# Институциональная метапредметная олимпиада учащихся основной школы

# (7-9 класс)

**Тема «Остальное не важно»**

# НОМИНАЦИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА»

Очное испытание

**Процедура общая.**

**Организационная часть**.

**Общее время до 60 мин., Количество баллов- 40.**

**Модуль 1 «Визуальное суждение»- 20 минут**

Такт 1. Суждение к демотиватору. Индивидуальный этап -5минут

Такт 2.Визуальное суждение. Командный этап – 15 минут

**Модуль 2 «Интерпретация» - 30 минут**

Такт 1. Командный этап «Вопросы-ответы»-10 минут

Такт2. Индивидуальное суждение -5 минут

Такт 2. Командный этап «Инсталляция к смыслу текста»- 15 минут

Деление на команды случайным образом (вытягиваем цветные сердечки «синие», «красные», желтые» или иным способом). 3-4 человека в команде, 2 команды. Команды договариваются о названии, составляют список команды, передают список членам жюри. В испытании желательно присутствие зрителей.

# Модуль 1 «Визуальное суждение»

# Такт 1 «Индивидуальное суждение» (максимум – 10 баллов)

5 слайдов.

Установка на проведение модуля: процедура проведения модуля, задание.

**Задание.** Выскажите 1 предложение - суждение «Каков смысл демотиватора?»

* **Вопросы по процедуре.**
* **Показ слайда** (слайд остается активным до полного окончания работы с ним).

На обдумывание и запись – не более 1 минуты.

* **Предъявление своих суждений**. Участники записывают свои суждения на подписанных листочках и сдают жюри.

**Критерии оценки суждений к демотиваторам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| 1 | В ответе – суждение, учитывающее контекстную информацию картинки и текста слайда | 2 |
| 2 | В ответе – суждение, учитывающее контекстную информацию картинки и текста слайда, но формулировка суждения требует коррекции. (Требуется доп. пояснения, незначительное домысливание, допущена речевая ошибка) | 1 |
| 3 | В ответе – суждение, учитывающее только 1 контекст слайда (либо картинка, либо текст), пересказ, суждение не относится к содержанию текстов. | 0 |

**Дидактический материал**

**1.Демотиваторы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\koksh\OneDrive\Рабочий стол\демо_no else metters\kak-poverit-v-sebya-i-svoi-sily.jpg** | **C:\Users\koksh\OneDrive\Рабочий стол\демо_no else metters\175082.jpg** | **C:\Users\koksh\OneDrive\Рабочий стол\демо_no else metters\image (1).jpg** |
| **C:\Users\koksh\OneDrive\Рабочий стол\демо_no else metters\maxresdefault.jpg** | **C:\Users\koksh\OneDrive\Рабочий стол\демо_no else metters\hello_html_m25e797db.png** |  |

**Такт 2** «**Визуальное суждение» – командный (максимум – 13 баллов)**

1. Установка на проведение такта.
2. Выбор суждения случайным образом, обсуждение в командах, 1 минута, поиск картинки по хештэгу суждения(5 минут), создание на компьютере интерпретации суждения в виде изображения.

**Задание.** Выберите суждение (случайным образом), обсудите в командах (на обсуждение 1 минута), по хештэгу найдите иллюстрацию к выбранному вами суждению, создайте на компьютере интерпретацию суждения в виде изображения и подписи к ней (время на работу 5 минут). Количество баллов, набранное командой, засчитывается каждому участнику.

* **Вопросы по процедуре**
* **Выбор суждения**
* **Выполнение задания (5 минут)**
* **Визуальные суждения сдаются жюри**

# Критерии оценки визуальной интерпретации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| 1 | Изображение учитывает контекстную информацию суждения | 3 |
| 2 | Изображение учитывает контекстную информацию суждения, но требуется дополнительного пояснения (незначительное домысливание) | 1 |
| 3 | Изображение не учитывает контекстную информацию | 0 |

**Дидактический материал**

**Суждения:**

* Главное быть счастливым, остальное не важно.
* Важен тот, кто будет с тобой до конца.
* Нет ничего важнее доброго сердца.
* Люби себя, остальное не важно.
* Главное доверять друг другу, остальное не важно.
* Тебя понимают, остальное не важно
* Будь спокоен, остальное не важно.
* Есть пульт, остальное не важно.
* Есть дом, остальное не важно.
* Ты кому-то нужен, остальное не важно.
* Картинки с суждениями сдаются жюри.
* Оценка по критериям.

# Модуль 2 «Интерпретация»

## **Такт 1 «Вопросы – ответы к тексту» - командный (максимум 9 баллов)- 10минут**

## Установка на проведение модуля «Вопросы-ответы».

## Первый просмотр видеотекста «Identity» (<https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM>)

## Обсуждение текста в группах (1 минута).

## Второй просмотр видеотекста.

## Обсуждение перечня вопросов от группы (5 минут).

## Вопросы – ответы. 3 вопроса от группы. Сначала задают вопрос участники группы 1, отвечают – участники группы 2, потом задают вопрос участники группы 2 – отвечают – участники группы 1 и т.д. На подготовку ответа группе дается 0,5 минуты. Ответы могут быть дополнены другими участниками работы группы (не более 1 доп. ответа по поднятию руки). Баллы за вопросы и баллы за ответы присваиваются всей команде. Всего вопросов - ответов 6 пар (3 вопроса\* 2 команды). Ответы могут быть исправлены или дополнены представителями отвечающей команды (не более 1 дополнения). Зачет баллов по критериям. Каждый участник получает то кол-во баллов, которые заработала его группа.

**Критерии оценки вопросов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| **1** | Вопрос   * относится к данному тексту (не требует при ответе дополнительной информации); * содержит в себе непонимание задающего вопрос (обнаруженную странность, неожиданность, противоречие, несоответствие, непонимание); * не предполагает односложный ответ или очевидный ответ, * заставляет отвечающего отвечающий всерьез задуматься, в ответе открыть что-то новое в отношении данного текста (интерпретировать видеотекст); * является вопросом к тексту, а не к его интерпретации. | **1** |
| **2** | Вопрос отвечает характеристикам показателя 1, но сформулирован неконкретно. (Требуется доп. пояснения, у отвечающих возникают затруднения при ответе) | **0,5** |
| **3** | Вопрос не отвечает характеристикам показателя 1 | **0** |

**Критерии оценки ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| **1** | Ответ   * содержит суждение по заданному вопросу, * не содержит противоречий, не требует дополнительных пояснений * содержит суждение и его обоснование, т.е. суждение проиллюстрировано примерами из видеотекста (ссылкой на действия персонажей, музыку, цвет, свет и т.д.) | **2** |
| **2** | Ответ содержит суждение по поводу заданного вопроса, в ответе присутствует противоречие или требуются дополнительные пояснения или суждение недостаточно обосновано. | **1** |
| **3** | Ответ не отвечает характеристикам показателя 1 | **0** |

**Такт 2 «Индивидуальное суждение» - 5 минут (максимум 13 б)**

1. Установка на проведение такта.
2. Участникам предлагается записать обобщающее суждение по структуре:

* смысл текста…
* потому что 1,2,3…

1. Работы сдаются жюри.

Критерии суждения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии |  | баллы |
| 1 | Обобщающий характер, (глубина суждения) | Суждение обобщает всю важную контекстную информацию текста. | 10-8 |
| Суждение относится к данному тексту, обобщает наиболее значимую, но не всю контекстную информацию. | 5-7 |
| Суждение обобщает только часть контекстной информации. | 3-4 |
| Суждение обобщает только часть контекстной информации, текст является речевым штампом, пословицей или поговоркой. | 1-2 |
| Суждение не может быть отнесено к данному тексту | 0 |
| 2 | Оригинальность | Суждение вызвало восхищение члена жюри | 3 |

## **Такт 3 «Инсталляция к тексту»- командный (максимум – 5 б)- 15 минут**

1. Установка на проведение такта: процедура, ответы на вопросы.

2. Просмотр видео (3-ий)

3. Испытание: подготовка инсталляций на тему «Смысл видеотекста».

**Задание**: Обсудите суждение, обобщающее смысл текста. Суждение должно быть выражено 1-2 предложениями и обобщать ваше понимание смысла видеотекста, затем создайте инсталляцию, отражающую смысл вашего суждения, из следующего материала: банка, клей, цветная бумага и ножницы.

**Критерии оценивания инсталляции к тексту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии |  | баллы |
| 1 | Обобщающий характер суждения | Суждение обобщает всю важную контекстную информацию, заложенную в инсталляции. | 3 |
| Суждение обобщает часть значимой контекстной информации, заложенной в инсталляции. | 2 |
| Суждение относится только к одному из фрагментов инсталляции | 1 |
| Суждение не относится к инсталляции | 0 |
| 2 | Совпадение с авторским замыслом | Суждение глубже авторского замысла  Суждение совпадает с содержание замысла автора  Суждение совпадает по содержанию с замыслом автора по контексту  Суждения нет или вместо него представлена тема или указание объекта | 2  1  0,5  0 |

**Оценивание по критериям**

**Создание рейтинга**

**Подведение итогов**