**"Тет-а-тет с обществом",**

информационно-образовательное мероприятие в Музее современного искусства PERMM

 28 марта 2018

**Аннотации мастер-классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мастер-класс, тема | Ведущий  | Аннотация МК  |
| 1. «**Технология открытого пространства  (Open Space Technology)»**
 | ***Тюмина Марина Владимировна***, руководитель Пермского регионального отделения Межрегиональной Тьюторской Ассоциаци, федеральный эксперт в области индивидуализации и тьюторства | Метод используется в том случае, если, в организации имеется реальная проблема, действительно волнующая людей, решить которую необходимо срочно; группа, которая нужна для разрешения проблемы, очень разнородна по составу; обсуждаемая проблема связана с конфликтами. Метод не требует длительной подготовки. В ходе мастер-класса, участники смогут увидеть, как «работает» принцип открытости и позволяет создать уникальный коллективный продукт. |
| 1. **Технология «Печа-куча»**
 | ***Борисова Наталья Николаевна,*** учитель русского языка и литературы МБОУ «Березовская СОШ №2», высшая квалификационная категория | Что такое Печа-куча? Каковы возможности ее использования в образовательном процессе? – на эти вопросы ответит мастер-класс. Нам часто приходится выступать самим перед публикой. Как сделать свое выступление продуктивным? Технология «Печа-куча» поможет Вам! |
| 1. **«Раскрытие личностного потенциала участника образовательного процесса с помощью технологий актерской импровизации»**
 | ***Тарасова Елизавета***, преподаватель Пермского краевого колледжа искусств и культуры, преподаватель Пермского института культуры, актриса Пермского камерного театра «Новая драма», член союза театральных деятелей РФ | Позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия: мне интересно то, чему меня учат; мне интересно как меня учат, и, наконец, мне интересен тот, кто меня учит. Театральная педагогика может стать ресурсом, который позволит учителю быть интересным для детей.Театральной педагогикой разработана богатейшая система упражнений и тренингов, развивающих внимание, воображение, ассоциативное мышление, память, способность к действию. Участники мастер-класса познакомятся с некоторыми из этих упражнений. |
| 1. **«Деловая игра как инструмент командообразования и тренажер принятия управленческих решений»**
 | ***Артем Валерьевич Антонов***, преподаватель Педагогического факультета РИНО ПГНИУ, бизнес-тренер ТК "Догма", | мастер-класс, раскрывающий и развивающий у участников стратегии принятия решений в стрессовой ситуации, способы взаимодействия в команде (командообразование), потенциал лидерства.Каждый участник получит ответ на вопрос, чья выживаемость выше - его как одиночки или группы, а также опыт прохождения игры, материал для ее проведения и рекомендации для ее адаптации под разные цели и группы. |
| 1. **«Использование форм современного искусства в образовании: перформанс и инсталляция»**
 | ***Расторгуев Максим Владимирович***, учитель музыки, искусства и МХК МАОУ "Предметно-языковая школа "Дуплекс" г. Перми. Абсолютный победитель краевого этапа конкурса "Учитель года - 2017". | На мастер-классе будут рассмотрены особенности применения форм современного искусства (инсталляция и перформанс) в рамках учебной деятельности.Акцент будет сделан на таких принципах образовательного продукта, как: а) визуальное воплощение; б) значимость для участника при опоре на личный опыт; в) результативность.Итогом мастер-класса станет воплощение двух заявленных форм современного искусства. |
| 1. **"Модерация дискуссии"**
 | ***Юлия Балабанова***, управляющий частной филармонией "Триумф", общественный деятель, журналист, тьютор. | Дискуссии - это востребованная и богатая по своим возможностям форма образовательного процесса, но интересной и результативной она становится только если следовать ряду принципов и технологических приемов. Обо всем этом речь пойдет на мастер-классе «Модернизация дискуссии».  |
| 1. **«Геймификация в оформлении презентаций»**
 | ***Анастасия Ваимар***, директор VAIMAR CREATIVE TASK FORCE (Москва), художник, эксперт по графическому дизайну | На мастер-классе будем изучать и применять визуальные приёмы в оформлении учебных презентаций. Будем необычно говорить о Личностях, которые могут стать Героями. Будем наглядно показывать Процессы, делая из них квесты. Попробуем показывать Явления при помощи игровых механик, и разбирать, как рассказать про Объект картинками, если не хватает слов |
| 1. **«Блиц медиа-проект»**
 | ***Мария Долгих***, руководитель проектов «Locator.Perm», "Танцы на высоте", арт-менеджер, фотограф, издатель | Участники мастер-класса научатся создать в короткое время уникальный и яркий медиапроект, в котором каждый участник – важный член команды и нет соревнования. Но есть многообразие творчества. И даже деструктивные настроения детей превращаются в полезную деятельность. |
| 1. **"Мультимедийные инструменты в современном образовании: инфографика»**
 | ***Иван Михайлович Печищев***, г. Пермь, ПГНИУ, к.ф.н., доцент кафедры журналистики | Участник мастерской рассмотрят современные подходы к визуализации и созданию инфографики в целях обучения, ответят на вопросы почему нужно создавать инфографику, методики инструменты создания инфографики, познакомятся с примерами из практики руководителя мастер-класса и других преподавателей, а также создадут свою инфографику, используя разные форматы визуализации |
| 1. **«Понимание себя через кино»**
 | ***Обшаров Константин Иванович***, руководитель психологической службы автономной некоммерческой образовательной организации «Сетевой институт ПрЭСТО», гештальт-психолог, | Умение **"**протаптывать**"** дорожку от фильма к себе – этому вопросу посвящен мастер-класс «Понимание себя через кино».Мастер-класс будет интересен тем, кто хочет разобраться, почему его "цепляет" тот или иной фильм, кто любит кино и хотел бы сделать его инструментом понимания себя, кто использует или хотел бы использовать кино в профессиональной деятельности. |
| 1. **«Паблик-арт десант: уличные арт-практики как образовательный инструмент».**
 | ***Анастасия Шипицина***, зам. руководителя отдела по музейной педагогике КГАУ «Музей современного искусства», куратор проектов для подростков «За пartой» и «Подросток+музей» | Во время мастер-класса будет представлена технология проведения «паблик-арт десанта». Этот формат предполагает активную работу с подростками, выход с ними в городскую среду, освоение паблик-арт и стрит-арт практик. Участники мастер-класса сами попробуют создать свой мини паблик-арт объект в пространстве музея. |