

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Мастерград» г.Перми

Школьная соревновательная
среда как механизм
оценивания умения создавать
натуральную модель

Лоскутова Полина Игоревна, учитель истории и
обществознания

Яковлев Степан Сергеевич, учитель информатики

Формирование образовательной среды в МАОУ «СОШ «Мастерград»

- Образовательная среда – это не только предметные результаты, но и формирование всесторонне развитой личности (ФГОС – личностные и метапредметные результаты)
- Мастерград – краевая апробационная площадка по реализации ФГОС основного общего образования в рамках научно-методических проектов по моделированию и смысловому чтению, тьюторскому сопровождению учащихся.
- Эксперты метапредметных испытаний (в том числе сертифицированные) по аргументации в дискуссии, публичным выступлениям, учебному сотрудничеству, моделированию и смысловому чтению
- Тесное сотрудничество с ИРО ПК, Сетевым институтом ПРЭСТО, ПГГПУ, ВШЭ, ПГНИУ
- Учащиеся Мастерграда – победители и призеры межшкольной предметной олимпиады городского на городском уровне

Этапы формирования умения создавать натуральную модель

4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Мониторинговое мероприятие «Конструкторский баттл»	Конкурсное мероприятие «Конструкторский баттл»	Конкурсное мероприятие по созданию арт-объекта	Образовательные студии	Проектная неделя

Конструкторский баттл (критерии оценивания)

- ▶ 1. Макет собран полностью (до 5 баллов).
- ▶ 2. Макет устойчив: стоит на горизонтальной поверхности без чей-либо помощи (3 балла).
- ▶ 3. Макет здания соответствует фотографии, изображающей собранный макет (до 5 баллов).
- ▶ 4. Макет собран аккуратно (до 5 баллов).
- ▶ 5. Уровень сложности модели (до 5 баллов).

Конструкторский баттл



Конкурсное мероприятие по созданию арт-объекта

- ▶ 1 этап. Рождение идеи.
- ▶ Учащиеся самоопределяются в рабочие группы не более 5 человек, знакомятся с ТЗ
- ▶ Работа подразумевает:
 1. Идея арт-объекта (рабочее название и актуальность).
 2. Эскиз арт-объекта.
 3. Подбор материалов.
 4. Составление сметы.
- ▶ 2 этап. Представление своих проектов.

Конкурсное мероприятие по созданию арт-объекта (критерии оценивания эскиза)

- **Обоснование актуальности**
 - Полное обоснование
 - Частичное обоснование
 - Отсутствие обоснования

- **Отображение замысла**
 - Целостность образа
 - Отображены все необходимые элементы, но присутствуют, мешающие восприятию модели
 - Отсутствие эскиза
- **Подбор материалов**
 - Экологичность
 - Неэкологичность
 - Простота изготовления
 - Сложность изготовления
 - Практичность и долговечность
 - Непрактичность и кратковременность
- **Составление сметы**
 - Наличие сметы
 - Неполная смета
 - Отсутствие сметы

Образовательные студии

Орел и решка по России	замечательного события	Первая помощь English Skills	Математический лес	РИС Музеус
Город через призму современности	Профессии Пермского края	Гео_граф_и_Я	Dream travel	Студия ландшафтного дизайна
Инфографика	Искусство афиш	Скульптура из гипса	Первый спич	Клуб интернациональной дружбы
Кулинарная студия	Квартирный вопрос	Моя школа с носителем языка	Квест-рум «Лабиринты Архимеда» III	Дрим-тревэл Вкус жизни
Необычное ателье	Презент	Буктрейлер	Филология	Гостевая книга
Творческая галерея или АРТ-сайнс	Лоскуток к лоскутку	Я - начинающий автор	Реконструкция таковых битв 2 мировой войны	Лидер-студия
Хроника	Гончарное дело История в мультиках	Геометрия и строительство	Видеостудия Мастерградим	

Учебные проекты

Предметные центры:

1. Литературный
2. Математический
3. Языковой
4. Естественнонаучный
5. Центр информатики
6. Социально-исторический

ФОТО

