Зобнина Светлана Николаевна,

учитель химии и биологии

МОУ Конзаводская СОШ
им. В.К.Блюхера

Пермского района

**Ролевая игра как средство формирования диалогической речи**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в урочной деятельности каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать, используя технологию игровых форм обучения. Технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить обучающихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности, предвидеть ее ближайшие результаты, развивать монологическую и диалогическую речь. Работая по плану краевой апробационной площадки, в 2013-2014 учебном году в урочной деятельности я обращала внимание на развитие диалоговой речи обучающихся.

 В рамках апробационной деятельности я апробировала два приема развития диалоговой речи: 1) умение задавать вопросы, 2) использование ролевых игр.

Более подробно я расскажу об использовании ролевой игры.

 Ролевая игра - это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения учащихся, ролевая игра - это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. С позиции учителя, ролевую игру можно рассматривать как форму обучения диалогическому общению. Для учителя цель игры - формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. В своей деятельности я использую разные формы ролевой игры: воображение путешествия, дискуссии на основе распределения ролей, пресс- конференции и т.д…

Представляю такую форму урока как путешествие на автобусе. На уроке использую групповую форму работы, фрагменты ролевой игры.

 Изучение новой темы начинаю с организационного момента и психологического настроя на урок. Например, включаю фрагмент мультфильма или зачитываю небольшой отрывок из произведения, чтоб определить тему урока, поставить цель и задачи.

Далее проверка домашнего задания и работа в группах. Ученики распределяются по группам и выбирают определенные роли:

1) группа артистов распределяет те роли, которые подходят для изучения данной темы;

2) группа выступает в роли корреспондентов, где им нужно составить ряд вопросов по изучаемой теме;

3) группа, отвечающая за ведение «Журнала регистрации», где им предлагается заполнить таблицу из двух колонок. В левой - записать то, что известно по изучаемой теме, в правую – записать всё новое, что узнали по теме на уроке и затем озвучить результат;

4) группа, выполняющая роль художников-оформителей, где нужно творчески оформить изучаемую тему;

5) группа «Сочинители» сочиняет слоганы или синквейн по теме урока.

6) организатор группы оценивает каждого участника группы, используя оценочный лист с критериями оценивания.

 Для учителя я составила памятку по использованию ролевой игры на уроке, а для учащегося взяла готовую по Кучерук Ирине Владимировне (профессор кафедры истории России Астраханского Государственного университета). Группе "Корреспонденты"выдаю памятки: "Правила составления вопросов", "Критерии умения задавать вопросы".

Далее следует озвучивание результатов работы, физкультминутка, закрепление изученного материала - работа корреспондентов, рефлексия и домашнее задание.

Урок с использованием ролевой игры доступен для учащихся данного возраста (5,6 класс), интересен, познавателен. Игра оказывает сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Она развивает организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем, развивает монологическую и диалогическую речь учащихся.

Считаю, что выстроенная система работы по развитию диалоговой речи обучающихся оправдывает себя и дает стабильные результаты.