### Мониторинговое мероприятие

### МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми

Параллель: 6-е классы.

**Конкретизация микроумения:** умение создавать натуральную модель в заданных условиях.

**Объект оценивания:** макет арт-объекта, который будет размещен в здании школы или на ее территории.

### Технология формирования умения моделировать:

- 1. Информационная встреча участников проекта с организаторами. Самоопределение участников по направлениям предложенных КСК.
- 2. Проведение КСК:
  - Декупаж
  - Виртуальная экскурсия
  - Самоделкин (столярная мастерская)
  - Мультфильмы
  - Бумажное чудо
  - Своя игра (подвижная)

Работы КСК (декупаж, виртуальная экскурсия, самоделкин, мультфильмы, бумажное чудо) отправляются на выставку. Защита КСК «Своя игра» проводится для всех участников проекта.

Все КСК разработаны по одному алгоритму: идея, эскиз, подбор материала, составление сметы.

3. Контрольное мероприятие: создание макета.

## Техническое задание (общее)

Ребята, вы являетесь участниками проекта «Моделирование». В течение двух дней вам необходимо разработать и создать макет арт-объекта, защитить его. Три работы, набравшие наибольшее количество баллов, выставляются на конкурс зрительских симпатий (голосование учащихся и учителей школы происходит при помощи жетонов). По макету, победившему в конкурсе, с помощью профессионалов будет создан объект в натуральную величину. Он будет установлен на территории школы с указанием фамилий учащихся.

# Техническое задание первого дня

#### 1 этап:

Ребята, придумайте идею своего арт-объекта, напишите его название, укажите для чего он, где будет установлен (в здании школы или на территории). На листе А3 выполните эскиз (рисунок объекта). В левом верхнем углу подпишите участников группы. В правом верхнем углу укажите все материалы, из которых планируете изготовить свой макет. Составьте смету. На данную работу отводится 45 минут.

**Смета** — документ, в котором вычисляется сумма затрат на проект, расписанная по статьям расходов.

### Техническое задание второго дня

#### 1 этап:

Ребята, возьмите у куратора свой эскиз и изготовьте по нему макет из принесенных материалов. В случае обнаружения домашних заготовок они будут изъяты. На выполнение работы дается 45 минут.

#### 2 этап:

Ребята, защитите ваш макет за 5 минут. Эксперты-профессионалы (приглашенные гости) оценят его по критериям.

### Описание процедуры оценивания:

### Первый день.

<u>1 этап. Рождение идеи.</u> Учащиеся самоопределяются в рабочие группы не более 5 человек.

Участники в течение 1-2 минут знакомятся с общим техническим заданием и критериями оценивания, после которых формулируют вопросы на уточнение. Затем группы расходятся в отдельные аудитории в сопровождении кураторов, знакомятся с техническим заданием первого дня. И в процессе «мозгового штурма» рождается идея арт-объекта. На выполнения задания дается 45 минут.

Работа подразумевает:

- 1. Идея арт-объекта (рабочее название и актуальность).
- 2. Эскиз арт-объекта.
- 3. Подбор материалов.
- 4. Составление сметы.

# 2 этап. Представление своих проектов.

Все группы собираются в одной аудитории и по жребию представляю свои проекты в течение 3-х минут. Каждой группе дается возможность задать вопросы к выступающим. После этого участники на 10-15 минут расходятся вновь по аудиториям и при необходимости корректируют свою работу. Распределяют обязанности между членами группы и готовятся ко второму дню моделирования.

#### 2 этап:

На втором этапе представьте свой проект (3 минуты) и ответьте на вопросы других групп. После этого у вас есть 10-15 минут на корректировку работы (при необходимости). Затем распределите, кто и какие материалы принесет на второй день. Запрещается производить какие-либо работы дома. Эскиз сдайте своему куратору.

#### Таблица 1. «Критерии оценки эскиза»

No	Критерии оценки	Баллы

	Оценка представленной модели-схемы	0 - 40 баллов
1.	Обоснование актуальности	
	• Полное обоснование	10
	• Частичное обоснование	5
	• Отсутствие обоснования	0
2.	Отображение замысла	
	• Целостность образа	10 баллов
	• Отображены все необходимые элементы, но	5 баллов
	присутствуют, мешающие восприятию модели	
	• Отсутствие эскиза	0 баллов
3.	Подбор материалов	
	• Экологичность	5 баллов
	• Неэкологичность	0 баллов
	• Простота изготовления	5 баллов
	• Сложность изготовления	0 баллов
	• Практичность и долговечность	5 баллов
	• Непрактичность и кратковременность	0 баллов
4.	Составление сметы	
	• Наличие сметы	10 баллов
	• Неполная смета	5 баллов
	• Отсутствие сметы	0 баллов

### Второй день.

<u>1 этап.</u> Группы собираются каждая в своей аудитории в назначенное время и приступают к изготовлению макета арт-объекта из принесенных материалов в соответствии с эскизом. На выполнение работы дается 1 академический час.

**2 этап.** Группы собираются в одной аудитории, презентуют макет артобъекта. На защиту дается до 5 минут в присутствие экспертовпрофессионалов (приглашенные гости), которые оценивают по критериям. **3 этап.** В рекреации школы организуется выставка макетов, и каждый учащийся может проголосовать с помощью жетонов за понравившийся артобъект.

Работа, получившая наибольшее количество баллов, реализуется с помощью специалистов в полную величину. Выставляется на территории школы с указанием фамилий разработчиков.

Таблица 2. «Критерии оценки макета арт-объекта»

$N_{\underline{o}}$	Критерии оценки	Баллы
Оценка представленной объемной модели		0 – 50 баллов
5.	Соответствие объекта эскизу	
	• Полное соответствие	10 баллов
	• Частичное соответствие	5 баллов

	• Не соответствует	0 баллов
6.	Подбор материалов	
	• Соответствуют выбранному материалу	10 баллов
	• Частично соответствует выбранному материалу	5 баллов
	или добавлен другой	
	• Не соответствует выбранному материалу	0 баллов
7.	Функционирование модели	
	• Модель демонстрирует более 1 действия	10 баллов
	• Модель демонстрирует 1 действие	5 баллов
	• Модель статична	0 баллов
8.	Аккуратность	
	• Аккуратное выполнение работы	10 баллов
	• Неаккуратное выполнение работы	5 баллов