**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе социальных и культурных проектов**

**Краснокамского городского округа**

**Регистрационный номер**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Дата получения заявки** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Подпись лица, принявшего заявку** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Направление проекта** \_\_\_\_ Театральное искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Название проекта** \_\_ «Вся жизнь – театр!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Поселение** \_\_\_\_ Краснокамский городской округ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Организация** \_\_ Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Адрес организации**

**Почтовый** \_\_ 617060 Пермский край, г. Краснокамск, ул. Комарова, 7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Юридический** \_617060 Пермский край, г. Краснокамск, ул. Комарова, 7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Руководитель проекта:**

**ФИО** \_ Погоржальская Елена Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Аннотация проекта**

Данный проект направлен на создание в школе форум-театра - игровой студии «Диалог», объединяющей усилия обучающихся, родителей и педагогов. В рамках проекта предполагается организация семинаров-тренингов с участниками проекта по использованию театральных технологий в социальной работе, мастер-классы по сценической речи, проведение трех форум-спектаклей для участников лагеря, учащихся школы и микрорайона. Данная форма организации театра по принципу «равный-равному» позволяет открыто обсуждать важные для подростков проблемы, зрителям быть активными участниками событий, влиять на развитие сюжета, пробовать себя в роли актеров.

**14.ФИО руководителя организации** \_\_Илья Николаевич Кордияк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.ФИО бухгалтера, ответственного за подготовку отчетности по проекту** \_ Рената Викторовна Федурова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.Тел./факс** \_8 (34273) 5-18-72, 8 (34273) 5-18-73\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.География проекта** \_\_ МАОУ «СОШ №3» г. Краснокамска, Краснокамский городской округ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.Партнеры:**

Баранов Николай Алексеевич, руководитель Пермского молодежного социального театра «Отражение», психолог, НП «Антинаркотические программы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБУ ДО ЦПМСС «Компас» г. Краснокамска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МАУ ДО «Детская театральная школа» г. Краснокамск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим подтверждаю достоверность представляемой мной информации

Руководитель проекта Е.В. Погоржальская

Дата «29» апреля 2019г.

М.П.

**СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

**Описание организации**:

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» открыта в 1986 году на 1176 мест.

Учредители школы: Управление системой образования администрации Краснокамского городского округа.

В 2018-2019 учебном году в школе обучаются 1052 учащихся в 39 классах: I ступень - 445 учащихся (15 классов); II ступень - 509 учащихся (20 классов); III ступень - 98 учащихся (4 класса). В школе работают 48 педагогов. Школа работает в режиме пятидневной учебной недели.

С 1993 года наша школа занимается активной инновационной деятельностью. Педагогами школы внедрен в жизнь ряд проектов, в том числе: 2010-2012 гг. – проект «Новая волна», направленный на формирование здорового образа жизни и профилактику употребления ПАВ; 2013-2015 гг. – проект «Союз творческих идей», направленный на создание системы эстетического всеобуча; 2014-2015 гг. – проект «Разноцветная палитра», направленный на развитие творческих способностей ребёнка, 2015-2016 гг. – проект «Формирование коммуникативных компетенций учащихся через организацию профессионально-коммуникативных проб и социальных практик», 2017 г. – проект «Школа - территория добра», направленный на благоустройство внутреннего двора школы, 2018 г. – проект «Я живу спортом», направленный на создание здоровой спортивной среды для учащихся школы, жителей микрорайона и учителей.

При реализации данных проектов сложилась тесное взаимодействие с организациями города: Краснокамской картинной галереей им. И.И. Морозова, краеведческим музеем, Военным комиссариатом г. Краснокамска, Детской театральной школой, Школой искусств, молодежным центром «Ровесник», МБУ ДО ЦПМСС «Компас» г. Краснокамска.

Учащиеся ежегодно являются участниками различных мероприятий и акций и становятся победителями и призерами интеллектуальных, спортивных и творческих конкурсов.

Главным принципом работы нашей школы является принцип системно-деятельностного подхода. Школа работает над созданием единого метапредметного образовательного пространства, внутри которого все участники образовательного процесса нацелены на формирование здорового образа жизни, патриотического сознания через проведение и организацию военно-патриотических мероприятий и акций, на развитие коммуникативных компетенций, умение социализироваться в обществе, нести ответственность за самостоятельный выбор. Ведь только в деятельности ребенок развивается, познает окружающий мир и себя, обретает нравственные ценности и приобретает жизненный опыт.

**Краткое описание истории, целей, задач и основной деятельности организации-заявителя, ее перспективы на следующие 2 года:**

С 2014 по 2019г. школа работает по Программе стратегического развития «Продуктивная школа – проектная школа». Цель: повышение проектной инновационной активности и продуктивности школьного коллектива в условиях введения и реализации ФГОС.

В программе гражданского образования введены факультативы и элективные курсы. Большинство ребят включается в работу профильных отрядов, экспедиций, участвует в различных олимпиадах, социальных практиках, конкурсах и соревнованиях. Одна из подпрограмм развития школы – «Диалог индивидуальностей», направленна на поиск новых технологий и форм взаимодействия с учащимися и родителями. В работе над данным направлением мы

- приняли участие в апробации Международного проекта «Счастливое детство» (2015-2017 учебный год). Проект был направлен на объединение учителей, родителей, общественности, педагогического и учебного коллективов в рамках интернет ресурса «Хорошее окружение», технология «круга» позволяла вести диалог, учить слышать и позволяла быть услышанным.

- 2018 г. – школой реализован проект «Школа территория безопасности» (в рамках краевого проекта «Давайте жить дружно!»), направленный на создание и апробацию новых инструментов профилактики раннего школьного и семейного неблагополучия.

На данный момент школьная команда работает над новой Программой развития школы, считает необходимым продолжить работу, начатую при реализации данных проектов и познакомиться с новой технологией «равный - равному», в основе которой лежат технологии форум-театра. Данный вид театра относится к социальным, освещающим злободневные явления, через любые выразительные средства и сценические приемы.

Планируется при реализации новой Программы развития школы в разделе программы «Учусь управлять собой!» отработать данную технологию и включить ее в перечень инструментов ранней профилактики школьного и семейного неблагополучия.

**Постановка проблемы (не более 1,5 страницы):**

Практика работы по профилактике правонарушений показала, что в группе риска социально опасного положения чаще всего оказываются дети со слабыми коммуникативными способностями, с невозможностью и нежеланием к сотрудничеству и неразвитыми навыками конструктивного поведения при общении, в совместной деятельности.

Осложнены процессы социализации и особенностями подросткового возраста. Подростки очень эмоциональны, изменчивы, зациклены на своих переживаниях. Чаще всего это связано с навязанным мнением общества, что такое «хорошо» и что такое «плохо» в выражении эмоций. Подростки не знают, что делать со своими «негативными» эмоциями, такими как: гнев, раздражение, злость, обида, - а именно эти эмоции по своему накалу очень сильны, тем более, что их демонстрация «не одобряется» обществом. Поэтому подростки не понимают, как и что нужно сделать, чтобы данные эмоции не разрушали их, а были одним из ресурсов их развития.

У подростков в возрасте 12-15 лет наблюдается внутренний конфликт – две исключающие друг друга потребности – потребность в обособлении, отделении, утверждении себя как личности и потребность в социализации, потребность быть принятым, быть частью группы, отличной от семьи. Подросток зачастую не замечает других личностей вокруг себя, не считает нужным уважать других, но требует уважения к себе. Ребенок ищет свою автономию, проходит процесс личностного самоопределения. Он рьяно отстаивает свое пространство, убеждения, но не понимает ценности чужой автономии.

Все эти проявления подросткового возраста явно выражены в поведении учащихся 6-8 классов.

Анализ эффективности реализованных проектов показал, что все участники образовательного процесса чувствуют потребность в приобретении опыта конструктивного сотрудничества друг с другом, им хочется быть не пассивными «слушателями», а активными участниками диалога.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность. Театральная игровая мастерская «Диалог» позволит ребенку открыть мир новых ощущений, сделать выводы, становясь толерантным по отношению к окружающим, понять мотивы и поступки сверстников и окружающих его людей. Театр становится инструментом для развития личности и проработки социально-значимых проблем. Предполагается, что участниками студии станут подростки, педагоги и родители. Это будет еще одна форма взаимодействия, помогающая развивать эмоциональный интеллект. Во время спектакля зритель включается в действие, сопереживает герою, имеет возможность повлиять на ход событий, повернуть развитие событий «истории» совсем в другую сторону, принять участие в игре, быть услышанным. Спектакль отражает основные социальные проблемы, чем живет общество и старается показать, что, если есть проблема, и выход тоже всегда есть. Планируется в рамках проекта поставить спектакль по востребованной на тот момент подростками теме.

При организации форум-спектакля планируется организовать комментарии (консультации) со стороны психологов школы, а также при привлечении специалистов с ДО ЦПМСС «Компас».

Для более современного технического сопровождения спектакля будут привлекаться подростки для создания электронных инсталляций, видео- и фотоизображений, выступающих в роли декораций, позволяющих создать свою особую атмосферу спектакля.

Данную технологию реализует Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики толерантности «Центр толерантности» г. Москвы, Пермский молодежный театр "Отражение", созданный в ноябре 2012 года на базе некоммерческого партнерства "Антинаркотические программы». Руководители театра используют технологию международной сети Y-PEER, работающей по принципу «равный - равному». Перед нами стоит задача ассимилировать имеющиеся материалы по проблеме развития эмоциональной компетентности подростков, разработать и апробировать технологию форум - театра, отвечающей поставленной задаче и учитывающей возрастные особенности выбранной целевой группы.

Мероприятиями проекта планируется охватить седьмые-восьмые классы.

Реализация проекта позволит продолжить данную работу в других параллелях, оптимизировав эффективные технологии в работе с детьми «группы риска социально-опасного положения» в привычном для них социуме, сделать данную практику естественным элементом воспитательной работы школы.

**Цели и задачи проекта**

**Цель:**

развитие социально-коммуникативных навыков обучающихся для конструктивного взаимодействия с окружающим социумом посредством включения их в театральную деятельность.

**Задачи:**

1. Создать активную группу «Диалог» из числа участников образовательного процесса МАОУ «СОШ №3» для организации и проведения театрализованных представлений в технологии форум – театра.
2. Обучить участников проекта (педагогов и группу волонтеров из учащихся и родителей) технологии проведения форум - театра.
3. Организовать и провести форум театр для участников школьного лагеря.
4. Организовать и провести спектакль в режиме форум - театра для учащихся 7 классов микрорайона.

**Рабочий план реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Время проведения | Ответственные | Источник финансирования |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП | | | | |
| 1 | Создание творческой группы по реализации проекта | Май, 2019 | Погоржальская Е.В. | Имеющиеся средства |
| 2 | Заседание творческой группы «Форум – театр и его возможности» | Май, 2019 | Погоржальская Е.В. | Имеющиеся средства |
| 3 | Организация и проведение диагностики «Актуальные проблемы для участников образовательного процесса» | Май, 2019 | Гуляева Л.В.  Дыкая И.В. | Имеющиеся средства |
| 4 | Семинар «Театральные технологии как инструмент социализации подростков» с реализаций первого спектакля. | Май-июнь, 2019 | Погоржальская Е.В.  Бойко С.В.  Баранов Н. А. | Средства гранта |
| ОСНОВНОЙ ЭТАП | | | | |
| 5 | Организация экскурсии в театральную школу с проведением мастер-классов по сценической речи | Июнь, 2019 | Погоржальская Е.В.  Белова Н.А. | Средства гранта |
| 6 | Приобретение необходимых материалов, изготовление декораций для спектакля | Июнь, 2019 | Погоржальская Е.В.  Белова Н.А.  Азанова Н.Н. | Средства гранта  Имеющиеся средства |
| 7 | Постановка форум-театра по заявленной подростками теме для детей школьного лагеря | Июнь, 2018 | Погоржальская Е.В.  Белова Н.А.  Баранов Н.А. | Средства из гранта  Имеющиеся средства |
| 9 | Написание сценария для постановки спектакля для студии «Диалог» | Сентябрь, 2019г | Погоржальская Е.В.  Михайленко Л.Г.  Белова Н.А. | Имеющиеся средства |
| 10 | Подготовка студией «Диалог» спектакля | Сентябрь, 2019г | Погоржальская Е.В.  Михайленко Л.Г.  Белова Н.А. | Имеющиеся средства |
| ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП | | | | |
| 11 | Спектакль студии «Диалог» в технологии форум - театра для учащихся 7 классов школы. Организация и проведение консультаций психологами | Октябрь, 2019г | Погоржальская Е.В.  Михайленко Л.Г.  Белова Н.А.  Дыкая И.В.  Гуляева Л.В.  Психологи МБУ ДО ЦПМСС «Компас» | Имеющиеся средства  Средства гранта |
| 12 | Спектакль студией «Диалог» в технологии форум - театра для учащихся 7 классов школ микрорайона в сопровождение психологической службы | Октябрь, 2019 | Погоржальская Е.В.  Михайленко Л.Г.  Белова Н.А.  Гуляева Л.В.  Дыкая И.В.  Психологи МБУ ДО ЦПМСС «Компас» | Имеющиеся средства  Средства гранта |
| 13 | Подготовка отчета по реализации проекта, награждение участников | Октябрь 2019 | Погоржальская Е.В.  Бойко С.В. | Средства гранта Имеющиеся средства |
| 14 | Подготовка к печати статьи в СМИ | Октябрь 2019 | Погоржальская Е.В.  Михайленко Л.Г.. | Имеющиеся средства |
| 15 | Сдача отчета по выполнении проекта | Ноябрь 2019 | Погоржальская Е.В. | Имеющиеся средства |

**Схема управления проектом:**

**Руководитель проекта:**

Погоржальская Е.В., 19.12.1970.г.р.,

Образование: высшее, стаж 26 лет

Место работы: МАОУ «СОШ №3», учитель русского языка и литературы

**Рабочая группа:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Функционал члена группы | Подтверждение компетенций |
| 1 | Бойко Светлана Викторовна | Куратор проекта | заместитель директора по ВР, образование высшее |
| 2 | Михайленко Любовь Григорьевна | Подготовка сценария и спектакля студии «Диалог» | учитель русского языка и литературы, образование высшее, имеется опыт написаний сценариев |
| 3 | Дыкая Ирина Владимировна | Проведение диагностики, организация консультаций в день проведения спектакля и в последующем | Педагог – психолог, высшая категория, стаж работы 15 лет |
| 4 | Гуляева Людмила Витальевна | Организация и проведение диагностики, организация хода мероприятия во время дня проведения спектакля | Социальный педагог, стаж работы 15 лет, участник проекта «ПравДа вместе» |
| 5 | Белова Надежда Андреевна | Организация и проведение экскурсий, организация хода мероприятия в день спектакля, подготовка спектакля студией «Диалог» | Учитель английского языка, образование высшее, опыт постановки спектаклей на английском языке |
| 6 | Азанова Наталья Николаевна | Приобретение необходимых реквизитов для проведения спектакля, подготовка зала | заместитель директора по АХЧ,  стаж работы |

**Конкретные ожидаемые результаты**:

**Образовательный результат:**

- формирование более уважительного и доверительного отношения между всеми участниками образовательного процесса,

**Количественные и качественные показатели:**

- группа обученных учащихся и педагогов для реализации проекта – 15 человек

- создание театральной студии «Диалог» - 1 (2 группы по 15 человек)

- экскурсия в театральную школу с участием в мастер-классе по актёрскому мастерству – 2

- спектакль для ребят лагеря по технологии форум - театра – 1

-спектакль для учащихся 7 классов по технологии форум - театра – 1

- спектакль для учащихся 7 классов микрорайона по технологии форум - театра – 1

-статья в средствах массовой информации – 2

**Дальнейшее развитие проекта:**

- использование в дальнейшем данной технологии в школе для ранней профилактики школьного и семейного неблагополучия

- использование данной технологии в школе для развития среди участников образовательного процесса эмоционального интеллекта

- создание группы волонтеров среди родителей, подростков и педагогов, участвующих в работе студии «Диалог»

Возможное участие в краевом конкурсе форум театров