**Повторение по теме: Культура России в XVII веке**

**В прошлом учебном году я познакомилась с такой формой урока как проектная задача, на мой взгляд, эта форма наиболее всего подходит для повторения пройденного материала, тем более что при ее составлении можно провести межпредметные связи.**

**Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний по теме: Культура России в XVII веке.**

**Цель урока: опираясь на ранее изученный материал и дополнительные сведения систематизировать и углубить знания по теме: Культура России в XVII веке.**

**Образовательные задачи: проверить и закрепить знания, полученные в ходе изучения темы;**

**Воспитательные задачи: способствовать сплочению коллектива, умению работать в команде;**

**Развивающие задачи: способствовать развитию интереса к предмету, способствовать развитию коммуникативной культуры; продолжить развитие умения аргументировать свою позицию.**

**Необходимое оборудование и материалы:**

1. **Пакеты документов, в которых представлены задания и листы ответов;**
2. **Клей;**
3. **Бумага формата А4;**
4. **Ножницы;**
5. **Компьютер.**

**План урока:**

1. **Организационный момент;**
2. **Обсуждение задания;**
3. **Работа с пакетами документов;**
4. **Создание журнала;**
5. **Обсуждение результатов и выставление отметок за урок.**
6. **Рефлексия.**

**ХОД УРОКА:**

1. **Разбить класс на группы по 4-5 человек, если сделать больше, группы будут не рабочими. Каждая группа должна придумать себе название, используя знание пройденной темы (5мин.).**
2. **Пробовали ли вы себя когда-нибудь в роли журналистов, редакторов газеты или журнала?**

**Не секрет, что не все современные школьники любят читать. Особенно им не интересно то, что никак не связано с сегодняшним днем, реальной жизнью. Давайте попробуем создать «Журнал о культуре России в XVII веке для современных школьников», который заинтересует ребят. С помощью материалов, размещенных в издании, они поймут, каково значение культуры России XVII века для современной цивилизации. Каждая группа должна распределить роли:**

1. **Редактор - отвечает за работу группы, представляет результат работы;**
2. **Оформитель – отвечает за эстетическое оформление журнала, работает с представленным материалом;**
3. **Корректор – отвечает за исправление орфографических ошибок в тексте;**
4. **Репортер – работает с текстом, пишет статью;**
5. **Репортер – работает с текстом, пишет статью. (5 мин.)**
6. **На каждый стол раздать пакеты документов. Через 1- 2 минуты попросить детей задать вопросы, на понимание заданий. После этого необходимо начать работать с документами и выполнением заданий, обратить внимание на то, что задания можно выполнять как всем вместе, так и каждый свое (15 мин.).**
7. **На этом этапе дети создают журнал, обсуждают результат, готовятся защищать результат (7 мин.).**
8. **Представление своего проекта, ответы на вопросы других групп. Заполнение таблицы «Оценка деятельности» в группе. Выставление отметок за урок (7 мин.).**
9. **Продолжить предложения:**
10. **На уроке мне было …**
11. **Сегодня я узнал …**
12. **Мне понравилось …**
13. **У меня (не)получилось …**

**Проектная задача**

**«Журнал о культуре России в XVII веке**

**для современных школьников»**

**Этап 1**

**Для начала необходимо определить рубрики нашего журнала. Вспомните, какие виды искусства особенно были развиты в России XVII века. (Приложение 1)**

1. **Графика**
2. **Живопись**
3. **Архитектура**
4. **Батик**
5. **Скульптура**
6. **Ювелирное искусство**
7. **Театр**
8. **Кино**
9. **Литература**
10. **Образование**
11. **Наука**

**Вырежьте надписи и приклейте их в свой журнал. Напишите № на лист ответа.**

**Этап 2**

**Рубрики нашего журнала определены. Будем наполнять содержанием и иллюстрациями каждую из них.**

*В современной жизни мы часто сталкиваемся с таким видом искусства как скульптура, будь это статуи в музее или памятники знаменитым людям, стоящие на улицах города. В 17 веке, однако, этот вид искусства был практически не развит.*

Выберите из предложенных, русские скульптуры 17 века, напишите небольшую статью:

1. 2. 3. 4.



5. 6. 7. 8.



9. 10. 11. 12. 13.



**Вырежьте иллюстрации и приклейте их в свой журнал. Напишите № на лист ответа.**

**Этап**

*Ювелирное искусство в России развивалось с 9 века, но в 17 веке достигло невероятных высот.*

Попробуйте определить, какие изделия сделаны мастерами 17 века в России, а какие нет, не забудьте написать статью:

1. 2. 3.



4. 5. 6.



7. 8. 9. 10.



Определитесь, какие иллюстрации можно поместить в наш журнал, чтобы показать связь древнего и современного искусства. **Вырежьте иллюстрации и приклейте их в свой журнал. Напишите № на лист ответа.**

**Этап 4**

*Как и в других направлениях культуры, в архитектуре шел постепенный отход от строгих церковных канонов и традиций. Однако, как и прежде строилось много храмов.*

А что, если каждую страницу нашего журнала украсить справа во всю длину изображением русских архитектурных сооружений. Давайте выберем, какие будем использовать!Конечно нужно написать несколько слов об архитектуре:

1. 2. 3. 4. 5.



**Вырежьте иллюстрации и приклейте их в свой журнал,** назовите 2 вам известных**. Напишите № на лист ответа.**

**Этап 5**

*Сегодня мы все больше и больше возвращаемся к образу жизни наших далеких предков. Давайте попробуем создать внутреннее убранство домов в 17 веке.*

1. 2. 3. 4.



5. 6. 7. 8.



9. 10. 11. 12.



Давайте разместим в нашем журнале советы для современных читателей, которые бы захотели оформить свой дом русском стиле. Рассмотрите изображения и выберете из списка те особенные черты, которые характерны для дизайна в этом стиле, создайте убранство:

1. Царский дворец;
2. Дом боярина
3. Дом крестьянина; напишите в статье чем отличались эти дома.

**Вырежьте надписи и приклейте их в свой журнал. Напишите № на лист ответа**, разделив их на 3 группы.

**Этап 6**

Предлагаю создать интересный логотип нашего издания.

Логотип является важнейшим графическим элементом журнала. С него начинается знакомство читателя с новым журналом. Логотип — это визитная карточка.

Логотип в нашем случае — это название журнала, поданное в определенной графической форме. По своей сути логотип — это не только слово, но и изображение. С одной стороны, логотип призван выражать индивидуальность издания, а с другой — подчеркивать принадлежность журнала к какой-либо сфере, например к искусству, бизнесу или промышленности. Для художественного восприятия логотипа важен образ, может быть метафора, заложенная в логотипе. Иногда логотип может представлять собой достаточно абстрактную картинку, но, тем не менее, каждый должен суметь прочитать заложенное в нем слово или образ.

*Для создания логотипа нашего журнала необходимо ознакомиться с живописью 17 века. Вы должны выбрать изображения, относящиеся к культуре России в 17 веке.****Назовите вид портретной живописи.***

1. 2. 3. 4. 5.



6. 7. 8. 9. 10.



**Вырежьте иллюстрации и приклейте их в свой журнал. Напишите № на лист ответа.**

***Этап 7***

*Какие знаки, символы, образы предложили бы вы в логотип нашего журнала о России 17 века? Ответ поясните, а логотип нарисуйте на первой странице.*

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

**Этап 1**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Участники группы (оценить деятельность на уроке)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **Деятельность** | **Оценка** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |