**Технологическая карта урока изо 1 класс**

**тема «Изображать можно пятном»**

Автор работы,
учитель изобразительного искусства

МБОУ «СОШ №12» г.Кунгур Светлана Аркадьевна Бабикова

**Технологическая карта урока изо**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Бабикова С.А., учитель изобразительного искусстваМБОУ «СОШ №12», г. Кунгур Пермский край |
| Предмет | Изобразительное искусство и художественный труд |
| Класс | 1 класс |
| Автор УМК (Программы учебного курса) | Б.М. Неменский«Изобразительное искусство и художественный труд» |
| Тема урока | Тема четверти «Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения»**Изображать можно пятном** |
| Тип урокаФорма урока | Урок открытия новых знаний.Коммуникативно-диалоговая. |
| Цель урока | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости.Развить воображение и аналитические возможности глаза.Выбирать сюжет по заданной теме. |
| Зрительный ряд | Теневой театр, фотографии животных и примеры пятин вокруг нас, которые можно дофантазировать. |
| Оборудование к уроку | Аппликации на магнитах, тушь, акварель, муз.ряд «Времена года» Чайковский. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время,мин. | Содержание учебного материала | Деятельность учителя | Деятельность учеников | УУД |
| Организационный | 1 | Приветствие. Встали ровно, прозвенел звонок. Начинаем наш урок.Ребята, давайте возьмем.друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы.Садитесь. |  Проверка готовности класса к уроку  | Приветствие, настрой на урок.Самооценка готовности к уроку. | Регулятивные (правильность выбора учебных принадлежностей) |
| Постановка цели и задач урока | 2 | Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего урока: Замарашка, озорницаВдруг уселась на страницуИз-за этой баловницыПолучил я единицу(клякса)О чём идет речь? Это конечно - же клякса, но сегодня клякса станет не замарашкой, а главной героиней вашей композиции.  | Загадка о кляксеСоздает ситуацию, направляет. | Ученики отгадывают загадку, используют ассоциации.     |  Познавательные (развитие способности смыслового восприятия текста)   Регулятивные (в сотрудничестве с учителем ставить творческие и учебные задачи) |
| Освоение нового материала | 12 | Посмотрите на фотографии животных, на пятна. Давайте попробуем пофантазировать.Во что их можно превратить? Ну, а чтобы превратится в кляксу, она сначала имеет форму капли. А капли нам напоминают о чём? (о дожде)Я хочу вам прочитать стихотворение «Гроза», а вы внимательно послушайте.Из-за леса, тёмная,Грозная, огромная,Выплыла, сверкая,Туча грозовая.Над соседней хатойГрянул гром раскатом,Точно камни кучейПокатились с кручи.Налетел нежданноВетер ураганныйПрошумел сердитоИ ушёл на житоПо стеклу со звономБрызнул дождь с разгона,В лужах утопился,Тут и прекратился.Старенькие елиВдруг позеленели.В лужицах – оконцахЗаиграло солнцеКакие признаки грозы, писатель хотел передать в стихотворении?Игра-разминка «Разноцветная мозаика», для самых внимательных (по стих. «Гроза»)Надеюсь, эта разминка вас настроит на работу. Ну, а чтобы придать вам больше уверенности в себе, послушайте стихотворение «О том, что может получиться из кляксы»Вчера принесла в подарок сестра бутылочку чёрных- чёрных чернил. Я стал рисовать, но сразу с пера кляксу огромную уронил. И расплылось на листе пятно, стало по малурас-ти оно: слева – хобот, справа – хвост, ноги – как тумбы, высокий рост… Я немедленно к чёрной туше пририсовал огромные уши, и получился, конечно, он -индийский слон. | Учитель предлагает найти содержание темы урока.Рассмотреть изображение животных, объекты теневого театра (слайды)Напоминает возможные варианты выполнения задания. | Ученики угадывают, что это за животное, фантазируют.Слушают, рассуждают о признаках грозы.Участвуют в игре-разминке (составляют композицию на доке из кусочков цветной бумаги) |  Познавательные (ознакомление с признаками природы)Личностные (развитие эстетических чувств)       Коммуникативные (формирование собственного мнения)    Регулятивные (развитие умения принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней) |
| Физкультминутка | 1 |  | Утром бабочка проснулась,Потянулась, улыбнулась.Раз – росой она умылась,Два – изящно покружилась, | Выполняют упражнения,изображают бабочку. |  |
| Творческая практическая работа  | 25 |  | Учитель организует деятельность по применению новых знаний.Учитель делает целевые обходы, индивидуальная работа с учениками. | Ученики выполняют творческое задание. | Личностные (составление сюжета) Умение доводить работу до конца |
| РефлексияПодведение итогов | 4 |  |  Учитель организует рефлексию.Закончите фразу:\_Мне понравилось…-\_У меня получилось…-Я знаю…-Я понимаю…Контроль.В заключении у | Делятся впечатлениями, что получилось, что вызвало затруднениеДети осуществляют самооценку собственной деятельности.Делают выводы.Подведение итогов |  Коммуникативные (умение выражать свои  мысли)Личностные (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы)  |