Название мастер-класса: Интеллект-карта как инструмент развития умений определять основную мысль текста с аллегориями.

Ведущие мастер-класса: Чернявина Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы, Кладова Ирина Сергеевна, заместитель директора по УР, учитель английского языка.

Аннотация мастер-класса Мастер - класс направлен на развитие навыков смыслового чтения. Участники МК научатся использовать интеллект-карту в качестве инструмента для формирования умений выделять субъекты размышления, их характеристики, раскрывать имплицитную информацию и определять основную мысль прозаического текста с аллегорическим содержанием

Цель: участники МК научатся использовать интеллект-карту в качестве инструмента для формирования умений выделять субъекты размышления, их характеристики, раскрывать имплицитную информацию и определять основную мысль текста с аллегориями.

Задачи:

1. Научить выделять субъект размышления с помощью интеллект-карты и совместного рассуждения
2. Попрактиковать участников МК в умении раскрывать смысл аллегорий в тексте через значение символов и аллюзий;
3. Научить формулировать ОМ текста с учетом всех выделенных характеристик.
4. Обобщить алгоритм работы с ИК.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность ведущего** | **Деятельность участников** | **Результат** |
| **Микровведение** | Ведущий начинает мотивирующий диалог о необходимости обучать учеников понимать ОМ размышлений. Размышление как тип речи представляет особую трудность при его идентификации, почему? (Это связано с тем, что оно включает и описание, и повествование, и рассуждение). Ведущий подводит участников к осознанию, что многие тексты-размышления построены на аллегориях. Это своего рода тексты в текстах. В таких текстах живут аллюзии, которые вызывают ассоциативные связи. Если вам удалось раскрутить клубок ассоциаций на картине сюрреалиста к реальности, значит вы поняли, что хотел сказать автор. | Принимают участие в разговоре. | Участники замотивированы, создана атмосфера общности и сотрудничства |
| **Актуализация**  **Прием «Ассоциации»** | В. предлагает участникам раскрутить ассоциации художника-сюрреалиста к реальности, расшифровать текст в тексте ответить на вопрос «Что хотел сказать автор?» Ведущий задает вопросы, которые дают понять участникам, что они концентрируются на одном аспекте, не учитывая остальные значимые объекты, что часто происходит с детьми. | У. высказываются с чем могут быть связаны ассоциации художника. Далее в группах участники формулируют суждение об ОМ картины и озвучивают его. Приходят к выводу, что нужно научиться обобщать, учитывая все значимые объекты текста. | Осознают, что необходим инструмент, который поможет визуализировать значимые объекты и обобщить их. |
| **Введение в тему МК** | Ведущий выдает текст М.Г.Короленко «Огоньки» и предлагает в виде символов отобразить значимые объекты в размышлении автора. | Участники читают отрывок, символично изображают значимые объекты. | Скелет интеллект-карты |
| **Операционный** | В. выдает рабочие листы и просит достроить ассоциативные ряды из 2-3 слов к выделенным объектам (весла- трудности-старания и т.п) | Участники раскрывают смысл аллегорий и аллюзий, связанных с о значимыми объектами. | Приращение ИК |
| Версии. Подводящий диалог. | В. предлагает в группах обсудить открывшиеся смыслы и сформулировать ОМ текста по критериям. | У. обсуждают в группах суждения об основной мысли текста и формулируют ОМ и фиксируют ОМ в ИК |
| Презентация | 1 участник представляет ИК, аргументируя свой ответ. | Готовая ИК |
| **Обратная связь** | В. просит воссоздать алгоритм работы с интеллект - картой. | У восстанавливать модель | Представлена модель стратегии |