**Аналитическая справка по итогам реализации курса по выбору «Учимся понимать смысл видеотекста (мультфильма)» для учащихся 5 класса МБОУ «Сосновская ООШ» в 2014-2015 учебном году**

Курс по выбору «Учимся понимать смысл видеотекста (мультфильма)» был реализован с учащимися 5 класса в рамках внеурочной деятельности по направлению «Смысловое чтение» в течение января-марта 2015 года. Было проведено 9 занятий в том числе: 3 теоретических, 3 практических и 2 контрольных занятия (вводное и итоговое диагностирование). На курсе занимались 13 человек, один раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. В течение всего курса учащиеся заполняли дневник курса, где фиксировали свою деятельность и комментарии. Свое эссе учащиеся оценивали в балловой системе, исходя из критериев:

1. Соответствие техническому заданию
2. Содержание эссе
3. Наличие примеров из мультфильма
4. Наличие примеров из жизни
5. Оригинальность эссе
6. Наличие заголовка.

Вводная диагностика показала, что дети не умеют оформлять свои мысли в виде суждений, пересказывают сюжет мультфильма, проводя прямую аналогию со случаями из жизни, ученики не видят скрытого подтекста, следовательно, и эссе выстроено в большинстве случаев в форме пересказа. В связи с этим была определена цель курса: формирование умения выразить собственное понимание смысла видеотекста (мультфильма) через написание эссе. На занятиях курса развивали навыки смыслового чтения, работали с разными видеотекстами, совершенствовали речевые навыки и словарный запас учащихся.

В результате, итоговое диагностирование показало положительную динамику в формировании метапредметного умения понимать смысл видеотекста.

Диаграмма «Уровни сформированности умения «Выразить собственное понимание смысла видеотекста (мультфильма)»:

**Выводы:**

Во-первых, несмотря на результаты положительной динамики, в работах детей прослеживается неумение давать оценку поступкам героев видеотекста, подтверждать это примерами из мультфильма и разными примерами из личного опыта, а так же большинство эссе содержат единичное использование художественно-изобразительных средств речи.

Во-вторых, в работах детей удачным можно считать то, что заголовки эссе отражают понимание мультфильма, дети характеризуют героев, аргументируя примерами мультфильма, умеют работать с техническим заданием и критериальной базой оценивания своей работы.

**Отзывы детей о курсе:**

«Этот курс научил меня чуть-чуть писать эссе».

«На курсе мне было интересно, весело. Мы смотрели мультики и писали эссе».

«На курсе я узнал, что такое видеотекст, как с ним работать. Меня этот научил писать эссе, оценивать по критериям и пользоваться техническим заданием».

«Этот курс научил меня понимать видеотекст, писать эссе и оценивать по критериям».

«Этот курс позволил мне не ошибаться и верить в себя, а еще он научил меня правильно рассуждать и думать, а главное я научилась писать эссе».

«Курс позволил мне, что такое видеотекст. Я узнал, что такое эссе, как писать эссе. Могу теперь поделиться знаниями с разными друзьями, что такое эссе».

«Этот курс научил меня находить основную мысль услышанного или увиденного. Как бы я хотела продолжения курса».

«На курсе я узнала, что есть и что такое текст, картинка и видеотекст. И еще самое главное, я узнала, как писать эссе. Во общем мне понравилось все».

«На курсе я узнала, что такое текст, видеотекст и картинка. Этот курс научил меня раскрывать свои чувства и вкладывать их в эссе. Этот курс позволил мне узнать много нового».

«Этот курс позволил мне понять, что не нужно пересказывать текст, а нужно найти проблему и решить ее. Этот курс научил меня, что мультфильм иначе называется видеотекстом».

Руководители курса: Л.Л. Борисова и С.А. Шестакова

03.04.2015 год