

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Добрянская основная общеобразовательная школа №5»

Авторизованная программа
(решение РНМС от 15.05.2013г.)

Краткосрочный курс
«ПОДЕЛКИ ИЗ БИСЕРА»
для учащихся 5 – 6 классов

Автор:
Миронова Елена Васильевна,
учитель технологии высшей
квалификационной категории

Добрянка, 2013

Пояснительная записка

1. Общая характеристика курса

Программа курса по выбору «Поделки из бисера» составлена на основе рекомендаций примерной программы по учебному предмету «Технология», подготовленной Российской академией образования в 2010 году в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения».

Программа курса направлена на дополнительное образование учащихся в области прикладной деятельности. Программа реализуется в рамках вариативной части Учебного плана школы по выбору учащихся.

Реализация программы предполагает организацию занятий группы учащихся 5-6 классов смешанного состава (девочки и мальчики) до 15 человек.

Программа включает 8 учебных часов, из расчета спаренное двухчасовое занятие в неделю. В течение года программа реализуется для разных групп учащихся (по четвертям).

Основным дидактическим средством обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Методы работы: комбинированный (учебное исследование и практическая работа) – 5 часов; самостоятельная практическая работа – 2 часа и творческая практическая работа – 1 час.

2. Цели программы

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».

Цель программы курса: создание условий для успешного освоения учениками основ технологии бисероплетения.

Задачи программы:

- ✓ формировать знания по чтению технологических карт и умения применять их при создании поделок из бисера, соблюдая безопасные и рациональные приемы труда;
- ✓ развивать мелкую моторику и фантазию;
- ✓ формировать художественный вкус, конструктивное мышление, пространственное представление;
- ✓ развивать творческую активность, целеустремленность, аккуратность и самоконтроль.

3. Ожидаемые результаты изучения курса

Изучение курса «Поделки из бисера» призвано обеспечить у школьников понимание значимости прикладного знания; формирование толерантных отношений и экологически целесообразного поведения; приобретение навыков выявления и решения проблем, анализа и обработки информации и достижение следующих результатов:

Личностные	Метапредметные	Предметные
Проявление познавательных интересов и активности.	Планирование процесса деятельности; определение способа решения задачи.	Подбор бисера и проволоки по материалу, размеру и цвету.
Проявление образного и логического мышления, фантазии и художественного вкуса.	Диагностика результатов по заданным критериям; разрешение противоречий в технологическом процессе.	Владение методами чтения и понимания схемы, описания работы и фото готового изделия.
Выражения стремления к саморазвитию и продолжению занятий самостоятельно.	Соблюдение правил культуры труда.	Владение способами безопасной и рациональной организации труда.

4. Принцип отбора содержания

Программа курса «Поделки из бисера» разработана на основе основной образовательной программы предмета «Технология», в рамках вариативного компонента направления «Технология ведения дома» для расширения раздела «Художественные ремесла». Модели простых изделий, выполняемые с помощью тонкой проволоки, доступны любому школьнику, при условии овладения знаниями по основам техники бисероплетения. Освоив алгоритм работы по схеме, и изготовив два простых изделия под руководством учителя, школьник сможет самостоятельно изготовить оригинальный подарок-сувенир. Освоив знания по композиции, колориту, размерам и фактуре бисера, школьник может создавать самостоятельные работы, проявляя свою фантазию и художественный вкус.

5. Характеристика процесса обучения

При организации формы занятия, применении методов и приемов работы, учитываются вышеуказанные конечные ожидаемые результаты обучающей деятельности:

Форма занятий: В начале курса обучения основная форма – комбинированный урок, состоящий из сообщения познавательных сведений, вводного и текущего инструктажа, практической работы, пальчиковой гимнастики, самооценки-релаксации. В ходе этих занятий учащиеся осваивают и закрепляют приемы работы в ходе выполнении двух простых изделий по схеме, под руководством учителя. Затем выполняется самостоятельная работа – изготовление изделия по выбору, разной степени сложности.

В конце курса обучения проводится творческая практическая работа с единым техническим заданием: «Коллаж из бисерных изделий». На занятии курса, дополнительном занятии и дома выполняются самостоятельная работа по его реализации. В заключение курса предполагается организация выставки отдельных изделий и творческих работ участников курса, выполненных участниками курса с использованием изготовленных изделий, а также подготовка фотоматериалов о работе группы.

Ресурсное обеспечение: Наглядный материал для занятий – готовые изделия, выполненные учителем и учащимися, и их фото; схемы и описания изделий – фонд учителя. Бисер и проволока приобретаются за счет средств родителей учащихся.

6. Формы контроля образовательных достижений учащихся

Учащиеся заранее знакомятся с критериями оценки готового изделия:

Критерии оценки изделия	Баллы
1.Подбор бисера по размеру в соответствии с пропорциями образца изделия.	1
2.Сочетаемость бисера и проволоки по виду и форме материала.	1
3. Соответствие требованиям цветовой композиции и выбранному образу.	1
4.Прочность конструкции, отсутствие обрывов проволоки.	1
5. Отсутствие торчащих концов проволоки.	1
6.Законченность изделия	3
ИТОГО	8

На итоговом занятии проводится анкетирование учащихся по оцениванию результативности программы курса:

Критерии оценки результативности программы	Предполагаемые показатели результативности (анкетирование учащихся)
1. Умение создать 2 изделия из бисера по схеме и описанию технологии под руководством учителя.	100% детей
2.Умение создать изделие по схеме самостоятельно.	70% детей
3.Знание правил безопасной и рациональной работы.	100 % детей
4.Имеют желание проводить пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз для отдыха.	100 % детей
3.Проявили интерес и активность.	70% детей – высокий уровень; 20% - средний уровень; 10% - низкий уровень
4.Смогли проявить фантазию и творчество.	100 % детей
5.Стремление продолжать занятия самостоятельно.	50% детей
6.Курс «Поделки из бисера» понравился	90% детей

Содержание программы курса «Поделки из бисера»

Темы	Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся
Тема 1. Материалы и основные приемы бисероплетения (1 час)	Краткие сведения об истории бисероплетения. Виды бисера и проволоки. Хранение бисера. Сочетаемость цветов. Пропорция. Экологически целесообразная организация рабочего места. Приемы низания и плетения бисера.	<i>После показа учителем:</i> Выбирать бисер по размеру, цвету и фактуре; подбирать к нему проволоку по толщине. Прилагать определенные усилия для равномерного затягивания проволоки. Выполнять пальчиковую гимнастику.
Тема 2. Практическая работа «Изготовление бабочки и обезьянки из бисера» (4 часа)	Чтение схемы. Планирование работы по схеме. Уточнение подбора бисеринок и бусинок по цвету и размеру в процессе работы. Учет разных размеров бисеринок при работе по схеме. Рациональные приемы низания и плетения. Самоконтроль.	<i>Под руководством учителя:</i> Организовывать рабочее место. Выполнять рациональные приемы низания на двойную и одинарную проволоку, плетения навстречу и скручивания, закрепления концов проволоки. Рассчитывать количество бисеринок с учетом пропорций схемы. Находить и исправлять ошибки.
Тема 3. Самостоятельная работа «Изготовление изделия по выбору» (2 часа)	Самостоятельное чтение схемы и планирование работы по схеме. Уточнение подбора бисеринок и бусинок по цвету и размеру в процессе работы. Учет разных размеров бисеринок при работе по схеме. Рациональные приемы низания и плетения. Самоконтроль.	<i>Самостоятельно:</i> Организовывать рабочее место, выполнять рациональные приемы низания и плетения, плетения навстречу и скручивания, закрепления концов проволоки. Рассчитывать количество бисеринок с учетом пропорций на схеме. Находить и исправлять ошибки.
Тема 4. Творческая практическая работа «Коллаж из бисерных изделий» (1 час)	Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Выбор варианта и его реализация.	<i>Самостоятельно:</i> Определять проблему, ставить задачи по ее решению. Формулировать критерии для изделия, предназначенного для конкретной ситуации. Самостоятельно изготавливать коллаж из готовых изделий. Анализировать плюсы и минусы работы.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Освоение приемов
Занятие №1		
1	Материалы и основные приемы бисероплетения.	Ознакомление: Подбор материалов. Низание по прямой. Низание петлей. Плетение навстречу. Низание петлей с закручиванием. Закрепление проволоки Самоконтроль. Рефлексия.
2	Практическая работа «Изготовление бабочки».	
Занятие №2		
3	Чтение схемы и приемы плетения.	Ознакомление: Порядок чтения схемы Закрепление Подбор материалов. Низание по прямой. Низание петлей. Плетение навстречу. Самоконтроль. Рефлексия.
4	Практическая работа «Изготовление обезьянки из бисера» (1 часть).	
Занятие №3		
5	Практическая работа «Изготовление обезьянки из бисера» (2 часть).	Ознакомление: Добавление проволоки Развитие, применение навыков на практике Приемы плетения и завершения работы. Самоконтроль. Рефлексия.
6	Самостоятельная работа «Изготовление изделия по выбору» (1 часть).	
Занятие №4		
7	Самостоятельная работа «Изготовление изделия по выбору» (2 часть).	Развитие, применение навыков на практике Поиск проблемы. Постановка задач по решению проблемы. Поиск информации. Анализ работы. Самостоятельность. Рефлексия.
8	Творческая практическая работа «Коллаж из бисерных изделий».	

Литература

Литература для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 96. - (Стандарты нового поколения).
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2010. – 144 с.
3. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – Минск: Харвест, 2011. – 192 с.
4. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.

Литература для учащихся

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2010 – 144 с.
2. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
3. Авторское пособие для учащихся «Творческое проектирование».
4. Интернет-ресурсы.

Занятие №1 (ознакомительное)

Тема: Материалы и основные приемы бисероплетения
Тема: Практическая работа «Изготовление бабочки»

Цель занятия: получение первичных знаний и умений по технике простого бисероплетения.

Задачи: 1) сформировать представление о различных видах бисера и научить организации рабочего места, основным приемам плетения бисера на проволоке в процессе изготовления бабочки;

2) развивать умения планировать работу по схеме и образцам изделий, исправлять ошибки, выполнять самоконтроль по заданным критериям;

3) развивать познавательный интерес, фантазию, мышление и художественный вкус.

Материалы: бисер разных цветов №6 или 8; 5 мелких темных бусин диаметром 2 мм, 4 крупные бусины диаметром 4 мм, медная проволока диаметром 0,3 мм длиной 50 см.

Оборудование: салфетки для работы с бисером, коробочки для хранения бисера, ножницы и линейка длиной 50 см.

Наглядность: образцы и фото готовых изделий, схемы «Бабочка».

Материалы для рефлексии: анкета-самооценка изделия, «записка ученика».

Деятельностный компонент занятия	Ценностный компонент занятия	Творческий компонент занятия
1. Организационно - мотивационный этап		
Попробовать себя в новом деле.	Украсить интерьер квартиры, сделать подарок.	
2. Содержательный этап		
Умения подбирать материалы, рационально организовать свой труд.	Овладение знаниями и первичными умениями по бисероплетению.	Проявить фантазию при выборе цветовой гаммы, текстуры и размеров бисера.
3. Этап выводов		
Выразить свои эмоции и сформулировать свои мысли.	Удовлетворенность результатом труда.	Анкетирование-рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО - МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Постановка учебных задач: Очень рада, что к обществу любителей творчества школьной студии «Креатив» присоединяются новые участники.

Вопрос: Почему вы выбрали этот курс?

Надеюсь, что каждый из вас получит удовольствие от полета своей фантазии, от результатов своей творческой деятельности. Мы будем заниматься 1 раз в неделю, по 2 урока сразу, с 15⁰⁰ до 16³⁰, с 10-минутным перерывом. Если вы, по каким-то причинам, не сможете посетить занятие, можно взять домой схему изделия и изготовить его самостоятельно. Надеюсь, все участники группы доведут начатое дело до конца и представят свои замечательные работы на выставку по окончании курса.

Вопрос: Какова, по вашему мнению, цель сегодняшнего занятия? (Получить первичные знания и умения по технике простого бисероплетения, изготовив бабочку)

Тема первого нашего урока – Материалы и основные приемы бисероплетения. Новые знания по этой теме вы примените на втором уроке - практической работе, изготовив свой первое изделие – бабочку. Сделав бабочку, вы сможете без особого труда плести самые разные изделия.

Исследование проблемы:

Организация рабочего места: Для хранения бисера советую использовать бумажные и пластмассовые коробочки и баночки; я приспособила для этой цели коробку из-под конфет с большими ячейками. Рабочее место: положите салфетку на 10 см от края стола, кладите на нее бисер разного цвета небольшими порциями, не смешивая разные цвета.

Самоконтроль: Уверена, что каждому из вас поможет в работе анкета-самооценка, в которой представлены критерии к качеству вашего будущего изделия. Прочитайте ее!

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Моделирование нового способа действия

Сообщение новых сведений. *Вопрос: Что такое бисер?* (Бисер, в переводе с арабского, - это бусинки с отверстиями). Бисер – мелкие шарики, цилиндрики, многогранники со сквозными отверстиями. Его делают из металла, пластмассы, дерева и стекла. Наиболее распространен круглый, слегка приплюснутый бисер, сделанный из стекла. Кроме бисера, используют бусины - шарики с отверстиями, крупнее, чем бисер; рубку – трубочки до 3 мм длиной и стеклярус – трубочки длиннее рубки. Рубку и стеклярус делают из стекла.

Плетут изделия из бисера на нитке, леске и проволоке. Можно использовать медную (желтую) и латунную (серебристую) проволоку. Проволока – податливый материал, но нельзя допускать ее заломов, чтобы она не сломалась.

Чем больше номер бисера, тем он меньше. Чаще встречаются № 6, 8, 11 и 15. Цифры номера бисера обозначают число бисеринок, которые помещаются, если их расположить цепочкой в длину, равную одному дюйму.

Вопрос: Сколько сантиметров в 1 дюйме? (2, 54 см).

Итак, для получения первого опыта рекомендуется крупный бисер №6 или №8 и медная проволока диаметром 0, 3 и 0, 4 мм.

Инструктаж техники безопасности

- 1) Высыпайте бисер на салфетку, маленькими порциями, не смешивая разные цвета.
- 2) Не рассыпайте бисер по столу и на пол.

- 3) Будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим.
- 4) Свет должен падать на работу с левой стороны.
- 5) Расстояние до работы должно быть 30 см.

2. Конструирование нового способа действия и применение

Вводный инструктаж и практическая работа. Показ фрагмента схемы, демонстрация приема выполнения и комментирование этого действия учителем - чередуется с практическим выполнением каждого элемента бабочки учащимися и делится, в соответствии с технологической картой, на пять частей.

Формы работы: инструктаж – фронтальная; практическая работа – индивидуальная.

Текущий инструктаж

* *Творческий момент:* количество, цвет и текстура бисерин и могут меняться, не нарушая пропорций (соотношения частей).

! *На самоконтроле:* критерии оценки изделия – смотреть анкету-самооценку изделия.

Технологическая карта «Изготовление бабочки»

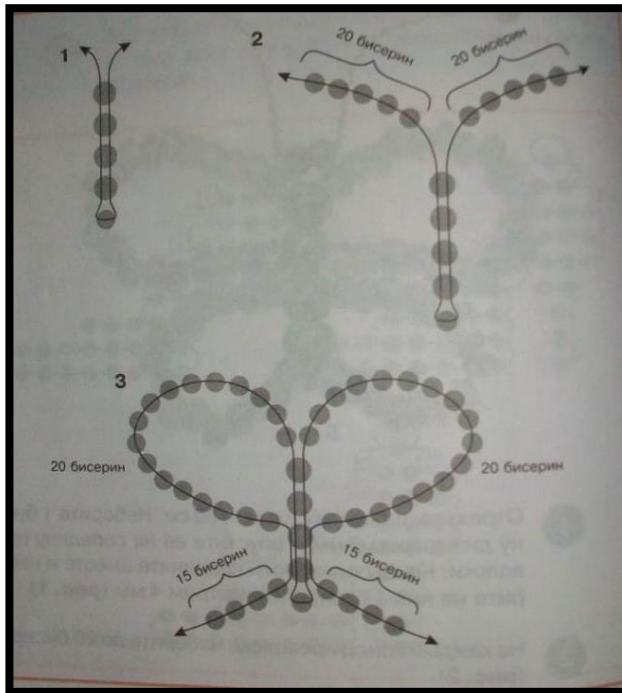
№ п/п	Элемент бабочки	Прием плетения	Порядок выполнения операций
1.	Туловище	Низание по прямой	1. Проволоку согнуть пополам. 2. Нанизать 1 мелкую бусину и поместить ее в сгиб. 3. Концы проволоки соединить и набрать на них 4 крупные бусины.
2.	Верхние крылья	Низание петель	4. На один конец проволоки набрать 20 бисерин. 5. Пропустить его через 2 нижние крупные бусины. 6. Второе крыло сделать симметрично первому.
3.	Нижние крылья	Низание петель	7. На один конец проволоки набрать 15 бисерин. 8. Пропустить его через 2 верхние крупные бусины. 9. Второе крыло сделать симметрично первому.
4.	Глазки	Плетение навстречу	10. На один конец набрать 2

			бусинки. 11.Второй конец пропустить навстречу первому.
5.	Усики	Низание петель с закручиванием Завершение работы	12.На один конец проволоки нанизать мелкую бусинку на расстоянии 2 см от глаз. 13.Перегнуть проволоку и скрутить равными витками, придерживая бусинку. 14.Закрепить проволоку, обкрутив концы по краю изделия 3-4 раза и обрезать. Можно пропустить ее сначала через последний ряд в обратном направлении.

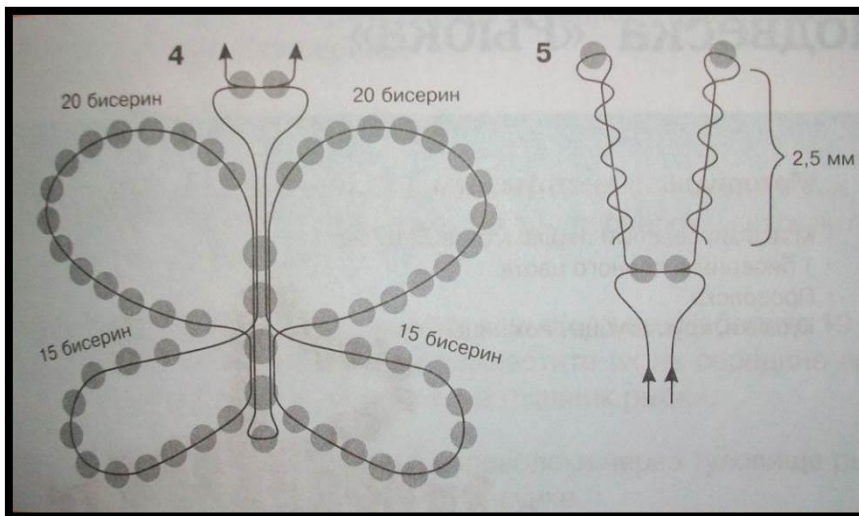


Фото образцов изделий

Схема «Изготовление бабочки»



1. Туловище
2. Верхние крылья
3. Нижние крылья



4. Глазки
5. Усики

III. ЭТАП ВЫВОДОВ

Контроль: Заполнение учащимися фрагментов итоговой анкеты:

Самооценка изделий: Оцените свое изделие по 8-бальной шкале, в соответствии с критериями.

Критерии оценки изделия	Баллы			
	Максимум	Бабочка	Обезьянка	Изделие по выбору

1.Подбор бисера по размеру в соответствии с пропорциями образца.	1	•		
2.Сочетаемость бисера и проволоки по виду и форме материала.	1	•		
3. Соответствие требованиям цветовой композиции и выбранному образу.	1	•		
4.Прочность конструкции, отсутствие обрывов проволоки.	1	•		
5. Отсутствие торчащих концов проволоки.	1	•		
6.Законченность изделия	3	•		
Итого	8	•		

Записка ученика «Мое внутреннее состояние на занятии №1». Продолжи предложения

- У меня сегодня получилось, потому что...
- У меня не получилось, потому что
- У меня могло бы получиться лучше, если бы я ...
- В следующий раз мне надо ...
- Я это сделал для того чтобы

Подготовка к занятию №2: купить бисер коричневого и белого (бежевого, розового) цвета и проволоку для обезьянки.

Занятие №2 (ознакомительно-закрепительное)

Тема: Чтение схемы и приемы плетения

Тема: Практическая работа «Изготовление обезьянки» (1 часть)

Цель занятия: расширение и закрепление знаний и умений по технике простого бисероплетения.

Задачи: 1) провести учебное исследование по чтению схемы; закрепить основные приемы плетения бисера: плетение навстречу и низание по прямой и петлей с обкручиванием края, - в процессе изготовления бабочки;

- 2) развивать умения планировать работу по схеме и образцам изделий, исправлять ошибки, выполнять самоконтроль по заданным критериям;
- 3) развивать умения анализировать, сравнивать и обобщать; формировать чувство самоконтроля и стремление к высокому качеству работы.

Материалы: бисер коричневого, бежевого (светлого) цветов №6 или 8; 5 мелких темных бусин диаметром 2 мм, 5 крупных бусин диаметром 4 мм, медная проволока диаметром 0,3 мм длиной 80 см.

Оборудование: салфетки для работы с бисером, коробочки для хранения бисера, ножницы и линейка длиной 50 см.

Наглядность: образцы и фото готовых изделий, схемы «Обезьянка».

Материалы для рефлексии: «записка ученика».

Деятельностный компонент занятия	Ценностный компонент занятия	Творческий компонент занятия
1. Организационно - мотивационный этап		
Стремление к исследовательской деятельности	Украсить интерьер квартиры, сделать подарок.	Проявить фантазию при выборе варианта изделия.
2. Содержательный этап		
Умения читать схемы, планировать работу и выполнять ее по плану.	Овладение знаниями и умениями по бисероплетению.	Выбор цветовой гаммы, текстуры и размеров бисера.
3. Этап выводов		
Выразить свои эмоции и сформулировать свои мысли.	Удовлетворенность результатом труда.	Анкетирование-рефлексия

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО - МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Постановка учебных задач: Очень рада, что сегодня все вместе мы продолжим процесс погружения в волшебный мир творческой деятельности.

Вопрос: Пробовал ли кто-нибудь из вас самостоятельно плести изделие по схеме?

Вопрос: Какова, по вашему мнению, цель сегодняшнего занятия?

Тема первого урока – Чтение схемы и приемы плетения. Новые знания по этой теме вы примените на втором уроке - практической работе, изготовив свое второе изделие – обезьянку.

Нам пригодится опыт изготовления бабочки.

Удалось ли вам запомнить названия всех приемов плетения бабочки?

Значит, сегодня нужно их запомнить и разобраться, где эти приемы используются на схеме. И тогда вы сможете в дальнейшем без особого труда плести самые разные изделия по схемам.

Ваша задача: сделать большую часть обезьянки (без хвостика и ножек) и научиться читать схему, понимая указанные в ней приемы работы.

Исследование проблемы:

Изучение схемы

Посмотрите на схему. Какая у вас проблема? (Не понятно, с чего начать работу, как плести, какие выбрать материалы?)

Сегодня я предлагаю провести совместное учебное исследование «Как читать схему».

Выдвигайте свои гипотезы - предположения (...).

К сожалению, нам не хватит времени, чтобы послушать мнение каждого из вас. Вероятнее всего, этот порядок у каждого свой.

Но, в любом случае, нужно выделить главное, задать себе вопросы и сделать выводы.

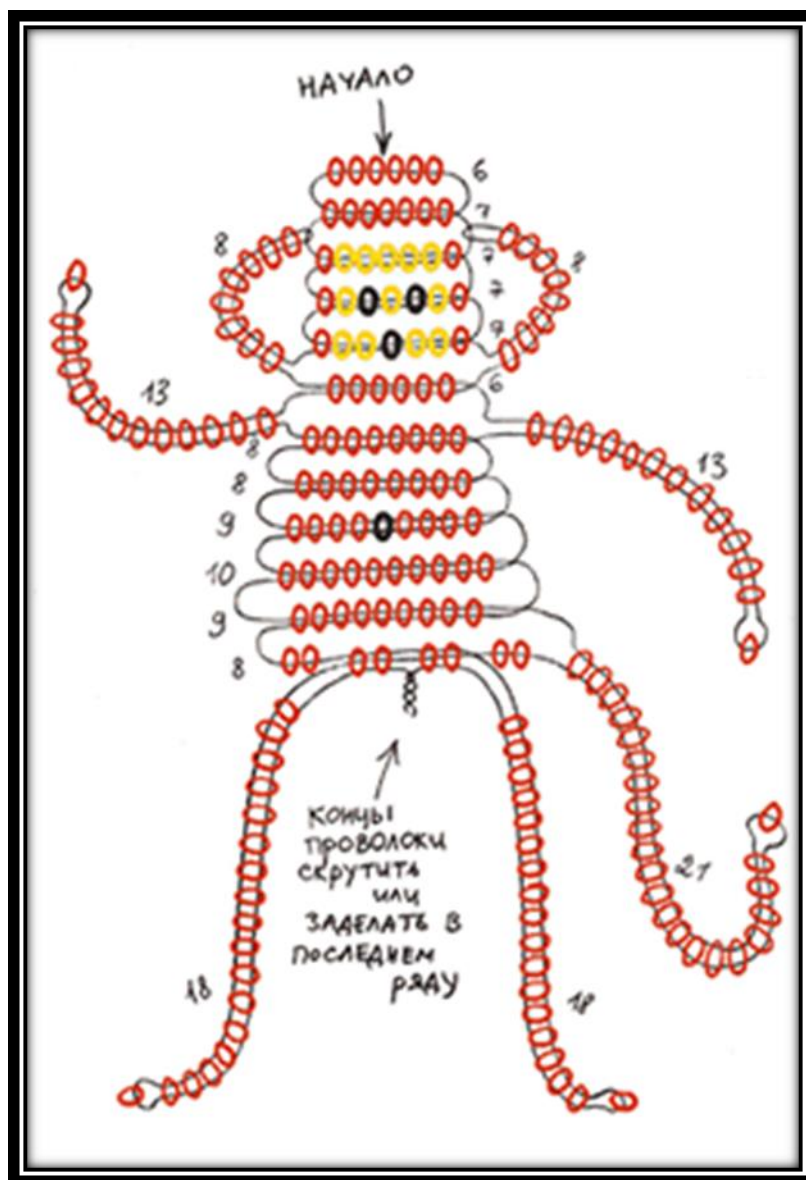
Предлагаю свой вариант чтения схемы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Моделирование нового способа действия

Ознакомление с порядком чтения схемы

- 1) Из каких составных частей состоит целое изделие? (голова, ушки, туловище, ручки, хвостик, ножки).
- 2) Каковы пропорции – соотношения этих частей?
- 3) Каких цветов бисер используется для каждой части фигурки?
- 4) Какие изменения можно внести в данную модель, чтобы проявить свою фантазию?
- 5) С какой части начинается плетение?



- 6) Какие приемы плетения уже знакомы? (*ручки, ножки и хвостик – как туловище бабочки: низание по прямой; голова и туловище – как глазки бабочки: плетение навстречу*);
- 7) Какие приемы плетения не знакомы или не понятны? (*закрепление проволоки на ушках, ножках и в конце работы*).
- 8) Какие изменения можно внести в конструкцию для ее усовершенствования?
 - *неаккуратно выполнено закрепление проволоки в конце работы;*
 - *прием выполнения ушка труден в исполнении, нужен более простой.*

2. Конструирование нового способа действия и применение

Вводный инструктаж и практическая работа

Показ фрагмента схемы, демонстрация приема выполнения и комментирование этого действия учителем - чередуется с практическим выполнением каждого элемента бабочки учащимися и делится, в соответствии с технологической картой, на семь частей.

На данном занятии планируется выполнить пять – шесть этапов работы, в зависимости от скорости работы каждого учащегося. Продолжение работы – на следующем занятии. Формы работы: инструктаж – фронтальная; практическая работа – индивидуальная; в середине практической работы – пальчиковая гимнастика.

Коммуникации: Делитесь друг с другом материалами в случае необходимости!

Самоконтроль: Прочитайте требования к качеству изделия в анкете-самооценке!


Творческий момент: количество, цвет и текстура бисерин и могут меняться, не нарушая пропорций (соотношения частей).

Деятельность учащихся

Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Фиксируют проблему. 2. Исследуют схему и получают умения ее читать. 4. Моделируют свой вариант с учетом своих материалов. 5. Конструируют и выполняют изделие по отдельным этапам. 6. Исправляют ошибки. 7. Закрепляют приемы плетения. 8. Анализируют, контролируют и оценивают итог по заданным критериям.	1. Слушают учителя и других учащихся, строят речевые высказывания. 2. Рефлексия своих действий.	1. Принимают и сохраняют учебную задачу, обсуждают предметные способы ее решения. 2. Отрабатывают способ в целом. 3. Осуществляют пошаговый самоконтроль, сверяя с заданным результатом.

Технологическая карта «Изготовление обезьянки»

№ п/п	Прием плетения	Порядок и особенности выполнения операций
1. Голова		
1.	Плетение навстречу	<p>1. Проволоку согнуть пополам.</p> <p>2. Нанизать 6 коричневых бисерин и поместить их в сгиб.</p> <p>3. На один конец проволоки набрать 7 коричневых бисерин.</p> <p>4. Другой конец проволоки пропустить навстречу первому.</p> <p>5. На один конец набрать 1 коричневую, 5 светлых и 1 коричневую бисерины.</p> <p>6. Другой конец пропустить навстречу первому.</p> <p>7. Далее – по схеме.</p>
2. Ушки		
2.	Низание петель с обкручиванием края	<p>7. После 5 ряда на конец проволоки набрать 8 бисерин.</p> <p>8. Обкрутить конец проволоки по краю головы, вернувшись к началу плетения ушка.</p> <p>9. Второе ушко сделать симметрично первому.</p>
3. Шея		
3.	Плетение навстречу	10. Набирать 6- 5 бисерин, чтобы шея была более тонкой.
4. Ручки		
4.	Низание по прямой	<p>11. Нанизать на конец проволоки 12 бисерин, вместо 13-й можно использовать бусинки черного, коричневого цвета.</p> <p>12. Пропустить проволоку в обратном направлении через все бисерины, кроме последней.</p>
5. Туловище		
5.	Плетение навстречу	13. Плести по схеме 5 рядов, уточняя пропорции – расширение туловища в середине.
6. Хвостик		
6.	Низание по прямой	<p>14. Нанизать на конец проволоки 21 бисерину.</p> <p>15. Пропустить проволоку в обратном направлении через все бисерины, кроме последней.</p>

7. Ножки		
7	<p>Навстречу без крайних бисерин</p> <p>Низание по прямой</p>	<p>16. В последнем (6) ряду туловища на один конец проволоки нанизать 2 бисерины, на другой – 6 бисерин.</p> <p>17. Пропустить проволоку одним концом навстречу другому только через средние 4 бисерины.</p> <p>18. Сплести ножки так же, как ручки и хвостик.</p> <p>19. Обкрутить проволоку по краю изделия 3-4 раза и обрезать.</p>
Фото изделий		
		

III. ЭТАП ВЫВОДОВ

Контроль: Заполнение учащимися фрагментов итоговой анкеты:

Записка ученика «Мое внутреннее состояние на занятии №2». Продолжи предложения

- У меня сегодня получилось, потому что...
- У меня не получилось, потому что
- У меня могло бы получиться лучше, если бы я ...
- В следующий раз мне надо ...
- Я это сделал для того чтобы

Подготовка к занятию №3:

1) выбрать по книгам и схемам изделие разного уровня сложности, с учетом своих возможностей;

2) купить проволоку и бисер нужного цвета

Занятие №3 (закрепительное)

Тема: Практическая работа «Изготовление обезьянки» (2 часть)

Тема: Самостоятельная работа «Изготовление изделия по выбору» (1 часть)

Цель занятия: закрепление знаний и умений по технике простого бисероплетения.

Задачи: 1) формировать навыки приемов самостоятельной работы; акцентировать внимание на аккуратности закрепления концов проволоки;
2) развивать умения анализировать, сравнивать и обобщать;
3) содействовать развитию и реализации самоконтроля, творческой активности, стремлению заботиться о своем здоровье.

Материалы: для обезьянки - бисер коричневого, бежевого (светлого) цветов №6 или 8; крупные бусины; для изделия по выбору - бисер и медная проволока длиной 1 м.

Оборудование: салфетки для работы с бисером, коробочки для хранения бисера, ножницы и линейка длиной 50 см.

Наглядность: схемы «Обезьянка», образцы, схемы и фото готовых изделий, выполненных учащимися и учителем.

Материалы для рефлексии: анкета-самооценка изделия, «записка ученика».

Деятельностный компонент занятия	Ценностный компонент занятия	Творческий компонент занятия
1. Организационно - мотивационный этап		
Стремление и интерес к творческой созидательной деятельности	Получение продукта с использованием освоенной технологии.	Проявить фантазию и учет своих возможностей при выборе варианта изделия.
2. Содержательный этап		
Умения читать схемы, планировать работу и выполнять ее по плану.	Овладение навыками бисероплетения. Соблюдение норм и правил безопасности, культуры и гигиены труда.	Моделирование изделия с выбором цвета, текстуры и размеров материалов.
3. Этап выводов		
Сформулировать свои мысли, вырабатывать нормальную личностную самооценку.	Удовлетворенность результатом труда. Выявление склонностей к профессии дизайнера.	Анкетирование-рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 урок: Практическая работа «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЕЗЬЯНКИ» (1 часть)

I. ОРГАНИЗАЦИОННО - МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Постановка учебных задач: Желаю всем нам продолжить процесс погружения в творческую деятельность, получив большое удовольствие в процессе завершения изготовления обязательного по программе изделия – обезьянки и в начале работы над изделием по выбору.

Вопрос: Какова, по вашему мнению, цель сегодняшнего занятия?
(закончить обезьянку и изготовить новое изделие).

Задачи: 1) формировать навыки приемов работы; акцентировать внимание на аккуратности закрепления концов проволоки;
2) формировать стремление заботиться о своем здоровье;
3) завершить работу над изготовлением обезьянки и оценить эту работу в соответствии с критериями в анкете-самооценке.

Исследование проблемы: Рассмотрите схему «Обезьянка». Понятно ли вам, как делать хвостик и ножки? На что похож хвостик? (На ручку). Какой прием плетения нужно использовать? (*Низание по прямой*). А для изготовления ножек мы познакомимся с новым приемом.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Применение известного способа действия

Практическая работа: выполнение хвостика приемом низания по прямой.

2. Конструирование нового способа действия и применение

Демонстрация приемов:

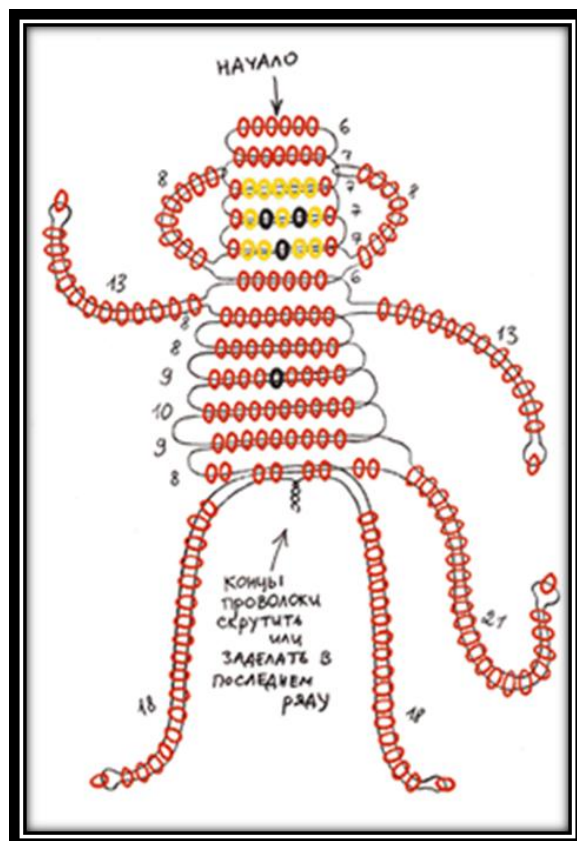
- 1) прием плетения навстречу без крайних бисерин - выполнение последнего ряда туловища (операция №16 Технологической карты).
- 2) добавление проволоки: Если проволоки не хватает, работу с ней завершают, обкручивая ее концы вокруг края изделия 3-4 раза, делая это очень аккуратно. Новую проволоку пропускают через последний ряд работы.

Практическая работа: изготовление последнего ряда туловища и ножек.

Формы работы: инструктаж – фронтальная;
практическая работа – индивидуальная.

Текущий инструктаж

- Своевременно выявлять ошибки и исправлять их.
- Не искривлять позвоночник.



- Брать бисеринку не в руку, а подхватывать ее проволокой.
- В случае усталости встать, сделать пальчиковую гимнастику или гимнастику для глаз.
- Не мешать другим громкими разговорами.

На самоконтроле:

- 1) прочность конструкции; 2) отсутствие торчащих концов проволоки;
- 3) равномерная плотность плетения;

Технологическая карта – смотри конспект занятия №2, стр. 10.

Деятельность учащихся на 1 уроке

Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1.Изготавливают изделие 2.Закрепляют приемы плетения, добавления проволоки и завершения работы. 3.Исправляют ошибки.	1.Помогают друг другу. 2.Рефлексия своих действий.	1.Принимают и сохраняют учебную задачу. 2.Осуществляют пошаговый самоконтроль, сверяя с заданным результатом.

2 урок: САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ПО ВЫБОРУ» (1 часть)

Создание проблемной ситуации.

Сегодня вы выбираете изделие, которое вам предстоит изготовить самостоятельно. Это своеобразный экзамен по нашему курсу. Сдавшие этот экзамен получают сертификат об успешном окончании курса «Поделки из бисера».

Постановка учебных задач.

- 1) развивать умения читать схему и планировать работу по схеме и фото изделий, исправлять ошибки, выполнять самоконтроль по заданным критериям;
- 2) развивать умения анализировать, сравнивать и обобщать;
- 3) содействовать развитию и реализации творческой активности.

Конструирование нового способа действия: совместное исследование проблемы выбора изделия.

При выборе варианта каждый решает сам, с учетом собственной ситуации, что ему делать, помня, что работа должна быть закончена в срок.

Советую при выборе варианта учесть следующие факторы:

- уровень сложности изделия: небольшой, средний и большой;
- в случае необходимости можно взять домой инструкционную карту;
- возможность приобрести необходимые материалы;
- время на выполнение задания – сегодняшний урок и следующее занятие;
- можно самостоятельно найти схему изделия в Интернете или книге по бисеру;

Ознакомьтесь с фото разных изделий в технике простого бисероплетения.

<p>Небольшой уровень сложности</p> 	<p>Средний уровень сложности</p> 	<p>Большой уровень сложности</p>  <p>СЛОЖНОСТИ</p>
--	---	---

Применение нового способа действия для решения частных задач

Практическая работа: выбор варианта изделия.

Коррекция отработки способа: учитель утверждает выбор, либо советует изменить выбор, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Закрепление известного способа действия для решения частных задач

Практическая работа: изготовление изделия по выбору (1/2 часть).

Коррекция отработки способа: учитель, в случае необходимости, оказывает помощь в подборе материалов и выполнении приемов закрепления проволоки в ситуациях:

- обрыва от излишних усилий при затягивании;
- нехватки проволоки на изделие;
- прикрепления отдельных элементов фигурки.

Текущий инструктаж

- Своевременно выявлять ошибки и исправлять их.
- Следить за осанкой: не искривлять позвоночник.
- Брать бисеринку не в руку, а подхватывать ее проволокой.
- В случае усталости встать, сделать физкультминутку.
- Не мешать другим громкими разговорами.

На самоконтроле:

- 1) прочность конструкции;
- 2) отсутствие торчащих концов проволоки;
- 3) равномерная плотность плетения.

Деятельность учащихся на 2 уроке

Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Фиксируют проблему. 2. Анализируют ситуацию	1. Слушают учителя.	1. Принимают учебную задачу.

выбора изделия и аргументируют выбор 3. Фиксируют выбранный вариант, моделируют и изготавливают изделие.	2. Дают советы друг другу. 3. Учитывают наличие необходимых источников информации.	2. Исследуют разные схемы и принимают решение по выбору варианта. 3. Осуществляют пошаговый контроль по результату, самопроверку и самоконтроль эмоционального состояния.
---	---	--

III. ЭТАП ВЫВОДОВ

Контроль: Заполнение учащимися фрагментов итоговой анкеты:

Самооценка изделий: Оцените свое изделие по 8-бальной шкале, в соответствии с критериями.

Критерии оценки изделия	Баллы			
	Максимум	Бабочка	Обезьянка	Изделие по выбору
1. Подбор бисера по размеру в соответствии с пропорциями образца.	1		•	
2. Сочетаемость бисера и проволоки по виду и форме материала.	1		•	
3. Соответствие требованиям цветовой композиции и выбранному образу.	1		•	
4. Прочность конструкции, отсутствие обрывов проволоки.	1		•	
5. Отсутствие торчащих концов проволоки.	1		•	
6. Законченность изделия	3		•	
Итого	8		•	

Записка ученика «Мое внутреннее состояние на занятии №3». Продолжи предложения

- У меня сегодня получилось, потому что...
- У меня не получилось, потому что
- У меня могло бы получиться лучше, если бы я ...
- В следующий раз мне надо ...
- Я это сделал для того чтобы

Подготовка к занятию №4: проволока и бисер для изделия по выбору.

Занятие №4 (итоговое)

Тема: Практическая работа «Изготовление изделия по выбору» (2 часть)

Тема: Творческая работа «Изготовление коллажа из бисерных изделий»

Цель занятия: развитие навыков и творческой активности по бисероплетению.

Задачи: 1) развивать навыки приемов работы; ознакомить с приемом низания по нескольким прямым;

2) закреплять умения планировать работу по заданным критериям, развивать мелкую моторику и глазомер; соблюдать культуру труда и коммуникаций;

3) содействовать развитию и реализации творческой активности, образного и логического мышления и художественного вкуса.

Материалы: для изделия по выбору - бисер и медная проволока длиной 1 м.; для творческой работы – бумага белая и цветная формата А4.

Оборудование: салфетки для работы с бисером, коробочки для хранения бисера, ножницы и линейка длиной 50 см; клей, краски и карандаши, двусторонний скотч.

Наглядность: схемы и образцы, фото готовых изделий и творческих работ.

Материалы для рефлексии: итоговая анкета участника курса.

Деятельностный компонент занятия	Ценностный компонент занятия	Творческий компонент занятия
1. Организационно - мотивационный этап		
Стремление и интерес к творческой созидательной деятельности	Получение продукта с использованием освоенной технологии.	Проявить фантазию при выборе творческого изделия.

2. Содержательный этап		
Умения читать схемы и проводить дизайн-анализ изделий, планировать работу и выполнять ее по плану.	Овладение навыками бисероплетения. Соблюдение норм и правил безопасности, культуры и гигиены труда. Интеграция знаний и умений технологии и ИЗО	Изготовление нескольких изделий с выбором назначения, цвета, текстуры и размеров материалов.
3. Этап выводов		
Сформулировать свои мысли, вырабатывать нормальную личностную самооценку и стремление к самосовершенствованию.	Удовлетворенность результатом труда. Сравнение своих результатов с результатами других учащихся. Использование результатов труда в оформлении интерьера; как подарка для близких людей. Выявление склонностей к профессии дизайнера.	Анкетирование-рефлексия

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 урок: Практическая работа «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ПО ВЫБОРУ» (2 часть)

I. ОРГАНИЗАЦИОННО - МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Постановка учебных задач: Желаю всем нам удачно завершить наш курс.

На 1 роке мы завершаем самостоятельную работу «Изготовление изделия по выбору».

Надеюсь, что у всех хватит силы воли и желания довести начатое дело до конца.

Задачи 1 урока: 1) развивать навыки работы; ознакомиться с приемом низания по нескольким прямым;

2) закреплять умения работать по заданным критериям, развивать мелкую моторику и глазомер; соблюдать культуру труда и коммуникаций;

3) проявить интерес и стремление к продолжению творческой деятельности.

Исследование проблемы: Рассмотрите схему «Лягушка». Понятно ли вам, как делать лапки? На что похожа лапка? (На ручку). Какой прием плетения нужно использовать? (*Низание по прямой*). Только этот прием несколько отличается.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Моделирование и конструирование нового способа действия

Демонстрация нового приема: низание по нескольким прямым - выполнение лапки фигурки.

Комментирование: Выполнив прием низания по прямой одного элемента лапки, подтянуть проволоку, чтобы бисерины плотно прилегали к основной части фигурки. Затем сделайте так же все элементы лапки. Особо: Проволоку подтягивать с умеренным усилием, чтобы не порвать; при этом придерживать большим пальцем левой руки одновременно само изделие и выполняемый элемент!

2. Применение нового и известных способов действия

Практическая работа: индивидуальное выполнение изделия с использованием нового приема и всех необходимых приемов, усвоенных заранее.

Пальчиковая гимнастика: упражнение «Колечки» и «Лестница» (через 20 минут урока).

Коррекция деятельности учащихся: индивидуальное консультирование:

- для тех, кто пропустил занятие и не освоил отдельные приемы;
- в случае большой сложности изделия;
- в случае допущения значительной ошибки;
- при необходимости психологической поддержки.

На самоконтроле:

- 1) критерии к изделию, указанные в анкете;
- 2) правильная осанка;
- 3) организация рабочего места и техника безопасности;
- 4) культура общения.

Деятельность учащихся на 1 уроке

Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1.Изготавливают изделие 2.Закрепляют основные приемы плетения, осваивают прием низания по нескольким прямым. 3.Учатся исправлять разные	1.Помогают друг другу. 2.Рефлексия своих действий и итогов работы других.	1.Принимают и сохраняют учебную задачу. 2.Осуществляют пошаговый самоконтроль, сверяя с заданными критериями к качеству изделия и к организации деятельности.

ошибки. 4.Интегрируют знания и умения по технологии и ИЗО		3.Анализируют и сравнивают результаты друг друга.
--	--	---

2 урок: Творческая практическая работа «ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОЛЛАЖА ИЗ БИСЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

I. ОРГАНИЗАЦИОННО - МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Создание и исследование проблемной ситуации.

Любое творчество нуждается в признании. Все, кто обучается в кабинете технологии, очень любят, когда их работы демонстрируются на выставках в кабинете. Это – стимул к дальнейшему творчеству и у участников выставок, и у авторов экспонатов выставки. Сегодня начнут деятельность по подготовке экспоната выставки те из вас, кто закончил работу над изделием по выбору. Остальные имеют возможность поработать дома, либо посетить дополнительное занятие на следующей неделе. Надеюсь, что абсолютно все примут участие в нашем коллективном интересном проекте с названием «Выставка».

Постановка учебных задач.

- 1) учиться разрабатывать варианты, делать выбор вариант, планировать и выполнять работу, исправляя ошибки;
- 2) развивать умения анализировать, сравнивать и обобщать;
- 3) реализовывать способности к изобразительному искусству и прикладному творчеству.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Моделирование нового способа действия.

Сообщение новых сведений: Коллаж – присоединение наклеивание на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета.

В нашем случае нужно выбрать способ создания основы коллажа и способ присоединения к ней изделий из бисера, следует использовать такой способ присоединения, чтобы учесть следующие требования к будущему изделию: назначение, эстетичность, гармоничность, прочность, оригинальность.

Исследование:

«Способы создания основы коллажа». Самый простой вариант – тонкий картон с наклеиванием авторского рисунка, цветной офисной бумаги, одноцветных обоев, витражной пленки или самоклеющейся бумаги для мебели. Получится картин. Можно подумать о рамке. Другой вариант – объемное изделие: бамбуковые палочки – их продают в цветочных магазинах. Третий вариант – бамбуковые и другие салфетки. Будет замечательно, если вы придумаете свой вариант.

«Как прикрепить изделия из бисера». Самый простой и надежный способ – аккуратно пришить вручную незаметными стежками. Изобретайте свой способ надежного и аккуратного крепления!

Как выбрать вариант. При выборе варианта каждый решает сам, с учетом собственной ситуации, что ему делать. Нужно учесть следующие факторы:

- для кого и для чего предназначена творческая работа;
- уровень сложности изделия;
- возможность приобрести необходимые материалы;
- время на выполнение задания – сегодняшний урок, самостоятельная работа дома и дополнительное занятие на следующей неделе;
- посмотреть готовые изделия, проанализировать их и разработать собственный вариант.

Примеры экспонатов выставки

<p>Коллективная работа: основа - бумажная аппликация</p> 	<p>Коллективная работа: основа – тематический рисунок</p> 
<p>Индивидуальная работа: каркас из бамбуковой палочки обтянут нитками</p> 	<p>Индивидуальная работа: картон и текстурная бумага</p> 

2. Конструирование и применение нового способа действия

Практическая работа: самостоятельный выбор варианта изделия и изготовление (с продолжением работы дома и на дополнительном занятии).

Коррекция отработки способа: учитель предоставляет имеющиеся в наличии материалы: бумагу, картон, скотч.

Деятельность учащихся на 2 уроке

Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Фиксируют проблему. 2. Анализируют ситуацию выбора изделия и самостоятельно аргументируют выбор 3. Фиксируют выбранный вариант, моделируют и изготавливают изделие.	1. Слушают учителя. 2. Общаются в процессе коллективной деятельности.	1. Принимают учебную задачу. 2. Анализируют советы учителя. 3. Учитывают свои способности и возможности, принимают решение по выбору варианта. 3. Осуществляют пошаговый контроль по критериям, самопроверку и самоконтроль эмоционального состояния.

IV. ЭТАП ВЫВОДОВ

Контроль: Заполнение учащимися итоговой анкеты с уточнением недостающей информации.

Самооценка изделий: Оцените свое изделие по 8-бальной шкале, в соответствии с критериями.

Критерии оценки изделия	Баллы			
	Максимум	Бабочка	Обезьянка	Изделие по выбору
1. Подбор бисера по размеру в соответствии с пропорциями образца.	1	•	•	•
2. Сочетаемость бисера и проволоки по виду и форме материала.	1	•	•	•

3. Соответствие требованиям цветовой композиции и выбранному образу.	1	•	•	•
4. Прочность конструкции, отсутствие обрывов проволоки.	1	•	•	•
5. Отсутствие торчащих концов проволоки.	1	•	•	•
6. Законченность изделия	3	•	•	•
Итого	8	•	•	•

Записка ученика «Мое внутреннее состояние на занятии №4»: продолжи предложения

- У меня сегодня получилось, потому что...
- У меня не получилось, потому что
- У меня могло бы получиться лучше, если бы я ...
- В следующий раз мне надо ...
- Я это сделал для того чтобы

Анкета «Результативность программы». Ответь на вопросы анкеты «Да» или «Нет».

Критерии оценки	Да или Нет
1. Умею создать 2 изделия из бисера по схеме и описанию технологии под руководством учителя.	
2. Умею создать изделие по схеме самостоятельно.	
3. Знаю правила безопасной и рациональной работы.	
4. Имею желание проводить пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз для отдыха.	
3. Проявила интерес и активность.	
4. Смогла проявить фантазию и творчество.	
5. Имею стремление плести из бисера самостоятельно.	
6. Мне курс «Поделки из бисера» понравился	

Мои впечатления от курса:
