**Дневник рефлексии учащегося**

**«Школы ведущего»**

Период прохождения программы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Как вести дневник*** (процедура ведения)

*Этот дневник поможет тебе узнать, какими социально-коммуникативными умениями ты обладаешь, а также поставить цели для дальнейшего их развития.*

*Дневник заполняется тобой самостоятельно по итогам участия в практикумах и практических занятиях.*

*После участия в практикуме, внимательно прочитай критерии и показатели оценки, оцени какие умения ты проявил в деятельности и поставь соответствующие баллы.*

*Подведи итог: что получается хорошо, над освоением каких умений надо поработать в дальнейшем.*

*На некоторых занятиях, при выполнении упражнений будут заполняться отдельные оценочные листы, вкладывай их в дневник, они помогут тебе увидеть рост твоих умений.*

1. Занятие - выбор направлений практик.

Сегодня вы приняли участие в игре «Я – ведущий» и попробовали себя в нескольких игровых ролях.

1. Оцените результаты своих проб по критериям:

мне было трудно

у меня получи

меня заинтересовало

я могу научиться,

поставив «+» в соответствующих колонках.

1. Выберите не больше трех направлений для дальнейшего прохождения практик.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Направление образовательных практик* | *Результаты предварительной пробы* | *Мой выбор**(отметь +)* |
| мне было трудно | у меня получи-лось | меня заинте-ресовало | я могу научиться |
| 1. | ведущий игровых и ШОУ-программ |  |  |  |  |  |
| 2. | ведущий телепередач |  |  |  |  |  |
| 3. | ведущий радиопередач |  |  |  |  |  |
| 4. | ведущий – экскурсовод |  |  |  |  |  |
| 5. | спикер – ведущий дискуссии  |  |  |  |  |  |
| 6. | волонтер – ведущий акций, мероприятий |  |  |  |  |  |

Обсуди свой выбор с руководителем.

Итог: я приму участие в практиках:

1.

2.

3.

**Оценка проявления социально коммуникативных качеств**

(стартовая)

Вспомни свою деятельность при прохождении проб и оцени по предложенным показателям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Умение логично и связно строить речевое высказывание в процессе общения | *Критерии* | *Показатели оценки* | *баллы* | *оценка* |
| Логичность высказываний | высказывания соответствуют заявленной теме | 1 |  |
| последовательное построение высказываний (не терялась нить рассуждений) | 1 |  |
| высказанные мысли закончены | 1 |  |
| Четкость речевого высказывания | речь полными предложениями | 1 |  |
| отсутствуют оговорки, исправления, паузы | 1 |  |
| Умение удерживать внимание аудитории | Использование приемов удержания внимания аудитории | обращение к интересам аудитории | 1 |  |
| обращение к собственному опыту (истории) | 1 |  |
| обращение к событию, времени, месту, предмету | 1 |  |
| изменение голоса, интонации | 1 |  |
| диалог с аудиторией | 1 |  |
| Максимум: | 10 |  |

Итог:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Практика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Умение логично и связно строить речевое высказывание в процессе общения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели оценки | Кол-во баллов | Оценка |
| Логичность высказываний | высказывания соответствуют заявленной теме | 1 |  |
| не теряется нить рассуждений | 1 |  |
| высказанные мысли закончены | 1 |  |
| Четкость речевого высказывания | речь полными предложениями | 1 |  |
| отсутствуют оговорки, исправления, паузы | 1 |  |
| Дополнительный критерий | опора на текстовый носитель | 0 |  |
| без опоры на текстовый носитель | 1 |  |
| Максимум: | 6 |  |

**Умение удерживать внимание аудитории**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели оценки | Кол-во баллов | Оценка |
| Использование приемов удержания внимания аудитории | обращение к интересам аудитории | 1 |  |
| обращение к собственному опыту (истории) | 1 |  |
| обращение к событию, времени, месту, предмету | 1 |  |
| изменение голоса, интонации | 1 |  |
| Длительность взаимодействия | отсутствие внимания аудитории | 0 |  |
| удержание внимания аудитории до 1 мин | 1 |  |
| удержание внимания аудитории до 3 мин | 3 |  |
| Наличие обратной связи с аудиторией | оживленный положительный отклик аудитории (например, аплодисменты, эмоции) | 1 |  |
| диалог с аудиторией | 1 |  |
| Максимум: | 9 |  |

Итог:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_