

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Добрянская средняя общеобразовательная школа № 5»

Методическая разработка  
урока по технологии  
в 5 классе  
по теме  
**«Творческий отчёт по разделу  
«Технология изготовления фартука»**

Разработала:  
учитель технологии  
высшей категории  
Ведерникова Е.Г.

Добрянка-2017

### **Пояснительная записка**

Урок является итоговым по разделу «Технология изготовления фартука» в 5 классе и проводится в форме творческого отчёта на «швейной фабрике», где учащиеся показывают содержание работы по основным профессиям швейного производства. Двухчасовое спаренное занятие проводится в специализированном кабинете технологии для девочек.

**Деятельностная цель:** создание благоприятных условий для формирования у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

**Содержательная цель:** создание условий для обобщения, систематизации, контроля и самоконтроля изученного материала по технологии изготовления фартука.

#### **Задачи урока:**

##### **Образовательные:**

1. создать условия для построения системы знаний по технологии изготовления швейного изделия;
2. систематизировать универсальные учебные действия учащихся по разделу «Технология изготовления фартука».

##### **Развивающие:**

1. создать условия для формирования и развития познавательного интереса учащихся к предмету через активные методы обучения;
2. развивать коммуникативные универсальные учебные действия (высказывать своё мнение, организовывать совместную деятельность);
3. развивать регулятивные универсальные учебные действия (планирование деятельности, контроль, решение практических ситуаций, самооценка, взаимооценка, рефлексия).

##### **Воспитательные:**

1. способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности;
2. соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; (доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в коллективе, взаимопомощь).

##### **Профориентационные:**

1. сформировать представление о профессиях: конструктор, художник – модельер, закройщик, швея, манекенщица;
2. воспитывать уважение к работающему человеку.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности.

**Методы и технологии:** технология сотрудничества, развивающего и проблемного обучения.

**Место урока в учебном процессе:** Итоговый урок имеет значение для использования предметных и метапредметных УУД при изучении раздела «Технология изготовления швейных изделий» и в самостоятельной жизни. Данный раздел учащиеся изучают с 5-7 класс с ежегодным усложнением учебного материала по 18 часов в год. Раздел является одним из сложных разделов программы по технологии для девочек под редакцией О.А.Кожинной, поскольку наполнен большим объёмом информации и сложной терминологией.

## **Методическое оснащение урока:**

### **1. Материально-техническая база:**

1. кабинет технологии;
2. компьютер, проектор;
3. презентация «Творческий отчёт»;
4. электрические швейные машины;
5. инструменты: ножницы; сантиметровые ленты;
6. приспособления: шпульки, шпульные колпачки, мел, магниты, колокольчик;
7. материалы: хлопчатобумажные лоскутки, нитки;
8. инструментальная музыка для демонстрации фартуков;
9. фотоаппарат.

### **2. Дидактическое обеспечение:**

1. бейджики (2 командира, 2 конструктора, 2 модельера, 2 закройщика, 2 швеи, 1 хранитель времени);
2. 10 коробок с этикетками;
3. 26 карточек с названиями этапов изготовления фартука;
4. чертёж фартука в М 1:1, М 1:2, М 1:4;
5. 4 учебника О.А.Кожина «Технология» 5 класс;
6. бумага белая 4 штуки (листы формата А4);
7. простые карандаши 4 штуки;
8. цветные карандаши;
9. маркеры, фломастеры;
10. 10 карточек с заданиями;
11. ластик;
12. 2 линейки;
13. ткань хлопчатобумажная для выполнения раскладки деталей фартука;
14. выкройка деталей фартука;
15. 2 игольницы;
16. 30 английских булавок;
17. комплект контрольных тестов для учащихся 5 классов;
18. карточки с образцами тканей;
19. карточки с образцами отделочных материалов.

**Формы работы:** фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

## **Планируемые результаты:**

### **Предметные:**

1. снимать мерки с фигуры человека для построения чертежа фартука;
2. знать названия линий чертежа фартука;
3. подбирать ткань для фартука;
4. выполнять эскиз и простое моделирование фартука;
5. знать технологию изготовления фартука.

### **Личностные:**

1. стремиться к деятельности на основе мотивации учения;
2. поддерживать условия для комфортно-психологического климата на уроке;
3. вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам;
4. адекватно выражать и контролировать свои эмоции;
5. осваивать новые социальные роли.

**Метапредметные (регулятивные УУД):**

1. определять проблему в жизненно-практической деятельности;
2. планировать учебную деятельность в группе;
3. выдвигать версии и выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально.

**Метапредметные (познавательные УУД):**

1. находить информацию в учебниках, необходимую для решения учебных задач;
2. сравнивать и классифицировать объекты по заданным критериям;
3. представлять информацию в разных формах (эскиз, формула, буквенное обозначение);
4. обобщать и делать выводы на простом уровне.

**Метапредметные (коммуникативные УУД):**

1. излагать своё мнение, аргументируя его;
2. понимать позицию другого человека и вести диалог;
3. организовывать работу в группе, распределяя роли.

**Литература:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Технология. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

2. Рабочие программы. Учебно-методическое пособие. Технология 5 – 8 классы. – М.: Дрофа, 2014.

3. Технология. Обслуживающий труд: учебники для учащихся 5, 6, 7, 8 классов общеобразовательных учреждений / под ред. О.А. Кожинной. – М.: Дрофа, 2015.

### Технологическая карта урока

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УДД
<p><b>Этап урока: Мотивация к учебной деятельности.</b>  <b>Цель: Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к систематизации изучаемого предметного содержания.</b></p>		
<p>Приветствие.                      Проверка готовности команд к уроку.</p> <p>На экране - пословицы.                      Беседа о значении пословиц (слайд №2 пословицы).                      Проблемные вопросы. Что объединяет все эти пословицы? Почему сегодняшний урок начат именно с них?                      Вывод учителя совместно с учениками.                      Тема, цель и форма урока (слайд №3 творческий отчёт).</p>	<p>Приветствие.                      Командиры команд сообщают о готовности команд к уроку.                      Командиры команд читают вслух по очереди народные пословицы (слайд №2 пословицы).</p> <p>Высказывают предположения о значении пословиц, излагают своё мнение.                      Отвечают на проблемные вопросы, выдвигают версии.                      Определяют тему и цель совместно с учителем.                      Запись в тетради: число, тема урока (слайд №3 творческий отчёт).</p>	<p>Личностные - поддерживать условия для комфортно- психологического климата на уроке;</p> <p>Личностные - вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам;</p> <p>Личностные - самоопределение к деятельности на основе мотивации учения;</p>
<p><b>Этап урока: Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии.</b>  <b>Цель: Актуализация знаний через пробное учебное действие.</b></p>		
<p>На экране – изображение швейной фабрики, профессии швейного производства (слайд № 5 – 9).                      Проблемные вопросы.                      Что изображено на слайдах? Какое отношение они имеют к нашему уроку?                      Вывод учителя совместно с учениками.                      Правила организации творческого отчёта. (слайд №10 этапы отчёта).</p> <p>Организация работы в команде. (слайд №11).</p>	<p>Просматривают слайды и соотносят их с содержанием уроков по разделу «Технология швейного изделия».</p> <p>Выдвигают гипотезы по проблемным вопросам, излагают своё мнение.</p> <p>Вывод совместно с учителем.</p> <p>Командиры распределяют роли с учётом способностей и пожеланий учащихся и пристёгивают бейджики.                      Выбирают коробки с заданиями, учитывая должности.                      Обсуждают и принимают правила работы в команде (слайд №11).</p>	<p>Метапредметные (регулятивные УУД) - выдвигать версии и выбирать средства достижения цели индивидуально.</p> <p>Метапредметные (коммуникативные УУД) - излагать своё мнение, аргументируя его.</p> <p>Личностные - вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.                      Метапредметные (коммуникативные УУД) - организовывать работу в группе, распределяя роли.</p>

**Этап урока: Этап закрепления с проговариванием во внешней речи**

**Цель. Повторение изученного материала.**

<p>Разминка.</p> <p>Вывод учителя совместно с учениками.</p> <p>Профессиональный этап творческого отчёта. Задание командирам.</p> <p>Проблемный вопрос. Почему данный материал важен для дальнейшей учебной деятельности? Вывод учителя совместно с учениками (слайд №16). Профессиональный этап творческого отчёта. Задание конструкторам (слайд №17).</p> <p>Проблемный вопрос. Как вы предполагаете, почему раздел «конструирование» принято считать самым важным в швейном деле? Вывод учителя совместно с учениками. Профессиональный этап творческого отчёта. Задание художникам – модельерам (слайд №18).</p> <p>Проблемные вопросы. Кому было интересно создавать проект? Что труднее создавать или защищать проект?</p>	<p>Индивидуальная работа в тетради: классифицируют слова по назначению в три колонки и дают названия каждой колонке (слайд №12). Читают правильные ответы по командам. Вывод совместно с учителем.</p> <p>Коллективная работа в команде по определению этапов изготовления швейного изделия. Командиры представляют результаты, планируют учебную деятельность в группе, выслушивают мнение каждого, обобщают ответ, принимают решение.</p> <p>Выдвигают гипотезы по проблемному вопросу. (слайд №16). Знакомятся с правильными ответами на слайде. Вывод совместно с учителем. Коллективное обсуждение задания. Конструкторы представляют результаты: дают ответы, показывают приёмы снятия мерок, записывают результаты.</p> <p>Выдвигают гипотезы по проблемному вопросу. Вывод совместно с учителем. Коллективное обсуждение задания. Поиск информации в учебниках. Модельеры представляют результаты в разных формах: дают ответы, демонстрируют эскиз фартука, дают описание модели по схеме, подбирают ткань и отделку. Выдвигают гипотезы по проблемным вопросам, делают выводы, с учётом мнений всех членов команды.</p>	<p>Метапредметные (познавательные УУД) - сравнивать и классифицировать объекты по заданным критериям.</p> <p>Предметные - знать технологию изготовления фартука. Личностные - адекватно выражать и контролировать свои эмоции. Личностные - осваивать новые социальные роли. Метапредметные (регулятивные УУД) - планировать учебную деятельность в группе.</p> <p>Метапредметные (коммуникативные УУД) - излагать своё мнение, аргументируя его.</p> <p>Предметные - снимать мерки с фигуры человека для построения чертежа фартука. Предметные - знать названия линий чертежа фартука.</p> <p>Предметные - подбирать ткань для фартука; выполнять эскиз и простое моделирование фартука;. Метапредметные (познавательные УУД) - находить информацию в учебниках, необходимую для решения учебных задач.</p>
--	---	---

<p>Профессиональный этап творческого отчёта. Задание закройщикам (слайд №24).</p> <p>Проблемный вопрос. Почему ошибки закройщика практически невозможно исправить? Вывод учителя совместно с учениками.</p> <p>Профессиональный этап творческого отчёта. Задание швеям (слайд №25).</p> <p>Проблемный вопрос. Какими качествами характера должна обладать швея? Вывод учителя совместно с учениками. Демонстрационный этап. Показ фотодемонстрации фартуков пятиклассников прошлых лет. Объяснение задания по демонстрации швейных изделий. Обеспечение музыкального сопровождения для демонстрации фартуков и фотографирование итоговых изделий.</p>	<p>Вывод совместно с учителем. Закройщики представляют результаты: дают ответы, решают проблемы практической направленности, учатся бесконфликтно работать в группе.</p> <p>Выдвигают гипотезы по проблемным вопросам, излагают своё мнение.</p> <p>Вывод совместно с учителем.</p> <p>Швеи представляют результаты: дают ответы, решают проблемы практической направленности, классифицируют термины по назначению, оценивают практическое задание.</p> <p>Выдвигают гипотезы по проблемным вопросам. Вывод совместно с учителем. Демонстрируют швейные изделия, дают оценку результатов своего труда.</p>	<p>Метапредметные (познавательные УУД) - обобщать и делать выводы на простом уровне. Метапредметные (регулятивные УУД) - определять проблему в жизненно-практической деятельности. Метапредметные (коммуникативные УУД) - понимать позицию другого человека и вести диалог. Метапредметные (познавательные УУД) - обобщать и делать выводы на простом уровне.</p> <p>Метапредметные (регулятивные УУД) - выдвигать версии и выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Метапредметные (коммуникативные УУД) - понимать позицию другого человека и вести диалог. Личностные - адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осваивать новые социальные роли. Метапредметные (познавательные УУД) - обобщать и делать выводы на простом уровне.</p>
<p><b>Этап урока: Этап включения изученного в систему знаний</b> <b>Цель. Закрепление учащимися системы знаний через различные способы действий.</b></p>		
<p>Аттестационный этап. Правила тестирования, инструктаж, критерии.</p>	<p>Знакомятся с содержанием теста, внимательно читают и выполняют задания, производят взаимопроверку по критериям оценок.</p>	<p>Предметные - знать технологию изготовления фартука. Метапредметные (регулятивные УУД) - планировать индивидуальную учебную деятельность.</p>

**Этап урока: Этап рефлексии учебной деятельности**

**Цель: Самооценка результатов своей деятельности на уроке и соотнесение самооценки с оценкой учителя**

<p>На экране определение рефлексии (слайд № 36). Задание по рефлексии для команд.</p> <p>Проблемный вопрос. Смоете ли вы самостоятельно сшить фартук для близких людей? Вывод. Благодарность за урок.</p>	<p>Сравнивают свою деятельность на уроке с пословицей (слайд № 36). Оценивают результаты своего труда при изучении всего раздела «технология изготовления фартука» (слайд №38). Высказываются одним предложением о своей работе, выбирая начало фразы (коллективно, индивидуально, по желанию, слайд №39). Обосновывают своё мнение.</p>	<p>Личностные - вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.</p> <p>Метапредметные (коммуникативные УУД) - излагать своё мнение, аргументируя его.</p>
---	--	---

## Сценарий урока

### Ход урока

#### 1. Организационный этап (слайд №1 швейная машина).

- ✚ Доброе утро, девочки. Присаживайтесь, пожалуйста.
- ✚ Проверим готовность команд к уроку (количество отсутствующих, тетрадь, ручка, готовое изделие).
- ✚ Сегодня у нас необычный урок – к нам пришли учителя и родители, которые хотят посмотреть, как мы с вами работаем и каких результатов добились на уроках технологии.

#### 2. Мотивационный этап.

- ✚ Внимание на экран. Командиры команд прочитайте вслух по очереди народные пословицы (слайд №2 пословицы).
- ✚ Подумайте, и ответьте на вопросы: Что объединяет все эти пословицы? Почему сегодняшний урок начат именно с них?
- ✚ Вывод учителя: Конечно, чтобы получить результат, нужно приложить усилия. А успех всегда даёт удовлетворение, вдохновение и настроение.

И сегодня я надеюсь, мы получим результат нашего труда и подведём итоги большого раздела «Технология изготовления швейного изделия». А проведём этот урок в форме творческого отчёта (слайд №3 творческий отчёт). Запись в тетради: число, тема урока.

- ✚ В конце занятия я попрошу вас ответить на вопрос: смогу ли я самостоятельно сшить фартук для близких людей (мамы, бабушки, сестры), и применить знания, полученные на уроках технологии, имея в своём арсенале тетрадь и альбом с необходимой информацией, фартук - образец изделия, советы учителя и родителей, интернет (слайд №4 проблемный вопрос).

#### 3. Этап актуализации.

- ✚ Проверим надёжность наших знаний?

Внимание на экран. Посмотрите на изображения и ответьте на вопрос: Что изображено на слайдах? Какое отношение они имеют к нашему уроку?

(слайд № 5 – 9 профессии швейного производства).

- ✚ Вывод учителя: Конечно это швейная фабрика и фотографии людей швейного производства: конструктор, модельер, закройщик, швея. Они имеют прямое отношение к нашей деятельности, потому, что в течение трёх месяцев мы работали, как настоящая маленькая швейная фабрика и познакомились с содержанием этих профессий. И сейчас вы попробуете показать работу этих людей.

- ✚ Начинаем наш творческий отчёт (слайд №10 этапы отчёта).

1. Организационный;
2. Разминочный;
3. Профессиональный (конструктор, модельер, закройщик, швея);
4. Демонстрационный;
5. Аттестационный (тест);
6. Рефлексивный.

- ✚ Организация работы в команде: (слайд №11)

1. Распределить роли с учётом способностей и пожеланий учащихся и пристегнуть бейджик (ответственный командир);
2. Выбрать коробку с заданиями с учётом должности;
3. Обсуждать проблемы коллективно, отвечать одному;

4. Предоставлять помощников при необходимости;
5. Проявлять уважение и доброжелательность друг к другу;
6. Принимать окончательное решение предоставляется командиру команды.
7. Пользоваться сигнальными карточками командиру: если команда готова отвечать поднять зелёную карточку, если команде необходимо дополнительное время для подготовки поднять красную карточку. Можно выбрать хранителя времени и вручить ему колокольчик для подачи сигнала, если время обсуждения закончилось.

#### 4. Этап закрепления

##### **Разминка.**

**Задание.** Работу выполнять в тетради индивидуально: классифицируйте слова по назначению в три колонки и дайте названия каждой колонке (слайд №12).

Мерки, модель, раскрой, фасон, художник, чертёж, масштаб, выкройка, сантиметровая лента, эскиз, нить основы, цвет, припуски, линейка закройщика, рисунок.

Сверим результаты с ответами на слайде (слайд №13 – 15).

конструирование	моделирование	работа с тканью
мерки	модель	раскрой
чертёж	фасон	выкройка
масштаб	художник	нить основы
сантиметровая лента	цвет	припуски
линейка закройщика	эскиз	рисунок

✚ Вывод учителя: желающие прочитайте слова в 1, 2, 3 столбике.

Поднимите руки, у кого все правильные ответы.

Вывод учителя: Хорошо, с работой справились все.

✚ **Профессиональный этап творческого отчёта.**

✚ **Задание командирам.**

Найдите в коробке для командира карточки с названиями этапов изготовления фартука, коллективно ознакомьтесь с ними, разложив их на столе. Выясните правильную последовательность изготовления фартука и прикрепите с помощью магнитов карточки (1 команда на левую сторону доски, 2 команда на правую сторону доски). Время обсуждения в команде 3 минуты. Будьте внимательны. Выберите помощников для оформления доски.

✚ Ответ (слайд №16).

1. Снятие мерок и запись результатов.
2. Построение чертежа фартука.
3. Моделирование деталей фартука.
4. Подготовка выкройки к раскрою.

5. Раскрой деталей фартука.
6. Подготовка деталей кроя к обработке.
7. Обработка бретелей и концов пояса.
8. Обработка боковых срезов нагрудника.
9. Обработка основной части фартука.
10. Обработка кармана.
11. Соединение кармана с фартуком.
12. Сборка деталей фартука.
13. Окончательная обработка изделия.

- ✚ Проблемный вопрос: как вы думаете, почему этот материал важен не только в 5 классе, но и в дальнейшей учебной деятельности и даже в самостоятельной жизни.

Вывод учителя: От последовательности изготовления любого швейного изделия зависит качество выполненной работы.

### ✚ **Профессиональный этап творческого отчёта.**

- ✚ **Задание конструкторам** (слайд №17).

Найдите в коробке для конструктора карточки с заданиями. Обсудите вопросы коллективно, время обсуждения 3 минуты. Выберите помощников для снятия мерок. Ответы должны быть полными, при ответе пользоваться карточкой.

#### **Задания для команды №1.**

1. Как называется инструмент для снятия мерок (сантиметровая лента).
2. Вспомните названия мерок необходимых для построения чертежа фартука (длина нагрудника, длина изделия, полуобхват талии, полуобхват бёдер).
3. Скажите, какие мерки длины вы знаете (длина нагрудника, длина изделия).
4. Напишите на доске их обозначение и расшифруйте (Дн - длина нагрудника; Ди - длина изделия).
5. Покажите приёмы снятия данных мерок.
6. Как правильно записать результаты мерок длины (Дн – 22 см; Ди -45 см).
7. Объясните понятие масштаб 1:4 (изображение чертежа фартука уменьшено в 4 раза).
8. Покажите на чертеже основные линии фартука и дайте им названия (линия середины фартука, линия верха нагрудника, боковая линия нагрудника, боковая линия фартука, линия низа, линия верха кармана, боковые линии кармана, линия низа кармана).

#### **Задания для команды №2.**

1. С какой стороны фигуры человека снимают мерки (с правой стороны фигуры человека).
2. Вспомните мерки необходимые для построения чертежа фартука (длина нагрудника, длина изделия, полуобхват талии, полуобхват бёдер).
3. Скажите, какие мерки обхватов вы знаете (полуобхват талии, полуобхват бёдер).
4. Напишите на доске их обозначение и расшифруйте (Ст – полуобхват талии, Сб – полуобхват бёдер).
5. Покажите приёмы снятия данных мерок.
6. Как правильно записать результаты мерок обхватов (мерки обхватов нужно делить на 2, Ст -32 см, Сб – 40 см).
7. Объясните понятие масштаб 1:1 (изображение чертежа фартука в натуральную величину).

8. Покажите на чертеже основные линии фартука и дайте им названия (линия середины фартука, линия верха нагрудника, боковая линия нагрудника, боковая линия фартука, линия низа, линия верха кармана, боковые линии кармана, линия низа кармана).

- ✚ Проблемный вопрос: как вы предполагаете, почему раздел «конструирование» принято считать самым важным в швейном деле?  
Вывод учителя: деятельность конструктора оказалась для вас сложной, но я рада, что вы понимаете важность этой работы и нам есть над чем работать в 6 классе.

### ✚ **Профессиональный этап творческого отчёта.**

#### ✚ **Задание художникам – модельерам** (слайд №18).

Найдите в коробке для художника - модельера карточки с заданиями. Для поиска информации можно использовать учебник по технологии 5 класса стр.160-163; стр. 243. Для оформления работы используйте: бумагу, карандаши, маркеры, ластик. Обсудите вопросы коллективно, время обсуждения 3 минуты. Ответы должны быть полными, при ответе пользоваться карточкой и слайдом.

#### **Задания для команды №1.**

1. Для чего предназначены фартуки? (слайд №19, 20).
2. Создайте эскиз одного рабочего фартука (для повара, продавца, художника, сварщика).
3. Выполните описание своего фасона фартука по плану: назначение, форма деталей, рекомендуемая ткань, отделка, реклама.

#### **Задания для команды №2.**

1. Виды фартуков по назначению (слайд №21, 22).
  2. Создайте эскиз одного домашнего фартука (для кулинарных работ, ремонта квартиры, приёма гостей, уборки квартиры).
  3. Выполните описание своего фасона фартука по плану: назначение, форма деталей, рекомендуемая ткань, отделка, реклама.
- ✚ (слайд №23).

Проблемный вопрос: Кому было интересно создавать проект?

Что труднее создавать или защищать проект?

Вывод учителя: Мне было интересно наблюдать за вашим творческим процессом. Как вы находите информацию, учитесь слушать друг друга, находите общее решение и пытаетесь защитить свои идеи. А создание и защита проекта это единое целое и друг без друга эти этапы не существуют. Если, конечно это хороший проект.

### ✚ **Профессиональный этап творческого отчёта.**

#### ✚ **Задание закройщикам** (слайд №24).

Найдите в коробке для закройщика карточки с заданиями. Для оформления работы используйте: бумагу, шаблоны, карандаши, маркеры, ластик, линейку, ткань, английские булавки, игольница. Обсудите вопросы коллективно, время обсуждения 3 минуты. Ответы должны быть полными, при ответе пользоваться карточкой.

### Задания для команды №1.

1. Чем чертёж отличается от выкройки? (чертёж - то графическое изображение предмета на бумаге в натуральную величину или в уменьшенном виде; выкройка – это детали будущего изделия с необходимой информацией).
2. Подготовить выкройку к раскрою.

### Задания для команды №2.

1. Из каких деталей состоит фартук? (основная деталь, карман, бретель, пояс).
2. Выполнить раскладку деталей фартука на ткани.

✚ Проблемный вопрос: Почему ошибки закройщика практически невозможно исправить?

Вывод учителя: Ткань будет испорчена, если кроить без выкройки или допустить ошибки при её изготовлении, поэтому работа закройщика и конструктора очень важна и взаимосвязана. И сегодня, благодаря тому, что вы все активно включились в работу закройщика, получен хороший результат. Благодарю вас за работу.

✚ **Профессиональный этап творческого отчёта.**

✚ **Задание швеям** (слайд №25).

Найдите в коробке для швеи карточки с заданиями. Выберите помощников для выполнения практической работы. Время работы 3 минуты. Ответы должны быть полными, при ответе пользоваться карточкой. Продемонстрировать шпульку с намотанными нитками; показать швейную машину, подготовленную к работе; машинные строчки с закрепками.

### Задания для команд.

1. Намотать нитки на шпульку, подготовить машину к работе, выполнить машинные строчки с закрепками.
2. Классифицировать слова по назначению в три колонки и дайте названия каждой колонке (слайд №26).
3. Оценить работу швей: качественную намотку ниток на шпульку и контрольные строчки с закрепками (1 команда проверяет у 2 команды и наоборот).

Сметать, отутюжить, обтачать, наметать, стачать, разутюжить, заметать, заутюжить, настроить, приметать, приутюжить, застрочить.

Сверим результаты с ответами на слайде (слайд №27-29).

ручные работы	машинные работы	утюжительные работы
сметать	обтачать	отутюжить
приметать	застрочить	приутюжить
заметать	настроить	заутюжить
наметать	стачать	разутюжить

✚ Желающие прочитайте слова в 1, 2, 3 столбике.

Поднимите руки, у кого все правильные ответы.

Дополнительные вопросы «Цепочка» (отвечать поочередно, быстро)

1. Какие инструменты и приспособления необходимы для швейных работ.
2. Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе с иглой и ножницами.
3. Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе с утюгом и машиной.
4. Какого цвета нитки необходимо использовать для ручных работ.
5. Какого цвета нитки необходимо использовать для машинных работ.
6. Какова длина стежка в ручных работах.
7. Для чего в начале и в конце машинной строчки выполняют закрепку.
8. Что такое стежок.
9. Что такое строчка.
10. Какими качествами характера должна обладать швея.

Вывод учителя: все знают пословицу «По одежке встречают...», а эту самую одежду шьёт человек по профессии швея. Именно от неё зависит, как мы будем выглядеть, и как нас будут воспринимать окружающие. Поэтому работа швеи нужна и важна.

Профессиональные качества швей: усидчивость, аккуратность, терпение, хорошее зрение, глазомер, устойчивое внимание, ловкость рук.

#### **Демонстрационный этап.**

Следующий этап творческого отчёта самый зрелищный и яркий: демонстрация фартуков, изготовленных вашими руками. Для настроения посмотрим фотодемонстрацию других пятиклассников (слайд №30-34).

#### **Задание.**

1. продемонстрируйте фартук под музыку.
2. оцените результаты своего труда, отметив положительные и отрицательные стороны работы.
3. выберите режиссёра фотографии и сделайте фото на память.

### **5.Этап включения изученного в систему знаний**

#### **Аттестационный этап (тест)**

Аттестационный этап самый ответственный и серьёзный. Работу выполнять в тетради индивидуально (раздать тесты).

#### **Задание.**

1. ознакомьтесь с содержанием теста и критериями оценок (слайд №35).
2. читайте внимательно задания.
3. выбирая задания, учитывайте степень сложности.
4. соблюдайте дисциплину.
5. оставляйте сложные вопросы на конец работы.

Вывод учителя: поменяйтесь тетрадями, чтобы сделать взаимопроверку и поставить оценки за аттестационный этап творческого отчёта. Ответы давать поочерёдно, читать вопрос и давать полный ответ. При выставлении оценок сверяйтесь с критериями (слайд №35).

Порадуйте меня, отвечая на вопросы с поднятием рук: кто не допустил ни одной ошибки; от 1 – 2 ошибок; от 3 – 5 ошибок; от 6 – 8 ошибок.

Какой вопрос для вас был самым трудным? Какой вопрос оказался самым лёгким? Спасибо.

## 6. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

✚ Завершающий этап творческого отчёта это рефлексия. А что такое рефлексия? (слайд № 36).

### ✚ **Задания для команд**

1. сравните свою работу на итоговом уроке с пословицей (слайд №37, отвечает командир).
2. оцените результаты своего труда при изучении всего раздела «технология изготовления фартука» (слайд №38).
3. выскажитесь одним предложением о своей работе, выбирая начало фразы (коллективно, индивидуально, по желанию, слайд №39).

Проблемный вопрос: кто помнит, как звучал проблемный вопрос, в начале урока (слайд №40). Обсудите в команде и дайте свои варианты ответов.

Вывод учителя: закончить урок мне хочется стихотворением.

Стол, за которым ты сидишь,

Кровать, в которой ты уснёшь.

Тетрадь, ботинки, пара лыж,

Тарелка, вилка, ложка, нож.

И каждый гвоздь, и каждый дом,

И каждый ломтик хлеба –

Всё это создано трудом,

А не свалилось с неба!

За всё, что создано для нас,

Мы благодарны людям,

Придёт пора, настанет час –

И мы трудиться будем.

А пока наш главный труд – учёба. И знания, полученные в 5 классе пригодятся вам не только в учебной, но и в самостоятельной жизни.

(слайд №41). Благодарю всех за урок.