**Проект**

**урока русского языка в 7 классе**

**Тема: Выборочное изложение с описанием внешности**

**(отрывок из рассказа М.А.Шолохова)**

Змеева Е. В.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №12», г.Кунгур

**Тема урока:**

Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.А.Шолохова)

**Цели:**

**Предметные:** выделение особенностей выборочного изложения, определение структуры текста типа описания, его языковых особенностей.

**Метапредметные:** осознание эстетической ценности русского языка, совершенствование умений задавать вопросы к тексту

**Задачи:**

**Предметные:** определять основную мысль текста, выделять в частях исходного текста подтему, составлять план.

Метапредметные: осознавать цель учебной деятельности, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**1.Вводная часть**

Рассказ учителя о творчестве М.А.Шолохова.

**2. Актуализация знаний.**

Деятельность учителя:

 - организация эвристической беседы

 - вопросно-ответное общение

 - просмотр мультимедийной презентации

Деятельность ученика:

- ответы на вопросы

- выбор нужного материала (анализ и синтез)

Формируемые УУД:

- познавательные (операции анализа, сравнения)

- коммуникативные (формулируют собственные мысли)

Учитель читает текст, учащиеся делают выбор материала, который характеризует внешний вид героев (отца и сына). Можно вывести набранный вместе материал на слайд.

**3. Выявление места и причины затруднения. Постановка цели задачи урока.**

**Построение выхода из затруднения.**

Деятельность учителя:

- организация беседы для выявления признаков текста, создание проблемной ситуации

- подводит к формулировке вывода, что выбранный материал необходимо сгруппировать по определенной теме

Деятельность учащихся:

- умение слушать в соответствии с целевой установкой

- определение цели урока

- определяют шаги своей деятельности, чтобы создать свой текст

Формируемые УУД:

- познавательные (устанавливают причинно-следственные связи, извлекают необходимую информацию из прослушанного

**Учитель:**

Можете ли вы назвать все признаки выборочного изложения? Как правильно построить свой текст? Что значит микротема исходного текста? Какого структура типа речи описания?

Предполагаемые ответы:

- признаки выборочного изложения не можем назвать

- построить текст, возможно, разделив на тематические абзацы

**4. Решение проблемы. Творческая практическая деятельность.**

Деятельность учителя:

- организация работы в паре

- коррекция результатов работы

Деятельность учащихся:

- поиск решения проблемы с помощью имеющихся знаний

- запись плана будущего текста выборочного изложения

- запись ключевых слов, выражающих основную мысль каждой микротемы

**Предполагаемый план:**

Отец: 1) рост; 2) руки; 3) фигура;4) глаза 5) голос; 6)одежда

Сын: 1) возраст; 2) глаза; 3) руки; ;) одежда

Работа в парах:

Записать ключевые слова, которые помогают понять основную мысль будущего текста. (Взаимопроверка)

**5. Творческая практическая (самостоятельная) деятельность**

Деятельность учителя:

- составление эталона

Деятельность учащихся:

- выступления учащихся, предложения по составлению плана

- составление связных текстов

Формируемые УУД:

- познавательные (осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации);

- коммуникативные ( задавать вопросы для уточнения, формулируют собственные мысли, взаимосотрудничество, взаимоконтроль);

- регулятивные (самостоятельно планируют необходимые действия, действуют по плану).

**Учитель** предлагает преобразовать свои записи в текст, составив сначала памятку для ученика при написании изложения по выбору (учащиеся составляют памятку самостоятельно, затем сверяют с эталоном учителя).

**Предполагаемая памятка:**

1. Из исходного текста выбрать материал по определенной теме.

2. Сохранить последовательность мыслей .

3. Выделить в каждом абзаце предложение, выражающее основную мысль.

4. Продумать средства связи между предложениями и абзацами.

**Учитель:** для создания нормативного, красивого текста необходимо подумать, что будет связывать (средства связи) предложения между собой.

**Учащиеся** высказывают возможные варианты: синонимы, антонимы, лексические повторы.

**Учитель** вводит понятие: лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте. Учитывая уровень подготовленности класса, возможно составление таблицы «Лексические и грамматические средства связи».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Пример из текста |
|  | ***Лексические*** |  |
| 1 | Местоимения | «Один из героев повести – сутуловатый мужчина. Он один их тех, кто…»  |
| 2 | Антонимы | «Начало произведения повествует нам о судьбе обычного человека. Финал произведения заставляет поразмышлять..» |
| 3 | Синонимы |  |
| 4 | Союзы |  |
| 5 | Лексический повтор |  |
| 6 | Наречия |  |
| 7 | Частицы |  |
| 8 | Вводные слова, указывающие на порядок явлений и мыслей |  |
|  | ***Грамматические*** |  |
| 9 | Неполные предложения | Руки холодные. |
| 10 | Порядок слов в предложении | Подбитая легкой цигейкой куртка. |
| 11 | Интонационные связи между предложениями  |  |

Учащиеся составляют связный текст выборочного изложения, записывают в тетрадь.

**6. Рефлексия учебной деятельности**

Деятельность учителя:

- слушание частей изложения-

- оценивание

Деятельность учащихся:

- отвечают на вопросы

- проверяют правильность написания

Формируемые УУД:

- коммуникативные (формулируют собственные мысли и обосновывают свою точку зрения)

- регулятивные (оценивают свою работу)

**Учитель:**

В чем особенности выборочного изложения? Какой тип речи мы использовали при создании своего текста? Удалось ли нам в нескольких предложениях передать основное содержание текста? Что нам помогло? (Правильно выделили основную мысль) Какова роль идеи текста? (Текст не получится без нее)

**Предполагаемые ответы:**

- Создавая выборочное изложение, мы можем взять из текста более узкую тему, выбрать только тот материал, который нам важен.

- Чтобы создать текст выборочного изложения необходимо сопоставлять, анализировать, работать по плану.

- Выборочное изложение, думаю, будет меньше по объему, чем тот текст, с которым работаем.

- Я думаю, нам удалось в небольшом по количеству слов тексте передать основное содержание.

- Мне кажется, не определив идею текста, мы не сможем создать собственный текст.

**Домашнее задание (по выбору):**

1. По тексту выборочного изложения приготовить рассказ о героях произведения (тип речи – описание).

2. Основываясь на рассказе М. А. .Шолохова «Судьба человека» создать текст выборочного изложения по теме «Природа».

3. Изучить биографию писателя, создать текст выборочного изложения «Интересные факты из жизни писателя.

Литература:

1.Выготский Л.М. Мышление иречь/ Л.С.Выготский .-М.: Просвещение, 1995.- 348с.

2. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения/ И.Д. Морозова .-

1. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения.- М.6 Просвещение,1984

 *Приложение №1*

**Отрывок из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»**

 Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу

мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту - лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную,сказал приглушенным баском:

 - Здорово, браток!

 - Здравствуй. - Я пожал протянутую мне большую, черствую руку.

 Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

 - Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофер, как и твой

папанька. Только мы с тобой на грузовой ездили, а он вот эту маленькую

машину гоняет.

 Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть

улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс ее, спросил:

 - Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а

ты замерзаешь?

 С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивленно приподнял белесые бровки.

 - Какой же я старик, дядя? Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а

руки холодные - снежки катал потому что…….

 Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул

на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза,

словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника……

 Я, украдкой рассматривая отца и сынишку, с удивлением отметил про себя одно, странное на мой взгляд, обстоятельство Мальчик был одет просто, но добротно: и в том, как сидела на нем подбитая легкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и в том, что крохотные сапожки были сшиты с расчетом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки - все выдавало

женскую заботу, умелые материнские руки. А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими,

мужскими стежками; на нем были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука... Еще тогда я подумал: "Или вдовец, или живет не в ладах с женой"……

 Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края

военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось быдумать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.

**1956-1957**