**Мероприятие оценивания конкретизированного метапредметного результата**

**«Умение самостоятельно выделять основания и признаки для классификации объектов»**

**Техническое задание**:

Внимательно прочитайте инструкцию и критерии оценивания задания.

**Инструкция:**

1. Внимательно рассмотрите выданные вам **объекты** – **музейные экспонаты**.
2. Выберите **по одному основанию** для классификации выданных вам объектов.
3. Выберите **признаки классификации** объектов с учетом каждого основания, выделенного вами.
4. Заполните таблицы на основании полученной информации.
5. Время работы с таблицами и раздаточным материалом **– 25 минут.**

**Тезаурус**

***Признак*** – отличительная черта (характеристика) объекта

***Основание для классификации*** – совокупность нескольких признаков, объединяющих объекты в одну группу.

***Экспонат*** – предмет, выставленный для обозрения, на показ.

**Объекты (музейные экспонаты)**

Формируется **4 подборки** музейных экспонатов

 **- посуда**- солонка, стакан, чайная чашка, туес, кружка, блюдце, тарелка;

**- одежда** – сарафан – дубас, галифе, пояс- покромка, шамшура (женская шапочка), гимнастерка, фуражка;

**- обувь** – сапоги кирзовые, лапти, сапоги женские;

**- технические приборы** – самовар электрический, часы настольные, электробритва, самовар с использованием твердого топлива.

**Объект оценивания**: заполненные таблицы.

**Форма работы** - групповая

**Таблица 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Солонка, туес |
|  | Стакан, кружка |
|  | Чайная чашка, блюдце, тарелка |
|  |  |

**Таблица 2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Сарафан - дубас, пояс – покромка, шамшура |
|  | Гимнастерка, галифе, фуражка |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Сапоги кирзовые, сапоги женские |
|  | лапти |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Часы настольные, самовар на твердом топливе.  |
|  | Электробритва, самовар электрический |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 2. Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **параметры** | **баллы** |
| Выбор оснований | За каждое выбранное основание  | 1 |
| Выбор признаков | За каждый выбранный признак | 1 |
| Использование объектов | За использование всех объектов по каждому основанию | 1 |
| Однородность основания и признака | За однородность каждого признака каждому основанию | 1 |
| Однородность признака и объекта | За однородность каждой группы объектов каждому признаку или произвел замену группы объектов | 1 |

**Предполагаемые ответы**

**Таблица 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Материал, из которого изготовлена посуда** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***дерево*** | Солонка, туес |
| ***стекло*** | Стакан, кружка |
| ***Фарфор (фаянс, керамика)***  | Чайная чашка, блюдце, тарелка |
|  |  |

**Таблица 2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Кто носил (может носить) это****Особенности одежды****Время появления этой одежды** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***Женская, невоенная, старинная*** | Сарафан - дубас, пояс – покромка, шамшура (женский головной убор) |
| ***Мужская, военная, нестаринная (в наше время)*** | Гимнастерка, галифе, фуражка |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Материал, из которого сделана эта обувь** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***кожа*** | Сапоги кирзовые, сапоги женские |
| ***береста*** | лапти |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Энергия, которая приводит в действие эти объекты** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***механическая*** | Часы настольные, самовар  |
| ***электрическая*** | Электробритва, самовар электрический |
|  |  |
|  |  |