**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**5 КЛАСС**

**ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО РАЗДЕЛУ «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»**

В октябре-ноябре 2012 года я побывала на курсах повышения квалификации в городе Пермь. Во время прохождения этих курсов мы познакомились с технологией создания мультфильмов. Эта технология позволяет обобщить пройденный материал, формирует личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД. Кроме того для детей эта технология более интересна и проще запоминается, так как связана с использованием компьютера.

Я выбрала создание мультфильмов в качестве обобщения пройденного материала, подобная технология позволяет увидеть в действии практически все УУД. Мне очень давно хотелось освоить и применить какие-то технологии связанные с использованием компьютера, а кроме создания презентаций в голову ничего не приходило. Презентации хороши для урока, но их как правило делает учитель, дети крайне редко и только по требованию учителя и по шаблону. В 5-6 классе важно показать ребенку, что история это не только бесконечная зубрежка дат и понятий, но и возможность создать что-либо самому.

**Цель:** опираясь на ранее изученный материал и дополнительные сведения систематизировать и углубить знания по разделуповторить пройденный материал по теме «Древняя Греция»; сформировать навыки работы с программой «Киностудия Windowslive» или «MovieMaker».

В работе я выделяю несколько этапов:

1. На последнем уроке в теме мы с детьми проговариваем критерии оценки, в этом случае дети могут выступить даже соавторами;
2. Непосредственно на уроке дети должны разбиться на группы, при этом, на мой взгляд, необходимо чтобы группы были работоспособными, т.е. собравшиеся ученики понимали, что их работа будет оцениваться;
3. В группе должно быть не более 5 человек, которые должны распределить роли:

* Звукооператор;
* Фотограф;
* Монтажер;
* Оформители сцен.

1. Написание сценария: следует обговорить с детьми, что сценарий они пишут не более чем на 100 слов+(-) 5 слов;
2. Звукооператор идет в отдельный кабинет (т.к. во время работы будет в классе очень шумно, а запись звука должна быть чистой), где записывает звук, в случае необходимости ему помогает 1 актер. Одновременно с записью звука идет работа по созданию сцен и декораций к сценарию, для этого можно использовать пластилин, цветную бумагу и т.д. каждую сцену фотографируют, в идеале последовательность фотографий должна быть четкой и быстрой, в этом случае создается впечатление движения фигур;
3. После завершения фотографии и звук переносят на компьютер (у каждой группы он должен быть свой) и начинают работать с программой «Киностудия Windowslive» или «MovieMaker». На мой взгляд, удобнее работать с киностудией.
4. Перед началом работы я раздаю детям поэтапную инструкцию, что делать, так как редко кто из детей использует все программы компьютера.

Во время работы учитель выступает в роли консультанта, в идеале консультантов должно быть 2, т.к. необходимо помогать в работе с техникой и во время звукозаписи и во время создания мультфильма.

Когда работа будет подходить к концу, необходимо раздать детям листы с критериями оценивания работы своей группы и других групп, после просмотра мультфильма группы в течение 1 минуты обсуждают и выставляют баллы, на основании которых будет выставлена отметка в журнал.

Ожидаемый результат:

1. Контроль знаний материала;
2. Самоопределение ребенка, нравственно-этическое оценивание;
3. Планирование своей деятельности;
4. Оценка деятельности своей и других групп;
5. Умение строить речевые высказывания в устной форме;
6. Слушать всех участников команды;
7. Вступать в дискуссии, и аргументированно доказывать свою точку зрения;
8. Работать с программами «Киностудия Windowslive» или «MovieMaker» и «Звукозапись»

Свой первый опыт работы в данной технологии я получила в прошлом году после возвращения с курсов, в конце февраля в 5 классе мы закончили проходить раздел «Древняя Греция». У меня было 2 пятых класса, и я решила посмотреть, какой результат получу при работе с ними, классы по уровню развития разные один более сильный, легко включается в работу, детям нравится узнавать что-то новое и участвовать в различных конкурсах. Другой класс более слабый, обычно им не предлагают участие в уроках подобного типа.

Я решила рискнуть, надо отметить, что оба класса включились в работу и активно создавали, лепили, писали и вырезали из цветной бумаги. Понятно, что полученные работы не стоило судить слишком строго, ведь это первый опыт не только детей, но и мой. Однако полученные работы были достаточно интересны и занимательны, а оценивание других команд прошло просто на «Ура», дети получили возможность аргументированно поставить друг другу отметки. Получилось просто отлично, а как они доказывали, что за работу стоит поставить «5».

Был определенный риск, что дети просто поставят хорошие отметки друг другу, но мои опасения не подтвердились. Критерии, разработанные совместно с детьми были следующими:

1. Оригинальность названия;
2. Историческая точность;
3. Наличие героя и его речь;
4. Яркие сменные декорации;
5. Соответствие текста и слайда;
6. Количество слайдов;
7. Работа группы;
8. Интересный сценарий.