

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Мастерград» г. Перми

**Региональная научно-практическая конференция «Достижение  
метапредметных и новых предметных умений ФГОС в основной  
школе: из опыта работы краевых апробационных площадок»**

**Конкурс исследовательских проектов по реализации  
ФГОС ООО**



**Образовательная студия как формат развития  
личностных результатов обучения учащихся**

**Номинация: «Образовательные практики инициирования у обучающихся  
самостоятельного образовательного или социального действия»**



# Проблема

Необходимость разработки образовательных практик, позволяющих учащимся проявить учебную активность.





# Замысел

- ▶ Средством решения является система образовательных студий. Образовательная студия – это форма детско-взрослого взаимодействия в рамках которой применяются средства и частные методики предметных областей для решения проектной предметной задачи, заявленной в тематике студии. Уникальность студий заключается в том, что процесс работы в студии и для учащихся и для педагогов носит высокую степень неопределенности.
- ▶ Студии, реализуются в рамках трехдневного погружения (образовательного интенсива), включающего этапы выбора студий, реализации программы студий, предъявления результатов (продуктов) работы студии.
- ▶ Реализация проекта позволит учащимся проявить активность как при выборе самих студий, так и при конкретизации содержания и результатов (продуктов) работы студий.





# План реализации проектного замысла

№	Этап	Основные действия	Сроки
1	Подготовительный	Формирование проектной административно-педагогической проектной группы Обучение команды Описание студий (сценарии) Подготовка нормативной документации Общешкольные родительские собрания	апрель 2018 г. – июнь 2018 г.
2	Основной	Реализация студий, корректировка планов, обучение педагогов, совещания административно-педагогической проектной группы Общешкольные конференции Мониторинг промежуточных и итоговых результатов	сентябрь 2018 г. – декабрь 2018 г.
3	Рефлексивный	Анализ полученных результатов Описание проведенных практик Проведение семинаров по обобщению опыта, в т.ч. мастер-классов по разработке образовательных студий	декабрь 2018 г.



# Перечень образовательных студий

- Силомур
- Макетирование
- Буктрейлер
- Математика на местности
- Нестандартный спорт
- Географ\_и\_я
- Scratch это просто
- Личность исторического масштаба
- Я блогер
- Спич
- Экодизайн
- Dream travel
- Моя школа с носителем языка
- Лабиринты Архимеда
- Скульптура из гипса
- Мой школьный сайт



# Задание участникам мастер-класса

- ▶ Предложите вариант предметной образовательной студии с учетом следующих требований:
  - содержание работы студии обусловлено одним из учебных предметов, изучаемых в 7 классе.
  - совместный детско-взрослый замысел (в ряде случаев – учебный проект), в котором остается место для свободного творчества участников студии
  - достижение образовательных результатов, получение продукта
  - самостоятельный выбор обучающимся содержания, форм или способов работы
  - активные самостоятельные формы работы обучающихся в группах или индивидуально
- ▶ Обсудите с соседом слева, справа свой замысел
- ▶ Предъявите свой замысел



# Описание образовательных результатов

- ▶ активность в ситуации выбора образовательных студий;
- ▶ активность на этапе проведения студий;
- ▶ активность на этапе рефлексии.



# Анализ образовательных результатов

*Распределение учащихся по уровням проявления активности на различных этапах реализации проекта*

Этап	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Проведение образовательных студий	18%	41%	40%
Рефлексия, наличие «второго» шага	30%	60%	87%

- ▶ Самооценка учащихся: невысокий уровень развития таких метапредметных умений, как вопросопорождения, принятия решения, составления плана действия.
- ▶ Большая часть учащихся проявляют активность второго и третьего уровня при проведении студий и рефлексии работы: большинству школьников интересна образовательная деятельность в формате интенсива, который организуют учителя. Однако только 40% семиклассников готовы предлагать содержание или формы работы на образовательных студиях.
- ▶ Лишь 30% школьников (1 уровень активности) готовы предлагать тематику интенсивов, но при этом ни кто из них не готов проводить студию самостоятельно.
- ▶ Низкий уровень учебной активности учащихся 7-х классов подтверждают и данные анкетирования педагогов. Так, на этапе консультирования школьниками было задано меньше вопросов, чем их количество, т.е. 0,96 на одного ученика. В целом, семиклассники посетили для ознакомления меньше 3 студий.



# Продукты проекта

**Модуль программы внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми, направленный на развитие детской учебной активности посредством организации работы образовательных студий, включающий:**

- ▶ описание процедуры выбора учащимися студий;
- ▶ программы учебных студий, включающие дидактический материалы;
- ▶ описание процедуры проведения итогового мероприятия;
- ▶ мониторинг результатов реализации модуля.



# Основные выводы по проекту

- ▶ Изменения в системе образовательных интенсивов для семиклассников на основе анализ образовательных результатов проекта
- ▶ Образовательные студии – это пространство для исправления социальных связей учащихся
- ▶ Корректировка названий студий
- ▶ Разработка предварительного обучающего курса для учащихся по созданию плана проекта, публичному выступлению, организации групповой работы, генерации идей, вопросопорождению.
- ▶ Организация пробы образовательной студии (семплинг)
- ▶ Отзывы по поводу проекта от педагогов и от учащихся в большинстве положительны
- ▶ Участие педагогов в проекте является элективным проектным пространством, в котором происходит самоопределение учителя
- ▶ Разработка образовательных студий основана на интересе педагога как автора
- ▶ Данный проект со всеми изменениями и идеями по развитию будет реализоваться и в дальнейшем



# Примеры презентаций образовательных студий

## «Создание буктрейлера»

Ведущий студии :  
Учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ «Мастерград»  
Брюханова Светлана Александровна



- Одной из отличительных особенностей жизни в современном обществе является гигантское развитие компьютерных технологий.
- В тоже время с ростом новейших технологий замечается спад интереса к духовным и нравственным ценностям, в том числе к чтению художественной литературы, к книжной продукции в целом.
- Социальным заказом современного общества школам следует считать обеспечение уровня не только информационной, но и нравственной культуры учащегося.
- Крут возможностей развития вышеуказанных ориентиров и самореализации учащихся можно существенно расширить, используя информационные технологии и популяризацию чтения путем создания видеороликов-буктрейлеров по сюжетам художественных произведений.

## Результат:

- Создание памятки «Как создать буктрейлер»
- Готовый игровой буктрейлер по литературным произведениям школьной программы.

## Этапы работы по созданию буктрейлера

**БУКТРЕЙЛЕР** – это короткий видеоролик, который включает в себя **сюжет** книги и **узнаваемые моменты** книги, визуализирует ее содержание.

С помощью **БУКТРЕЙЛЕРА** можно **воспитать и жить более смелые творческие идеи** и рассказать **любимому жанру** о своей любимой книге.



Выбор книги для рекламы: реклама новых книг и продвижение книг-юбилеев, создание буктрейлеров – приуроченных к датам и событиям и др.

Создание сценария к буктрейлеру: продумать сюжет и написать текст.

Подбор материалов для видеоролика: подобрать кадры, отсканировать иллюстрации книг, снять свое видео или найти видео по тематике в интернете



## ПРЕДМЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ «СИЛОМУР»

Учитель технологии МАОУ «СОШ «Мастерград»  
г.Пермь  
Ахметшин Ринат Хасанович

## Цель:

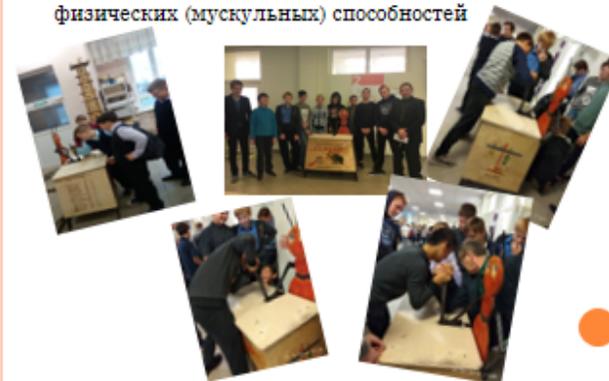
Погружение обучающихся 7 классов в предметные области «Технология», «Физика». Повышение интереса к данным предметам.  
Обучение проектированию, развитие творческого мышления.

## Задачи

- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.
- Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия).
- Развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).
- Проявление учебной активности учащихся, степень их включения в деятельность.
- Оказание помощи в организации познавательной деятельности.
- Развитие умений проектировать, творчески мыслить.
- Развитие навыков работы с металлом (сварка, покраска, нанесение декора).

## РЕЗУЛЬТАТ

- Создание стенда-тренажера для проверки своих физических (мышечных) способностей





# Географ\_и\_Я



Ведущий студии:  
Учитель географии  
МАОУ «СОШ «Мастерград»  
Гальцева Александра Николаевна

С древних времен человек накапливал знания о том, что его окружает. Отсюда и происходит название науки *география* - *geo* (греч.) - Земля; *grapho* - описание. По мере развития человечества накопленных знаний становится всё больше и больше. Одним из способов выражения и сохранения полученных сведений служит географическая карта.

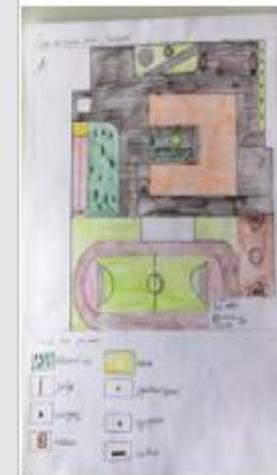
Но, к сожалению, на сегодняшний день возникает проблема того, что лишь немногие могут правильно прочитать её (карту), пользоваться простым географическим оборудованием или ориентироваться на местности.

Образовательная студия «Гео\_граф\_и\_Я» направлена на развитие навыков ориентирования на местности; определения сторон горизонта по местным признакам; знакомство с географическими (геологическими) приборами и умения работы с ними; получение знаний и навыков, направленных на компоновку и создание собственной карты (плана местности). Помимо этого, в программе работы студии предусмотрены групповые формы работы учащихся, которые направлены на развитие коммуникативных качеств.



## Результат

- План местности школы «Мастерград»
- Первый выпуск географической программы «Что? Где? Как?» На канале «Географ\_и\_Я»



## Образовательная студия «Скульптура из гипса»

- ▶ Автор: Шилова Виктория Алексеевна
- ▶ учитель технологии МАОУ СОШ Мастерград

Программа студии направлена на формирование дополнительных знаний учащихся, по предмету технология. В рамках студии педагог и обучающийся реализуют совместный замысел.

**Предметный результат:** изготовление фигур, освоение технологий работы с гипсом.

**Результаты обучения** (освоенные умения, усвоенные знания):

- Развитие у обучающихся объемно-пространственного мышления и чувства формы, ее конструктивных и индивидуальных особенностей.
- Ознакомление с различными формами скульптурных изображений (рельеф, барельеф, объемная скульптура).

## ПРОДУКТ студии «Скульптура из гипса»



## Образовательная студия «Нестандартные виды спорта»

- ▶ Автор: Васюков Михаил Дмитриевич
- ▶ учитель физкультуры МАОУ СОШ Мастерград

Программа студии направлена формирование дополнительных знаний учащихся, по предмету физкультура.

В рамках студии педагог и обучающийся реализуют совместный замысел.

**Предметный результат:** изготовление нестандартного оборудования для обучающихся на уроке физкультуры.

**Результаты обучения:** (освоенные умения, усвоенные знания):

Развитие у обучающихся творческого мышления и применение природных ресурсов для создания оборудования (снарядов).

Ознакомление нестандартных видов спорта разных стран.

## ПРОДУКТ студии «Нестандартные виды спорта»



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СТУДИЯ

### « ЭКО ДИЗАЙН »

Автор: ОДЕГОВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ  
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ МАОУ СОШ МАСТЕРГРАД

Образовательная студия «эко дизайн» направлена на развитие целеустремленной, самостоятельной, творческой, личности с четким ориентиром на экологическую культуру.

Программа студии формирует дополнительные знания учащихся, по предмету технология.

В рамках студий учащиеся дают вторую жизнь старым вещам.

Одна из главных задач образовательной студии – участие в экологическом воспитании молодого поколения.

## ПРИМЕРЫ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

