**Описание элемента модуля оценивания метапредметного результата «Оценка умения зафиксировать свое восприятие текста, определить причину воздействия текста на восприятие»**

Воденникова Е.В., учитель русского языка и литературы;

Чайникова Т.В., учитель математики;

Кокорышкина А.С., учитель истории и обществознания.

**Образовательный результат:** умение определять свое эмоциональное состояние после знакомства с текстом, фиксировать его при помощи смайликов и слов, выражающих эмоции, обосновывать свое мнение, опираясь на текст.

**Объект оценивания:** смайлики, выражающие эмоции, соответствующая смайлику зафиксированная эмоция,высказывание, выражающее свое мнение о данном тексте, и его обоснование.

**Параллель:** 7 класс.

**Техническое задание**

**1 этап. Чтение текста.**

Прочитайте текст, определите свои чувства (можете использовать таблицу), если оно меняется, то тоже это зафиксируйте при помощи слов (вариантов может быть несколько, до 5 слов).

**2 этап. Песня.**

Прослушайте песню на данные слова. Определите свои чувства (можете использовать таблицу), если оно меняется, то тоже это зафиксируйте при помощи слов (вариантов может быть несколько, до 5 слов). Изменилось ли ваше отношение к тексту? Если изменилось, то напишите, каким образом, обоснуйте свой ответ.

**3 этап. Клип.**

Посмотрите клип на данную песню. Определите свои чувства (можете использовать таблицу), если оно меняется, то тоже это зафиксируйте при помощи слов (вариантов может быть несколько, до 5 слов). Изменилось ли ваше отношение к тексту? Если изменилось, то напишите, каким образом, обоснуйте свой ответ.

**Критерии оценки 1 этапа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| 1. Фиксация эмоций | За каждую зафиксированную эмоцию | 1 |
| Эмоции не зафиксированы. | 0 |
| Итог  |  | 5 |

**Критерии оценки 2 этапа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| 1. Фиксация эмоций | За каждую новую зафиксированную эмоцию | 1 |
| Эмоции не зафиксированы. | 0 |
| 2. Обоснование изменений в эмоциональном состоянии. | Появление новых эмоций обосновано | 2 |
| Появление новых эмоций обосновано частично | 1 |
| Появление новых эмоций не обосновано | 0 |
| Итог  |  | 7 |

**Критерии оценки 3 этапа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| 1. Фиксация эмоций | За каждую новую зафиксированную эмоцию | 1 |
| Эмоции не зафиксированы. | 0 |
| 2. Обоснование изменений в эмоциональном состоянии. | Появление новых эмоций обосновано | 2 |
| Появление новых эмоций обосновано частично | 1 |
| Появление новых эмоций не обосновано | 0 |
| Итог  |  | 7 |

Общее количество баллов – 19.

**Процедура проведения.**

Каждому учащемуся выдается на техническое задание и текст. Вначале учащиеся знакомятся с техническим заданием. Перед началом работы учащиеся могут задать уточняющие вопросы на понимание технического задания. После чего учащиеся приступают к выполнению задания. Время выполнения первого этапа – 15 минут, время выполнения второго и третьего этапов – 10 минут. Песня и клип демонстрируются два раза.

**Описание хода и результатов апробации модуля оценивания метапредметного результата «Оценка умения зафиксировать свое восприятие текста, определить причину воздействия текста на восприятие»**

**Классы, на которых проводилась апробация**: 9 класс МБОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Лысьвы.

**Кол-во учащихся** – 21 человек.

**Сроки апробации**: 1 марта 2018 года.

### Аналитическая записка по итогам апробации

1. Описание полученных результатов:

Общая оценка степени достижения результата,

 который подвергался оценке (в своей школе, в чужой школе).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни сформированности умения | Высокий19-12 баллов | Средний11-8 баллов | Ниже среднего7-5 баллов | Низкий4-0 баллов |
| Учащихся, чел | 3 | 10 | 3 | 5 |
| Учащихся, % | 14% | 48% | 14% | 24% |

Три человека справились с заданием на высоком уровне (14% обучающихся), 10 учащихся – на среднем уровне (48% обучающихся), на низком уровне – 5 обучающихся (24 %). Такой результат свидетельствует о том, что задание было непростым для учащихся.

При помощи таблицы учащиеся легко смогли определить свое эмоциональное состояние, сложнее им было обосновать, за счет чего произошла смена эмоций, что на неё повлияло. Некоторые ученики, выполнившие задание на минимальное количество баллов, написали, что тема, затронутая в песне, их не волнует. Другие писали, что выполнять задание неинтересно, потому что они не любят такую музыку. «Ее слушает моя бабушка», - написала одна девочка в ответах.

Поэтому нужно работать, прежде всего, над пониманием, почему возникают те или иные эмоции, что способствует их возникновению.

Проведя модуль можно сделать вывод, что данная процедура необходима для учащихся. В процессе проведение было видно, что учащиеся заинтересованы в работе, и данный тип работы для них интересен.