**Положение**

**о I районном фестивале «Метапроба»**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок проведения I районного Фестиваля «Метапроба» (далее – Фестиваль) среди педагогов Краснокамского муниципального района, условия участия и состав организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет).

1. **Цель Фестиваля**

* поддержка деятельности педагогов, обладающих профессиональными компетенциями, необходимыми для обеспечения высокого качества образования, достижения обучающимися высоких предметных, метапредметных и личностных результатов, успешной реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и общего образования.

1. **Задачи**

* Развитие метапредметного олимпиадного движения в краснокамском муниципальном районе
* Расширение представления педагогов о направлениях (номинациях) олимпиадного движения;
* выявление и поддержка педагогов, применяющих современные информационно-коммуникационные технологии и актуальные педагогические методы для обеспечения высоких образовательных результатов обучающихся.

1. **Организаторы Фестиваля**

Организаторами Фестиваля являются МКУ «Центр по обслуживанию образовательных организаций», административно-педагогический состав МАОУ «СОШ №3» г. Краснокамска.

1. **Участники Фестиваля**

Педагоги образовательных организаций Краснокамского муниципального района. Количество участников: 4 участника от каждой образовательной организации района.

Заявки на участие в Фестивале принимаются до 23 марта 2018 года по электронной почте [sv.revyakina.cooo@mail.ru](mailto:sv.revyakina.cooo@mail.ru) (Приложение 1).

1. **Место и время проведения**

Фестиваль проводится на базе МАОУ СОШ №3 28 марта 2018г. в 10.00.

Программа Фестиваля представлена в Приложении 2.

1. **Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в 2 этапа.

**Первый этап – групповой.**

Цель первого этапа познакомить педагогов с направлениями метапредметного олимпиадного движения. Данный этап проводится в форме мастер-классов по четырем направлениям: «*Моделирование», «Аргументация в дискуссии», «Интерпретация текста», «Публичное выступление»*. Мастер-классы проводят педагоги, прошедшие курсовую подготовку по теме: «Подготовка участников конкурсных метапредметных испытаний» на базе РИНО ПГНИУ. Каждый участник получит возможность посещения двух мастер-классов. Продолжительность этапа 1 час 20 минут.

**Второй этап – индивидуальный.**

Цель второго этапа выявить уровень подготовленности педагогов к решению метапредметных задач. Данный этап проводится в форме метапредметных конкурсных испытаний по четырем направлениям. Каждый участник имеет возможность принять участие в одном из перечисленных направлений метапредметных конкурсных испытаний. Продолжительность этапа 1 час.

Организация и проведение метапредметного конкурсного испытания по направлению «Аргументация в дискуссии» описана в Приложении 3.

**8. Организационно-методическое обеспечение Фестиваля**

8.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создаются Оргкомитет, творческие группы по направлениям для разработки заданий и жюри из числа педагогов Организатора. При необходимости возможно привлечение педагогов, прошедших/проходящих подготовку по метапредметным испытаниям, не являющихся сотрудниками МАОУ «СОШ №3».

8.2. Оргкомитет:

- определяет порядок, сроки и место проведения Фестиваля;

- разрабатывает Положение о Фестивале;

- формирует состав творческих групп по направлениям для проведения мастер-класса и разработки заданий первого, второго этапа;

- разрабатывает и утверждает инструкции по проведению всех этапов Фестиваля;

- утверждает результаты всех этапов Фестиваля по представлению жюри;

- подводит общий итог Фестиваля;

8.3. Творческие группы по направлениям:

- разрабатывают задания всех этапов Фестиваля и методические рекомендации, комментарии к ним;

- формируют критерии оценивания работ участников;

-определяют из своего состава педагога, ответственного за проведение мастер-класса (первый этап); ответственного за проведение метапредметного конкурсного испытания (второй этап); членов жюри - не менее двух.

- жюри из состава каждой творческой группы оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий участников Олимпиады, определяет победителей и распределяет призовые места.

**9. Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей**

9.1. По итогам проведения второго тура определяются победители и призеры в каждом направлении метапредметных конкурсных испытаний. Они награждаются дипломами и сертификатами.

9.2. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
|  | В организационный комитет  Фестиваля «Метапроба» |

**Заявка**

На участие команды

Полное наименование образовательного учреждения

контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный от ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, телефон

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия  Имя Отчество  участника | Предполагаемое участие в мастер-классе | | Предполагаемое участие в олимпиаде | |
| Отметка об участии | Направление | Отметка об участии | Направление |
| 1 |  | **□** | *«Моделирование»* | **□** | *«Моделирование»* |
| **□** | *«Аргументация в дискуссии»* | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* |
| **□** | *«Интерпретация текста»* | **□** | *«Интерпретация текста»* |
| **□** | *«Публичное выступление»* | **□** | *«Публичное выступление»* |
| 2 |  | **□** | *«Моделирование»* | **□** | *«Моделирование»* |
|  | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* |
|  | **□** | *«Интерпретация текста»* | **□** | *«Интерпретация текста»* |
|  | **□** | *«Публичное выступление»* | **□** | *«Публичное выступление»* |
| 3 |  | **□** | *«Моделирование»* | **□** | *«Моделирование»* |
|  | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* |
|  | **□** | *«Интерпретация текста»* | **□** | *«Интерпретация текста»* |
|  | **□** | *«Публичное выступление»* | **□** | *«Публичное выступление»* |
| 4 |  | **□** | *«Моделирование»* | **□** | *«Моделирование»* |
|  | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* | **□** | *«Аргументация в дискуссии»* |
|  | **□** | *«Интерпретация текста»* | **□** | *«Интерпретация текста»* |
|  | **□** | *«Публичное выступление»* | **□** | *«Публичное выступление»* |

**Приложение 2**

**Программа**

**I районного Фестиваля «Метапроба»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Содержание мероприятия** |
| 930-1000 | Регистрация участников Фестиваля |
| 1000-1020 | Открытие Фестиваля, презентация основных направлений метапредметных конкурсных испытаний |
| 1030-1150 | Первый этап – групповой **\***.  Мастер-классы (два на выбор):  *«Моделирование»,*  *«Аргументация в дискуссии»,*  *«Интерпретация текста»,*  *«Публичное выступление».* |
| 1150-1220 | Кофе-брейк |
| 1220-1320 | Второй этап – индивидуальный \*\* .  Участие в метапредметном конкурсном испытании по выбранному направлению. |
| 1320 - 1400 | Закрытие Фестиваля, подведение итогов, награждение участников. |

\* участник Фестиваля имеет право после презентации направлений метапредметных конкурсных испытаний поменять свой выбор мастер-класса, указанный в заявке.

\*\*- участник Фестиваля имеет право после посещения мастер-классов поменять свой выбор в направлении метапредметных конкурсных испытаний, указанный в заявке.

Приложение 3

**Организация и проведение метапредметного конкурсного испытания**

**«Аргументация в дискуссии»**

Данное испытание представляет собой систему дуальных дискуссий (дискуссия, проходящая между двумя противниками). Дуальные дискуссии проводятся по заданным сюжетам. Сюжет состоит из трех частей: 1) преамбула; 2) тезис; 3) антитезис. В преамбуле кратко описывается проблемная ситуация (общественное или иное явление, проектная или законодательная инициатива, совокупность фактов), сюжет, обстоятельства, по отношению к которым сформулированы два противоречащих друг другу суждения – «тезис» и «антитезис». При подготовке к дуальным дискуссиям участники могут пользоваться всеми доступными источниками информации.

Участники Фестиваля в номинации «Аргументация в дискуссии» не позднее, чем за 1 день до начала Фестиваля получают по электронной почте сюжеты дискуссий. Информация будет направлена Организатором на электронный адрес, указанный в заявке образовательной организации. В день проведения Фестиваля (до начала Фестиваля, предпочтительно в момент регистрации) участник должен передать Организатору «Лист выбора» с указанием сюжета и отметкой суждения «тезис» или «антитезис». Просим указать 2-3 сюжета для возможного выбора пары для дискуссии. После сбора всех «Листов выбора» Творческая группа по направлению проводит анализ и составляет порядок дискуссий.

Пары участников одной дискуссии подбираются в соответствии с выбором участников. Иными словами, если участник Петрова выбрала в теме «Ложь во благо» защиту тезиса, а участник Иванова – защиту антитезиса, то тема «Ложь во благо» может быть предложена Петровой и Ивановой для дуальной дискуссии.

Лист выбора

участника конкурсного метапредметного испытания

«Аргументация в дискуссии»

Фамилия, Имя, Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОШ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сюжет | Тезис | Антитезис |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |