**Технологическая карта урока изо 1 класс**

**тема «Изображать можно пятном»**

Автор работы,  
учитель изобразительного искусства

МБОУ «СОШ №12» г.Кунгур Светлана Аркадьевна Бабикова

**Технологическая карта урока изо**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Бабикова С.А., учитель изобразительного искусства  МБОУ «СОШ №12», г. Кунгур Пермский край |
| Предмет | Изобразительное искусство и художественный труд |
| Класс | 1 класс |
| Автор УМК (Программы учебного курса) | Б.М. Неменский  «Изобразительное искусство и художественный труд» |
| Тема урока | Тема четверти «Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения»  **Изображать можно пятном** |
| Тип урока  Форма урока | Урок открытия новых знаний.  Коммуникативно-диалоговая. |
| Цель урока | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости.  Развить воображение и аналитические возможности глаза.  Выбирать сюжет по заданной теме. |
| Зрительный ряд | Теневой театр, фотографии животных и примеры пятин вокруг нас, которые можно дофантазировать. |
| Оборудование к уроку | Аппликации на магнитах, тушь, акварель, муз.ряд «Времена года» Чайковский. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время,  мин. | Содержание учебного материала | Деятельность учителя | Деятельность учеников | УУД |
| Организационный | 1 | Приветствие.  Встали ровно, прозвенел звонок. Начинаем наш урок.  Ребята, давайте возьмем.друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы.  Садитесь. | Проверка готовности класса к уроку | Приветствие, настрой на урок.  Самооценка готовности к уроку. | Регулятивные (правильность выбора учебных принадлежностей) |
| Постановка цели и задач урока | 2 | Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего урока:  Замарашка, озорница  Вдруг уселась на страницу  Из-за этой баловницы  Получил я единицу  (клякса)  О чём идет речь?   Это конечно - же клякса, но сегодня клякса станет не замарашкой, а главной героиней вашей композиции. | Загадка о кляксе  Создает ситуацию, направляет. | Ученики отгадывают загадку, используют ассоциации. | Познавательные (развитие способности смыслового восприятия текста)      Регулятивные (в сотрудничестве с учителем ставить творческие и учебные задачи) |
| Освоение нового материала | 12 | Посмотрите на фотографии животных, на пятна. Давайте попробуем пофантазировать.  Во что их можно превратить?  Ну, а чтобы превратится в кляксу, она сначала имеет форму капли. А капли нам напоминают о чём? (о дожде)  Я хочу вам прочитать стихотворение «Гроза», а вы внимательно послушайте.  Из-за леса, тёмная,  Грозная, огромная,  Выплыла, сверкая,  Туча грозовая.  Над соседней хатой  Грянул гром раскатом,  Точно камни кучей  Покатились с кручи.  Налетел нежданно  Ветер ураганный  Прошумел сердито  И ушёл на жито  По стеклу со звоном  Брызнул дождь с разгона,  В лужах утопился,  Тут и прекратился.  Старенькие ели  Вдруг позеленели.  В лужицах – оконцах  Заиграло солнце  Какие признаки грозы, писатель хотел передать в стихотворении?  Игра-разминка «Разноцветная мозаика», для самых внимательных (по стих. «Гроза»)  Надеюсь, эта разминка вас настроит на работу. Ну, а чтобы придать вам больше уверенности в себе, послушайте стихотворение «О том, что может получиться из кляксы»  Вчера принесла в подарок сестра бутылочку чёрных- чёрных чернил. Я стал рисовать, но сразу с пера кляксу огромную уронил. И расплылось на листе пятно, стало по малурас-  ти оно: слева – хобот, справа – хвост, ноги – как тумбы, высокий рост…  Я немедленно к чёрной туше пририсовал огромные уши, и получился, конечно, он -индийский слон. | Учитель предлагает найти содержание темы урока.  Рассмотреть изображение животных, объекты теневого театра (слайды)  Напоминает возможные варианты выполнения задания. | Ученики угадывают, что это за животное, фантазируют.  Слушают, рассуждают о признаках грозы.  Участвуют в игре-разминке  (составляют композицию на доке из кусочков цветной бумаги) | Познавательные (ознакомление с признаками природы)  Личностные (развитие эстетических чувств)                Коммуникативные (формирование собственного мнения)          Регулятивные (развитие умения принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней) |
| Физкультминутка | 1 |  | Утром бабочка проснулась,  Потянулась, улыбнулась.  Раз – росой она умылась,  Два – изящно покружилась, | Выполняют упражнения,  изображают бабочку. |  |
| Творческая практическая работа | 25 |  | Учитель организует деятельность по применению новых знаний.  Учитель делает целевые обходы, индивидуальная работа с учениками. | Ученики выполняют творческое задание. | Личностные (составление сюжета)  Умение доводить работу до конца |
| Рефлексия  Подведение итогов | 4 |  | Учитель организует рефлексию.  Закончите фразу: \_Мне понравилось…  -\_У меня получилось…  -Я знаю…  -Я понимаю…  Контроль.  В заключении у | Делятся впечатлениями, что получилось, что вызвало затруднение  Дети осуществляют самооценку собственной деятельности.  Делают выводы.  Подведение итогов | Коммуникативные (умение выражать свои  мысли)  Личностные (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы) |