**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧЕ ПО ИСТОРИИ 7 КЛАСС**

**ПО ТЕМЕ: «КУЛЬТУРА РОССИИ В XVII ВЕКЕ»**

В прошлом учебном году в нашей школе проходила проектная задача для учащихся 5- 6 классов «Путешествие в долину вирусов», во время работы я обратила внимание, что детям очень интересно решать подобные задачи.

Данный вид работы идеально подходит в современной школе в рамках перехода на ФГОС. Во время подобных уроков дети могут продемонстрировать все свои умения и навыки, приобретённые во время повседневных уроков.

После завершения решения проектной задачи, я задумалась о возможности использования подобной технологии на уроках истории и обществознания, в качестве повторения пройденного материала во время обобщающих уроков.

Хотелось создать материал, который позволил бы повторить пройденное, не в виде контрольной или теста, а в виде работы, где дети могли бы проявить не только знания, но и творческий подход. В течение всего года я продумывала, создавала, пробовала, чаще всего работы отправлялись в мусорное ведро. В настоящий момент я продумываю серию подобных проектных задач для учащихся 6 – 7 классов. Мной была разработана проектная задача по теме «Культура России в XVII веке».

Цель проектной задачи, **опираясь на ранее изученный материал и дополнительные сведения систематизировать и углубить знания по теме: Культура России в XVII веке.**

**Ожидаемый результат:**

1. **Создание проекта на основе знания пройденного на уроке и дополнительного материала;**
2. **Умение эффективно работать в команде;**
3. **Умение планировать свою деятельность для достижения результата;**
4. **Умение оценить работу партнера и одноклассника по критериям;**
5. **Умение доказывать свою точку зрения;**
6. **Строить эффективное взаимодействие с членами своей группы и учителем.**

Данную работу можно использовать как для проверки знаний полученных на уроке истории, так и для изучения нового материала. Кроме того, ее можно использовать как шаблон и создать аналогичною работу, но по другой теме.

Во время проведения данного урока я столкнулась с определенными трудностями:

1. Дети не всегда внимательно читают задания и\или выполняют их, как придется, лишь бы сделать;
2. Когда я давала эту работу детям в первый раз все иллюстрации были отпечатаны в черно-белом варианте, дети не всегда понимали изображения;
3. Мой первоначальный вариант предполагал условное создание журнала, т.е. создавать реальный журнал было не нужно, оценивались только на листы ответов, детям было не интересно, ведь, по сути, эта работа ничем не отличалась от обычной контрольной;
4. На мой взгляд, оценить работы могут не только ученики данного класса, но другие классы, можно из других параллелей, я заготовила листы оценивания с критериями (ПРИЛОЖЕНИЕ 7) и положила рядом со стендом, там же поставила небольшую коробку, как для голосования, все желающие могли оценить работы анонимно.

Больше всего во время срезовых и контрольных работ западает материал по культуре. В результате проведенной работы я могу сказать, что контрольная работа показала снижение количества ошибок в вопросах по культуре на 53 %. Согласитесь, есть чему порадоваться.

Я буду продолжать работу по созданию проектных задач в рамках межпредметных связей и в качестве обобщающих уроков по разделам истории и обществознания.