**Умение выделять факты в тексте**

**Тезаурус**

**ФАКТ** – действительное, вполне реальное событие, явление; то, что действительно произошло, происходит, существует, признано большинством.

**ПРИЗНАКИ ФАКТА**: дата, место, кто-то или что-то действующий.

**Техническое задание**

Прочитайте внимательно текст. Найдите и подчеркните предложения, в которых содержатся факты. Выпишите в таблицу части предложений или словосочетания, которые являются признаками фактов. Время выполнения работы 15 минут.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Параметры** | **Показатели** |
| Количество выделенныхпредложений, содержащих факты **К1** | Количество выделенных предложений, содержащих факт не менее 5 | **30** |
| Количество выделенных предложений, содержащих факт не менее 4-3 | **20** |
| Количество выделенных предложений, содержащих факт не менее 2-1 | **10** |
| 0 выделенных предложений, содержащих факт  | **0** |
| Признаки факта (дата, место, кто действует) **К2** | **5** выписанных словосочетаний или частей предложения содержат признаки факта  | **50** |
| **4** выписанных словосочетания или частей предложения содержат признаки факта | **40** |
| **3** выписанных словосочетания или частей предложения содержат признаки факта | **30** |
| **2** выписанных словосочетания или частей предложения содержат признаки факта | **20** |
| **1** выписанное словосочетание или часть предложения содержат признаки факта | **10** |
| **Всего** | **80**  |

**Уровни достижения умения**

* **высокий** – выше 70 баллов
* **средний** – 70-40 баллов
* **требуется коррекция** – ниже 40 баллов

**Умение выделять факты в тексте**

**Тезаурус**

**ФАКТ** – действительное, вполне реальное событие, явление; то, что действительно произошло, происходит, существует, признано большинством.

**ПРИЗНАКИ ФАКТА**: дата, место, кто-то или что-то действующий.

**Техническое задание**

Прочитайте внимательно текст. Найдите и подчеркните предложения, в которых содержатся факты. Выпишите в таблицу части предложений или словосочетания, которые являются признаками фактов. Время выполнения работы 15 минут.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Параметры** | **Показатели** |
| Количество выделенныхпредложений, содержащих факты **К1** | Количество выделенных предложений, содержащих факт не менее 5 | **30** |
| Количество выделенных предложений, содержащих факт не менее 4-3 | **20** |
| Количество выделенных предложений, содержащих факт не менее 2-1 | **10** |
| 0 выделенных предложений, содержащих факт  | **0** |
| Признаки факта (дата, место, кто действует) **К2** | **5** выписанных словосочетаний или частей предложения содержат признаки факта  | **50** |
| **4** выписанных словосочетания или частей предложения содержат признаки факта | **40** |
| **3** выписанных словосочетания или частей предложения содержат признаки факта | **30** |
| **2** выписанных словосочетания или частей предложения содержат признаки факта | **20** |
| **1** выписанное словосочетание или часть предложения содержат признаки факта | **10** |
| **Всего** | **80**  |

**Уровни достижения умения**

* **высокий** – выше 70 баллов
* **средний** – 70-40 баллов
* **требуется коррекция** – ниже 40 баллов

ТЕКСТ «**Ложка не для еды»**

В нашем городе вот уже 56 лет работает Нытвенский историко- краеведческий музей, в рамках которого 11 лет назад появился единственный в мире Музей Ложки. Интерес к этому музею огромный. Что же привлекает многочисленных туристов и жителей города в этот креативный уголок?

Ложку знают давно и почти все народы. Когда она появилась, сказать трудно. Происхождение слова «ложка» теряется в веках.

 В словаре В.И. Даля ложка описана, как орудие для хлебания. Как же тогда не для еды?

Ложки культовые как раз и не предназначались для употребления пищи. Такие ложки – это атрибуты праздников, инструменты священнодействий, обереги, причем обереги исключительно женские.

 Сейчас, конечно, мало кому придет в голову употреблять пищу деревянными ложками с хохломской росписью. Сегодня – это элемент дизайна, атрибут стиля, произведение искусства, ложки – это целая философия. Современные художники, безусловно, это уловили. И сейчас ложка вполне может быть арт-объектом.

 Это поняли и в Музее Ложки, поэтому в 2010 году сотрудники музея провели акцию по росписи ложек: раздали безликие деревянные заготовки разным людям и попросили их расписать на свое усмотрение. Из этой акции получился настоящий фонтан арт-объектов. Эти экспонаты стали одними из самых любимых в музее.

 В 2014 году художник из Перми Олег Иванов специально для нашего музея расписал уже настоящую ложку, которая стала удачным продолжением акции 2010 года.

 К началу 2015 года коллекция музея должна пополниться авторскими ложками благодаря акции «Новая одежка для ложки», которую наш музей проводит в Екатеринбурге.

 А вы говорите, что ложка – это только орудие для хлебания. Вот уж точно нет! И в Музее Ложки это смогут доказать каждому.

(по материалам статьи Ильи Губина,

газета «Наше Прикамье» от 15 мая 2014г)

ТАБЛИЦА

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер предложения, подчеркнутого в тексте** | **Признак факта** **(дата, место, кто-то или что-то действующий)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |