуждение о фразеологизмах.  - Это текст-рассуждение? Почему? - Вчера на уроке мы работали с текстом-рассуждением о пословице и строили модель. Давайте сегодня попробуем построить модель «Фразеологизмы».(слайд №2)- Чем отличаются пословица и фразеологизм? Что появилось раньше: пословица или фразеологизм?-Сегодня мы познакомились с двумя произведениями. Какая общая тема этих текстов? А какая основная мысль?  | Ученики читают дидактический текст. Ответы детей: есть вопрос, доказательства, вывод.  Построение моделиОтветы детей: источник создания, роль.Раньше появилась пословица.Фразеологизмы. Роль слова в русском языке. |
| **4 этап урока: Закрепление изученного материала** |
| - Попробуем применить знание о фразеологизмах. Предлагаю прочитать рассказ Е.Пермяка «Торопливый ножик». [2]- А теперь задание для выполнения в группах.Перед вами лежат фразеологические обороты. Расположите их и приклейте на лист в последовательности событий в тексте.1. В два счёта
2. Падать духом
3. В поте лица
4. Взять пример
5. Пойти на лад

- Проверка. От каждой группы выступает 1 представитель у доски.(слайд №3) | Дети читают рассказРабота в группахВыступление 1 человека от группы. |
| **5 этап урока: Рефлексия** |
| - Вспомним, какие задачи мы ставили перед собой в начале урока:1) вдумчиво прочитать текст, 2) выделить в нём слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности; 3) понаблюдать за изменением тона и темпа в тексте; 4)подготовиться к выразительному чтению5) узнать, каким ещё бывает слово.- Какие из поставленных задач нам удалось выполнить?- Готовы ли вы читать тексты выразительно? - Какое домашнее задание вас ждёт?- Удалось ли нам работать на уроке в позиции «думающего читателя»?   | Отвечают дети.Подготовить выразительное чтение   |

**Литература**

1. Матвеева Е.И.Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 1. Каким бывает слово? – 11-е изд. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2012 – 160 с.: ил. стр.19
2. Е.Пермяк. Торопливый ножик