**Моделирование на уроках истории в 5-х классах**

*Лоскутова П. И.*

*Шилова О. В.*

За три года участия в краевой апробационной площадке по реализации ФГОС основного общего образования в рамках научно-методического проекта «Моделирование и конструирование в основной школе» процесс погружения в понимание этой деятельности дал свои плоды. За это время мы сделали большой шаг вперед: от внеурочных мероприятий и конкурсов в 5-6-х классах, образовательных студий в 7-х до проведения метапредметной олимпиады для учащихся 7-9-х классов.

Работая командой, мы выделили такое микроумение учащихся в области метапредметного результата обучения «умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач» как умение создавать объемную модель и поставили для себя цель – мониторинг его развития у учащихся основной школы. Так было только во внеурочной деятельности, но с начала 2020/2021 учебного года был взят ориентир на включение приемов развития данного микроумения в учебный процесс по различным предметам.

Остановимся на примерах описания такой практики в рамках предмета «История».

Пятиклассники начинаю постигать историческую науку как предмет «История Древнего мира». В рамках данного курса нами выбраны несколько тем, где возможна реконструкция исторического явления/процесса для развития навыка моделирования: «Искусство Древнего Египта», «Искусство Древнего Рима». Именно на этих уроках учащиеся смогут создать объемную модель: реконструкции древний зданий, начиная до египетских пирамид до Колизея.

На уроках по искусству Древнего Египта ребятам было предложено создать объемную модель пирамид и храмовых комплексов. Учащиеся в группах по 3-4 человека получили техническое задание с конкретными требования конечного продукта:

1. Необходимо создать объемная модель из подручных материалов (картон, бумага, клей и т.д.)
2. Модель должна быть стационарной.
3. Модель должна содержать элементы египетской культуры (форма, цвет, пропорции)
4. На выполнение задания дается два академических часа.

Продолжить эту деятельность школьникам отчасти помешало начало обучения с применением дистанционных технологий. Было принято решение объединить с темой «Искусство Древнего Рима» и провести в третьем триместре. За этот период времени одним из направлений нашей деятельности является корректировка процедуры проведения и критериев оценивания.