**Задание**

**Тезаурус**

***Сравнительная таблица*** *-* это вид таблицы, позволяющий сравнивать информацию о нескольких (в данном случае о двух) объектах. Объекты и параметры не заданы.

***Вывод*** *–* это суждение, которое фиксирует общее и особенное у объектов.

**Объекты оценивания**:

-сравнительная таблица;

- вывод, сделанный на основании данных сравнительной таблицы.

**ТЗ**

* Прочитайте тексты. Определите стиль речи текстов №1 и №2 и запишите их названия в указанных ячейках.
* Заполните таблицу. В столбике «параметры для сравнения» запиши слово, словосочетание или предложение, означающее основание, по которому стили речи можно сравнить.
* В остальные ячейки впиши характеристики стилей речи, указанные в тексте или определи их, прочитав тексты. Для характеристики стилей речи можно использовать слова из текста, можно записать своими словами.
* На основании данных сравнительной таблицы сделайте вывод.

 **Время выполнения задания – 20 мин.**

**Текст №1**

 Говорят, если найдёшь у моря камешек с дырочкой, то загаданное желание исполнится. Глупая примета, конечно, но хочется отыскать что-то необыкновенное, а тут ещё и с добрым умыслом. Словом, бреду вдоль пляжа в поисках чудо-камешка, время от времени разгребаю мягкий песочек. И что там? Да разное: косточки от съеденных фруктов, огрызки, скомканные фантики, окурки в великом множестве... Не хочется, и перечислять эти гадкие находки.

 Оглядываюсь в поисках мусорного бачка. Может, нет его, и люди стыдливо закапывают свои объедки. Вон, однако, стоит неподалёку, врытый в песок, ёмкий, выкрашенный в яркий цвет. Просто идти до него многие ленятся. А за береговым изгибом, где народ почти не купается из-за больших валунов, высится гора — горища пластиковых бутылок. Гора человеческой неблагодарности к той самой природе, которая по-прежнему щедро дарит и ласковое солнце, и бирюзовое море, и тёплый песок, где волшебному камешку с дырочкой так неуютно рядом с грязной шелухой. Но надо, надо его найти и загадать одно-единственное желание — чтобы человек стал милостивее к природе!

(А. Лыков)

**Текст№2**

 Странное чувство полного, почти торжественного спокойствия вдруг охватило его. Он вдруг услышал эту тишину и понял, что вот это и есть тишина, что она совсем не означает отсутствия звуков, а означает лишь отдых природы, ее сон, ее предрассветные вздохи. Он всем телом ощутил свежесть тумана, уловил его запах, настоянный на горьковатом мокром лозняке. Он увидел в глубине воды белые стволы берез и черную крону ольхи: они переплетались с всплывающими навстречу солнцу кувшинками, почти неуловимо размываясь у самого дна. И ему стало вдруг грустно от сознания, что пройдет миг и все это исчезнет, исчезнет навсегда, а когда вернется, то будет уже иным, не таким, каким увидел и ощутил его он, Егор Полушкин, разнорабочий коммунального хозяйства при поселковом Совете. И он вдруг догадался, чего ему хочется: зачерпнуть ладонями эту нетронутую красоту и бережно, не замутив и не расплескав, принести ее людям. Но зачерпнуть ее было невозможно, а рисовать Егор не умел и ни разу в жизни не видел ни одной настоящей картины. И потому он просто сидел над водой…

(Б.Васильев)

**Таблица 1. Сравнительная характеристика двух объектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** (линии сравнения) | **Стиль текста №1** | **Стиль текста №2** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Вывод:**