

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрянская средняя общеобразовательная школа №5»

**Рабочая программа
курса по выбору
«Украшение в технике «Ганутель»»**

Трофимова Ольга Михайловна
Учитель физической культуры

Добрянка, 2017г.

Пояснительная записка.

Личность человека формируется только в процессе созидательной деятельности. А для всякого рода творческой деятельности мастерство является основой, которая определяет содержание изделия и уровень его художественности.

Новое, это хорошо забытое старое. Как много декоративных техник и рукоделий сегодня переживают свое второе рождение, и техника «ганутель» не исключение. Ее история начинается на острове Мальта, который находится в Средиземном море, не так далеко от берегов Италии, известен традиционный способ изготовления цветов. Мальтийские монахини до сих пор делают эти красивые цветы для украшения церковного алтаря в резиденции папы Римского. Разноцветные нитки, тонкая проволока, кое-какие приспособления - кусачки, клей, флористическая бумага, и у вас в руках появляется весьма доступный набор материалов и инструментов, который позволит создавать не только самые разные цветочные композиции для интерьера, но и украшения - венки и заколки для волос, серьги и кулоны.

Само слово "ганутель" (от французского "cannetille"; итальянского "cannutiglio" от canna - тростник, трубка; русского "канитель") обозначает крученую золотую или серебряную нить. В «ганутели» используется тонкая спиральная проволока и шёлковые нитки, а также бусинки, жемчуг или бисер. Получаются изящные, очень лёгкие на вес, блестящие цветы.

Так уж повелось, что цветы, созданные руками человека, пользуются огромной популярностью. Искусственные цветы добавляют изысканности интерьеру, а также являются несомненным атрибутом свадебных торжеств, ими украшают одежду, особенный шарм цветы придают модным дамским шляпкам. Где только такие цветы не находят себе применения.

В технике «ганутель» есть какая-то магическая притягательность. Тот, кто однажды попробовал сплести в этой техники, становится страстным поклонником этого вида художественного мастерства.

Процесс изготовления изделий в технике «ганутель» развивает творческие способности, интеллект, память, мышление, пространственное воображение, учит концентрации и художественному вкусу, способствует развитию ребенка:

1. Развитие моторики рук. Основные движения рук при выполнении цветов – вращательные. В данном случае активно задействованы мышцы запястий. При обмотке стебельков больше работают пальцы, вращающие стебель и наматывающие нитки на основание. Таким образом активно развивается мелкая моторика кистей рук и пальцев, а при соединении отдельных элементов в цветок формируются манипулятивные навыки.

2. Сенсорное развитие. Использование различных материалов, таких как нитки и проволока разной толщины, бисер и бусины разного размера, формы позволяют развивать восприятие и представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, мягкости или жёсткости и т.д.

3. Конструирование, развитие логики, мышления и воображения. Поскольку создание декоративного предмета позволило нам самостоятельно разрабатывать дизайн, то, основываясь на одной технологии, можно свободно «манипулировать» размерами, формой, количеством составляющих элементов, материалами и их цветовой гаммой. Все мыслительные процессы, предваряющие изготовление, безусловно способствовали развитию навыков конструирования, логического мышления и воображения.

4. Эмоциональное развитие. Получение качественного результата кропотливой работы способствовало формированию у всех участников проекта положительного отношения к ручному труду. А перспектива создания украшений для близких людей так же пробуждала глубокие эмоции.

Курс разработан для учащихся 5-7 классов на 8 часов.

Цель проекта – освоить элементы и технологии изготовления изделий в технике «ганутель» и создать украшение.



Задачи проекта :

- ознакомить с основами знаниями в области композиции, декоративно-прикладного искусства;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление
- формирование творческих способностей и эмоционального отношения к действительности, художественного вкуса;
- изучить историю происхождения техники «ганутель».
- изучить и освоить основные элементы и приемы техники «ганутель».
- научиться создавать декоративные украшения и сувениры;
- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие навыков коммуникативного взаимодействия.

Объектом исследования в нашем проекте является искусство изготовления изделий в технике «ганутель».

научится:

- выполнять основные элементы и приемы техники «ганутель».
- сотрудничать со взрослыми и со сверстниками во время работы.
- находить выходы из спорных ситуаций, уметь идти на компромисс.
- создавать декоративные украшения и сувениры
- создавать цветочные композиции.

Расширить кругозора по декоративно-прикладному творчеству.

- соблюдать дисциплину, правил безопасности при работе с острыми предметами.

Критерии оценивания.

Оценивая изделие учащихся, надо учитывать аккуратность, умение подбирать цветовую гамму композиции, воображение.

5 баллов – Изделие выполнено аккуратно, обмотка ровная не свисает с пружины, имеет четко заданную форму. Скручивание проволоки в одном направлении. При обмотке стебля лентой витки находятся под одним углом ровно закрывая проволоку.

4 балла - Изделие выполнено аккуратно, обмотка ровная не свисает с пружины, форма может иметь незначительные искривления. Скручивание проволоки в одном направлении. При обмотке стебля лентой витки находятся под одним углом ровно закрывая проволоку.

3 балла - Изделие выполнено аккуратно, обмотка ровная не свисает с пружины, форма может иметь незначительные искривления. При скручивание проволоки могут

наблюдаться не загнутые концы. При обмотке стебля лентой витки находятся под разными углами, проволока закрыта не ровно.

2 балла - Изделие выполнено не аккуратно, обмотка ровная не свисает с пружины, форма может иметь незначительные искривления. При скручивание проволоки могут наблюдаться не загнутые концы. При обмотке стебля лентой витки находятся под разными углами, проволока может быть видна

0 -1 – балл Изделие выполнено не аккуратно, обмотка свисает с пружины, форма имеет значительные искривления. При скручивание проволоки наблюдаться не загнутые концы. При обмотке стебля лентой витки находятся под разными углами, видна проволока.

Тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема занятия.
1.		История возникновения техники «ганутель», Ознакомления с основными элементами техники обмотки. Накручивание проволоки на стержень.
2.		Выполнить основные элементы техники накручивание ниток на проволоку.
3.		Выполнение цветка (ромашка)
4.		Выполнение цветка (анютины глазки)
5.		Работа с бисером.
6.		Создание сережки или кулона.
7.		Создание цветов лилии.
8.		Самостоятельная работа (придумать свое украшение или цветок).

Литература

1.<http://www.beadsky.com/ganutell.php?ln=ru>

2.<http://www.mariakerr.com/>

3.<http://www.ganutell.net>

4.<http://www.ganutell.com>

5.<http://ganutell.blogspot.com/>