**Диагностическая карта для внешней оценки**

**освоения социально-коммуникативных умений**

**по программе «Школа ведущего»**

В соответствии с замыслом проекта диагностическая карта используется для выявления у учащихся развития умений:

- логично и связно строить речевое высказывание в процессе общения;

- удерживать внимание аудитории.

Диагностическая карта заполняется экспертами на заключительном этапе практикумов. В роли экспертов выступают социальные партнеры, педагоги, а также сами учащиеся могут оценивать результаты проб товарищей. Обсуждение результатов проходит после каждого практикума на итоговом занятии. По завершении программы на основе данных диагностических карт всех практикумов составляется сводная ведомость освоения социально-коммуникативных умений участниками проекта.

Процедура оценки:

1.Диагностическая карта заполняется на каждый практикум.

2.В ходе практикума эксперт наблюдает за деятельностью участников, оценивает каждого участника по показателям оценки.

3. В завершении практикума подсчитывается количество баллов по каждому частнику.

4.На итоговом занятии эксперты сообщают неперсонифициорованные результаты оценки, указывают типичные затруднения, отмечают положительные результаты, ставят задачи на следующий этап.

**Диагностическая карта для внешней оценки**

Практикум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Умение логично и связно строить речевое высказывание в процессе общения | Критерии | Показатели оценки | Кол-во баллов | Оценка | | | | | |
| *имя* | *имя* | *имя* | *имя* | *имя* | *имя* |
| Логичность высказываний | высказывания соответствуют заявленной теме | 3 |  |  |  |  |  |  |
| последовательное построение высказываний (не теряет нить рассуждений) | 3 |  |  |  |  |  |  |
| высказанные мысли закончены | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Четкость речевого высказывания | речь полными предложениями | 3 |  |  |  |  |  |  |
| отсутствуют оговорки, исправления, паузы | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Дополнительный критерий | опора на текстовый носитель | 1 |  |  |  |  |  |  |
| без опоры на текстовый носитель | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Умение удерживать  внимание аудитории | Использование приемов удержания внимания аудитории | обращение к интересам аудитории | 3 |  |  |  |  |  |  |
| обращение к собственному опыту (истории) | 3 |  |  |  |  |  |  |
| обращение к событию, времени, месту, предмету | 3 |  |  |  |  |  |  |
| изменение голоса, интонации | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Длительность взаимодействия | отсутствие внимания аудитории | 0 |  |  |  |  |  |  |
| удержание внимания аудитории до 1 мин | 1 |  |  |  |  |  |  |
| удержание внимания аудитории до 3 мин | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Наличие обратной связи с аудиторией | оживленный положительный отклик аудитории (например, аплодисменты, эмоции) | 3 |  |  |  |  |  |  |
| диалог с аудиторией | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | Max 39 |  |  |  |  |  |  |

Ф.И. эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сводная ведомость освоения социально-коммуникативных умений участниками проекта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. | Выбранные практикумы | Баллы по критериям | | | | | | Примечания |
| Логичность высказываний | Четкость речевого высказывания | Дополнительный критерий  (без опоры на текстовый носитель) | Использование приемов удержания внимания аудитории | Длительность взаимодействия | Наличие обратной связи с аудиторией |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |