МАОУ «Рябининская средняя общеобразовательная щкола»,

п. Рябинино

Селянинова Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы

**оценивание метапредметного результата**

**преобразовать информацию в несплошные формы представления информации (таблицы) и генерация выводов на основе полученной информации**.

**Программа модуля**

## Класс: 7.

Количество часов -2 (21, 26 уроки), II четверть, в неделю 2 часа.

**Планирование** составлено в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе Примерной программы основного общего образования.Программы по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с.

**Учебник**  литературы, 7 класс. Автор: С. Г. С. Меркин ООО «Русское слово- учебник, 2015 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебно - календарный план** | | | | | | | |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания урока** | | **Планируемые результаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 21 | Бой на Москва-реке: честь против бесчестия, человеческое достоинство против произвола. Оценка персонажей с позиции народа. | **Урок закрепления и систематизации знаний.** | Анализ эпизода «Бой на Москва-реке», заполнение сравнительной таблицы | | **Знать:** понятия  проблематика, идея,**Уметь**: определять проблематику и идею произведения,  характеризовать персонажей и сравнивать их между собой; | **Регулятивные:** постановка цели, оценка деятельности, распределение времени учебной деятельности, самоконроль.  **Познавательные**: Читать, извлекать нужную информацию из текста; соотносить начало и финал произведения и его название с его идеей;  **преобразовать информацию в несплошные формы представления информации (таблицу) и генерировать вывод на основе полученной информации**.  **Коммуникативные**:  Вступают в учебный диалог с учителем, участие в общей беседе. | Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали |
|  |  |  |  | |  | . |  |
| 26 | **И. С. Тургенев «Певцы». Тема искусства.** | **Урок применения предметных и метапредметных умений** | | Анализ фрагментов рассказа «Певцы», в которых раскрывается талант и чувство собственного достоинства крестьян. | **Знать и понимать понятия: художественная идея,** талант, влияние искусства на человека  **Уметь:** определять идею произведения,  характеризовать персонажей . | **Регулятивные:** постановка цели, оценка деятельности, распределение времени учебной деятельности, самоконтроль  **Познавательные**: Читать, извлекать нужную информацию из текста; передавать интонационно  настроение героев и их отношение друг к другу, определять отношение автора к персонажам и событиям;**преобразовать информацию в несплошные формы представления информации (таблицу) и генерировать вывод на основе полученной информации**  **Коммуникативные**:  Вступают в учебный диалог с учителем, участие в общей беседе. | Размышление над вопросами особенностей русского национального характера;талант и чувство достоинства крестьян |