

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 город Березники**

**Формирование умения определять основную мысль текста-
размышления с аллегориями**



Автор: Кладова Ирина Сергеевна, заместитель директора по УР, учитель английского языка МАОУ СОШ №8, сертифицированный эксперт метапредметных испытаний в номинации «Интерпретация текстов»

Как показали результаты апробации в разных школах Пермского края, самое дефицитное умение в работе с текстами – умение определять основную мысль текста. Дети, как правило, правильно выделяют субъект суждения – то, о чем или о ком идет речь, но основную мысль подменяют темой, словосочетанием, знакомой пословицей или поговоркой, клише, предложением, вырванным из текста, которое в свою очередь не совсем верно, или совсем не верно передает то, что хотел сказать автор. В целом, обучающиеся лучше справляются с выделением ОМ в текстах повествованиях и описаниях. Но судя по обобщенным данным наблюдений в течение всего периода разработки и внедрения практик смыслового чтения, самую большую трудность для подростков представляют тексты-размышления, хуже всего учащиеся справляются с аллегорическими размышлениями. С чем это связано? Причины могут быть разные: размышление не имеет четко выраженной структуры: как правило, в нем содержатся элементы и описания и повествования; дети мало читают, поэтому не видят интертекстуальных элементов: аллюзий (намек на общеизвестный факт, образы, запечатленные в общественном сознании, литературный, мифологический, исторический, закрепленный в тексте), реминисценций (скрытая цитация) т.п. Определенная ссылка на основную мысль содержится, безусловно, в названии текста, а если это название тоже завуалировано?

В обзорной статье «Основные направления в исследовании аллюзии» И.Г.Потелицина пишет, что развитие новых направлений лингвистических исследований позволило рассматривать аллюзии как средство активизации интертекстуальных связей, вызывающих ассоциации, которые помогают установить связи внутри текста. То есть, у того, кто воспринимает текст, при взаимодействии с аллюзиями могут возникать разноплановые ассоциативные ряды, которые гипотетически могут помочь раскрыть смысл того, что хотел донести до читателя автор. Для того, чтобы из всех вариантов был выбран тот, который хотел донести автор, необходимы знания фольклора, литературы, религии или, по крайней мере, знания учителя, который может прийти на помощь. В тексте с аллегориями живет ещё один текст, именно в нем содержится ОМ. Учить видеть этот текст можно через ассоциации, которые возникают в связи со значимыми объектами текста. Как показал наш опыт, прекрасным средством для обучения видению «текста в тексте» служат сюрреалистические картины: в них расшифровка идет в обратную сторону от ассоциации автора к реальности.

Ученикам бывает не просто удержать в памяти и построить связи во внутреннем плане, а затем обобщить их и сформулировать суждение. Известно, что в обучении современных подростков важную роль играет использование инструментов визуализации. Интеллект-карта в данном контексте эффективна на этапе выделения значимых объектов и их характеристик. Далее можно построить ассоциативные линии к объектам и характеристикам. На основе визуально оформленной информации, к которой дети имеют возможность возвращаться, её становится легче обобщить и не упустить значимые аспекты. Интерактивный диалог, наводящие вопросы, размышления вслух и работа в сотрудничестве — это необходимые условия для обучения пониманию основной мысли текста-размышления с аллегориями.

В чем дело?

- ✓ Смешанный характер текста: повествование + описание + рассуждение
 - ✓ Мало размышляют на уроках
- ✓ Недостаточный литературный опыт
 - ✓ Плохое воображение
 - ✓ Ориентируются на название
 - ✓
- ✓ А если название-аллегория?

Аллюзия при наличии опыта или знания способна породить ассоциативные ряды



Текст в тексте: здесь скрыта основная мысль



Условия эффективности практики

- Интеллект-карта помогает выделить значимые объекты и их характеристики;
- Ассоциативные линии к объектам и характеристикам помогают увидеть и понять аллегории (текст в тексте);
- Визуализация помогает удерживать в памяти и обобщить все значимые характеристики;
- Интерактивный диалог, наводящие вопросы, размышления вслух и работа в сотрудничестве введет процесс мышления к пониманию основной мысли текста-размышления с аллегориями.