

Описание системы оценивания образовательных результатов

В процессе реализации во внеурочной деятельности программы образовательного модуля «EMOVEO: управляю собой» у обучающихся формируются следующие результаты:

1. Обобщенные результаты (оцениваются при помощи комплексной психологической диагностики):

- эмоциональная осведомленность – понимание собственных эмоций и причин их возникновения;
- управление своими эмоциями – умение подчинять собственные эмоции и использовать их для достижения тех или иных целей;
- эмпатия – умение сопереживать, сочувствовать понимать, какие чувства и эмоции испытывают другие люди в данный момент и почему;
- самомотивация – умение замотивировать себя с использованием собственных эмоций.
- индекс позитивных эмоций;
- индекс острых негативных эмоций;
- индекс тревожно-депрессивных проявлений.

2. Конкретизированные результаты (оцениваются на каждом из краткосрочных курсов по критериям):

<i>№ п/п</i>	<i>Результат</i>	<i>Краткосрочный курс</i>	<i>Критерии</i>
1.	Ученик осознает и принимает эмоции и чувства других людей и собственные эмоции и чувства, как позитивные, так и негативные	Медиакурс «Вижу. Чувствую. Меняюсь»	- может назвать эмоции и чувства героев медиаобраза; - может назвать собственные эмоции и чувства, испытываемые при работе с медиаобразом; - признает, что в разных ситуациях может испытывать и позитивные, и негативные чувства и эмоции, рассказывает о конкретных случаях, когда переживал различные эмоции; - признает, что другие люди имеют право в разных ситуациях испытывать и позитивные, и негативные чувства и эмоции.
2.	Ученик в импровизации выражает различные чувства, эмоции, состояния при помощи вербальных и невербальных средств	Курс театрального мастерства «Отражение»	- использует при выражении того или иного состояния и вербальные (интонации, тембр голоса, смысловое наполнение высказываний), и невербальные средства (тело, мимика, жесты); - импровизирует в любом, как позитивном, так и негативном образе; - использует собственный опыт (ситуации, в которых переживал различные эмоции) для выражения того или иного

			состояния
3.	Ученик понимает свои внутренние состояния, чувства, эмоции и выражает, перерабатывает их через творческий процесс	Арттерапевтический курс «Шкатулка с секретом»	- отмечает изменения в настроении и самочувствии после занятия; - описывает собственные чувства, эмоции, отраженные в рисунке; - создает ресурсные рисунки, наполняющие его уверенностью, позитивными эмоциями
4.	Ученик владеет определенным набором приемов по саморегуляции и использует их в смоделированных и/или жизненных ситуациях	Курс по саморегуляции «Шаг к себе»	- освоил и использует не менее 5 различных приемов по управлению эмоциональным состоянием в смоделированных игровых ситуациях; - произвольно управляет своим поведением в смоделированных игровых ситуациях; - описывает жизненные ситуации, в которых мог бы использовать или использовал освоенные приемы по саморегуляции

Процедура оценивания обозначенных результатов является трехуровневой:

1. Первый уровень - оценка обобщенных результатов при помощи комплексной психологической диагностики, проводимой до и после прохождения краткосрочных курсов.

Комплексная психологическая проводится при помощи следующих методик: методика Н.Холла на определение уровня эмоционального интеллекта, методика К. Изарда «Шкала дифференциальных эмоций».

Тест на определение уровня эмоционального интеллекта, разработанный Н. Холлом, помогает определить уровень эмоционального интеллекта по нескольким аспектам. То есть в результате тестирования происходит дифференцированная оценка по каждой из пяти характеристик, выделяемых автором. Всего в рамках этого теста нужно ответить на 30 вопросов – по 6 на каждую категорию.

Тест показывает уровень развития эмоционального интеллекта по следующим аспектам:

- эмоциональная осведомленность – понимаете ли вы, какие конкретно эмоции вы сейчас чувствуете и почему;
- управление своими эмоциями – свойственно ли вам умение подчинять собственные эмоции и использовать их для достижения тех или иных целей;
- управление эмоциями других людей – умеете ли вы влиять на чувства других людей, использовать их эмоции для достижения своих целей, целей компании и т.д.;
- эмпатия – в принципе этим словом обозначается умение сопереживать, сочувствовать, но в данном контексте важнее другое значение – понимание, какие чувства и эмоции испытывают другие люди в данный момент и почему;
- самомотивация – умение замотивировать себя с использованием собственных эмоций.

Данный тест может быть использован как для взрослых респондентов, так и для подростков с 11-12 лет.

Методика К. Изарда «Шкала дифференцированных эмоций» является приложением к его теоретической концепции, в которой развиваются положения о существовании 10 базовых эмоций, составляющих основу всей эмоциональной жизни человека. К ним относятся эмоции интереса, радости, удивления, горя, гнева, презрения, отвращения, страха, стыда и вины.

Данная методика включает 30 шкал, представленных прилагательными, соответствующими различным оттенкам эмоциональных переживаний. Для оценки каждой из 10 базовых эмоций используются три частные шкалы, расположенные в следующем порядке:

1. Интерес
2. Радость
3. Удивление
4. Горе
5. Гнев
6. Отвращение
7. Презрение
8. Страх
9. Стыд
10. Вина

В данной методике все шкалы прямые, т.е. возрастание оценок по ним соответствует увеличению силы эмоционального переживания.

Процедура оценки обобщенных результатов представляет собой:

- первичную групповую диагностику 6-тиклассников, записавшихся на тематические краткосрочные курсы, реализуемые в рамках образовательного модуля, по двум, обозначенным выше, методикам. По результатам диагностики определяется первоначальный уровень развития конкретных показателей эмоционального интеллекта: эмоциональная осведомленность, управление своими эмоциями, эмпатия, самомотивация, а также определяется эмоциональный фон учеников: индекс позитивных эмоций, индекс острых негативных эмоций, индекс тревожно-депрессивных проявлений;
- повторную групповую диагностику 6-тиклассников, посетивших тематические краткосрочные курсы, по тем же методикам. Результаты повторной диагностики демонстрируют эффективность краткосрочных курсов и динамику изменения уровня обозначенных показателей эмоционального интеллекта и эмоционального фона учеников.

Групповую диагностику проводит педагог-психолог. Каждому ученику выдается бланк ответов, подростки последовательно отвечают на вопросы, озвучиваемые специалистом, фиксируют свои ответы в бланке ответа, при необходимости получают необходимые пояснения. Обработку и анализ полученных результатов осуществляет также педагог-психолог.

Обработанные результаты заносятся в сводную таблицу в формате Excel, анализируются и описываются в кратком отчете по итогам первичной диагностики, а также аналитическом отчете по итогам повторной диагностики с анализом полученных результатов и изменений (Приложение).

2. Второй уровень – оценка конкретизированных результатов на каждом краткосрочном курсе.

Ведущие краткосрочных курсов оценивают каждого ученика на каждом занятии при помощи карты наблюдения по обозначенным критериям:

1. Медиакурс «Вижу. Чувствую. Меняюсь»:

№ п/п	ФИ ученика	Эффективность деятельности во время занятия («+», «+-», «-»)				Эмоциональный фон («+», «+-», «-»)	
		Фиксация изменений в настроении и самочувствии после занятия	Описание собственных чувств, эмоций	Описание чувств и эмоций героев медиаобраза	Принятие как позитивных, так и негативных проявлений	Эмоциональный фон в начале занятия	Эмоциональный фон в конце занятия

2. Курс театрального мастерства «Отражение»:

№ п/п	ФИ ученика	Эффективность деятельности во время занятия («+», «+-», «-»)			Эмоциональный фон («+», «+-», «-»)	
		Фиксация изменения в настроении и самочувствии после занятия	Использование при выражении того или иного состояния и вербальных, и невербальных средств	Импровизация в позитивных, и негативных образах	Эмоциональный фон в начале занятия	Эмоциональный фон в конце занятия

3. Арттерапевтический курс «Шкатулка с секретом»:

№ п/п	ФИ ученика	Эффективность деятельности во время занятия («+», «+-», «-»)			Эмоциональный фон («+», «+-», «-»)	
		Фиксация изменения в настроении и самочувствии после занятия	Описание собственных чувств, эмоций	Создание ресурсных рисунков	Эмоциональный фон в начале занятия	Эмоциональный фон в конце занятия

4. Курс по саморегуляции «Шаг к себе»:

№ п/п	ФИ ученика	Эффективность деятельности во время занятия («+», «+-», «-»)			Эмоциональный фон («+», «+-», «-»)	
		Фиксация изменения в настроении и самочувствии после занятия	Использование различных приемов по саморегуляции и в игровых ситуациях	Описание жизненных ситуаций где мог бы использовать или уже использовал приемы по саморегуляции	Эмоциональный фон в начале занятия	Эмоциональный фон в конце занятия

В случае выявления серьезных психологических проблем у участников курсов (не проработанные травмирующие ситуации, резкое ухудшение эмоционального состояния) помимо групповой работы на краткосрочном курсе обучающиеся направляются к психологу для индивидуальной терапевтической работы. По итогам курса ведущими оценивается динамика каждого ученика – участника курса, анализируется изменение эмоционального состояния. Общие выводы оформляются в краткий отчет по итогам реализации курса. Карты наблюдения по каждому занятию, а также краткий отчет по итогам курса предоставляются педагогу-психологу для сопоставления с результатами комплексной психологической диагностики.

3 уровень – самооценка уровня развития эмоционального интеллекта на итоговом мероприятии.

Во время итогового мероприятия «Эмоциональный навигатор» подростки проходят через серию тест-драйвов, которые позволяют им оценить уровень собственного эмоционального развития, а также возможно наметить посещение других краткосрочных курсов во втором-третьем потоке с целью дальнейшего эмоционального развития.

Перечень тест-драйвов:

- «Угадай эмоцию»: работа с фотографиями известных людей, определение их эмоционального состояния
- «Маска, я тебя знаю»: арттерапевтический практикум по созданию эмоционального образа-маски у напарника
- «Я» - аутогенная тренировка
- «Сотрудничество» - тренинг сплочения
- «Радость» - подвижные игры
- «Смысл» - театр спонтанности

Каждый участник интенсива «Эмоциональный навигатор» получает рефлексивный лист для индивидуальной работы в конце мероприятия. Заполнение данных рефлексивных листов проводится в микрогруппах под руководством кураторов.

Рефлексивный лист участника итогового мероприятия «Эмоциональный навигатор»

№ п/п	Умение	Тест-драйвы	Самооценка			
			Справился без труда	Пришлось постараться	Обратился за помощью	Не справился
1.	Распознавание собственных эмоций	- «Сотрудничество»; - «Я»;				
2.	Управление своими эмоциями	- «Радость»; - «Смысл»»				
3.	Распознавание эмоций других людей	- «Маска, я тебя знаю»; - «Угадай эмоцию»				
4.	Вывод	<p>Больше всего мне понравилось _____</p> <p>_____</p> <p>Сложнее всего было _____</p> <p>_____</p> <p>Мне нужно поработать над тем, чтобы _____</p> <p>_____</p> <p>Думаю, что в этом мне поможет _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>				

После заполнения листов у каждого участника есть возможность высказаться в кругу о своих ощущениях после прохождения краткосрочного курса и участия в итоговом мероприятии, а также закончить такую фразу: «Оказывается, я могу...». Рефлексивные листы остаются у учеников, это условие изначально обозначается подросткам для того, чтобы работа была максимально искренней.

