

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрянская средняя общеобразовательная школа №5»

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №1 от 26.08.2019
Председатель МС В.М. Галкина

Утверждаю:
Приказ № 195
от 30.08.2019
Директор школы О.Н. Шилкова

Рабочая программа
краткосрочного медиакурса по выбору обучающихся
6 классов
«Вижу. Чувствую. Меняюсь»

Багута Олеся Петровна,
учитель русского языка и литературы

Добрянка, 2019г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Вижу. Чувствую. Меняюсь» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
 - № 1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
 - Устава образовательного учреждения,
 - Плана внеурочной деятельности МБОУ «ДСОШ №5»,
 - «Основной образовательной программы основного общего образования» МБОУ ДСОШ № 5,
 - «Положения о рабочей программе педагога» МБОУ ДСОШ № 5.
- Продолжительность курса – 8 занятий.

Цель курса: развитие эмоционального интеллекта через осознание своих ощущений и активизацию адекватной ответной реакции в актуальных для подростков ситуациях через расширение сферы собственного осознания той или иной проблемы.

Задачи курса:

- определять и принимать собственные чувства и эмоции, возникающие при работе с медиаобразом;
- осознавать и принимать чувства и эмоции других людей;
- принимать как позитивные, так и негативные состояния.

1. Программа реализуется в рамках развития личностной компетентности обучающихся.

2. Количество занятий – 8 (45-50 минут каждое).

3. Организационные условия реализации программы:

- время проведения: в течение одного учебного триместра;
- режим проведения: 1-2 занятия в неделю;
- место проведения: учебный кабинет;

4. Ожидаемые результаты реализации программы: развитие конкретных показателей эмоционального интеллекта через работу с медиаобразом, коррекция эмоционального состояния учеников.

5. Объекты оценивания и критерии их оценки (критерии оценки деятельности учащихся): эффективность работы обучающихся с собственным эмоциональным состоянием на занятии.

<i>Результат</i>	<i>УУД</i>	<i>Критерии и показатели результативности программы</i>
Ученик осознает и принимает эмоции и чувства других людей и собственные эмоции и чувства, как позитивные, так и негативные	Личностные: осознание и выражение через творческий процесс своих эмоций	- отмечает изменения в настроении и самочувствии после занятия; - может назвать эмоции и чувства героев медиаобраза; - может назвать собственные эмоции и чувства, испытываемые при работе с медиаобразом; - признает, что в разных ситуациях

		<p>может испытывать и позитивные, и негативные чувства и эмоции, рассказывает о конкретных случаях, когда переживал различные эмоции;</p> <p>- признает, что другие люди имеют право в разных ситуациях испытывать и позитивные, и негативные чувства и эмоции</p> <p>«+» - показатель полностью прослеживается;</p> <p>«+-» - показатель прослеживается частично;</p> <p>«-» - показатель не прослеживается.</p>
Коррекция эмоционального состояния		<p>- сдвиг эмоционального состояния в сторону позитивных эмоций.</p> <p>«+» - преобладание позитивных состояний;</p> <p>«+-» - преобладание нейтральных состояний;</p> <p>«-» преобладание негативных эмоций или тревожно-депрессивных состояний.</p>

Ведущий курса на каждом занятии ведет карту наблюдения, фиксируя особенности эмоционального состояния в начале и в конце занятия (после круга приветствий и рефлексивного круга) и результаты работы каждого ученика. Все данные вносятся в сводную таблицу с целью анализа динамики каждого участника арттерапевтического курса:

№ п/п	ФИ ученика	Эффективность деятельности во время занятия («+», «+-», «-»)				Эмоциональный фон («+», «+-», «-»)	
		Фиксация изменения в настроении и самочувствии после занятия	Описание собственных чувств, эмоций	Описание чувств и эмоций героев медиаобраза	Принятие как позитивных, так и негативных проявлений	Эмоциональный фон в начале занятия	Эмоциональный фон в конце занятия

В случае выявления серьезных психологических проблем у участников курсов (не проработанные травмирующие ситуации, резкое ухудшение эмоционального состояния) помимо групповой работы обучающиеся направляются к психологу для индивидуальной терапевтической работы.

6. Структура занятия:

- 1) Круг приветствий, включающий в себя обозначение собственного эмоционального состояния – 3-5 минут.
- 2) Просмотр видеосюжета.
- 3) Круг индивидуальных высказываний

- 4) Работа с видеобразами.
- 5) Круг прощаний, включающий в себя фиксацию изменений в эмоциональном состоянии – 5 минут.

7. План реализации программы:

7.1. Описание замысла программы: основной формой образовательного процесса при реализации курса является практическое занятие.....

В начале и конце занятия в общем круге каждый высказывается о своем настроении и самочувствии.

7.2. Содержание программы:

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание	Количество часов	Дата проведения
1	Эмоции и чувства в нашей жизни	1. Работа с понятиями: названия основных эмоциональных состояний 2. Работа с видеосюжетом. Отрывок из мультфильма «Головоломка» 3. Узнавание эмоциональных состояний по внешним проявлениям	1	
2	Визуальный текст, особенности его прочтения	1. Работа с понятием философский смысл 2. Работа с философскими картинками 3. Перенос философского смысла на жизненные ситуации	1	
3	Я особенный	1. Работа с видеосюжетом. Мультфильм «Пришелец» 2. Индивидуальная работа с образами 3. Психологический самоанализ (Приложение 1)	1	
4	Свет и способность им делиться	1. Работа с видеосюжетом. Мультфильм «Свеча» 2. Индивидуальная работа с образами 3. Составление рисунка «Моя свеча»	1	

5	Полет души. Когда это возможно?	1. Работа с видеосюжетами «Полет», «Прыжок» 2. Работа с понятием ассоциация 3. Проработка сюжета (Приложение 2)	1	
6	Найди положительное	1. Работа с понятием дискуссия 2. Просмотр видеосюжета. Мультфильм «День и ночь» 3. Работа в группах с элементами дискуссии	1	
7	Семейные ценности	1. Работа с 2 видеосюжетами. Видеоролики «Медвежонок убегает от пумы», «Папа неожиданно вернулся с войны» 2. Круг индивидуальных высказываний «За что я хочу сказать спасибо своей семье»	1	
8	Я хороший друг	1. Работа с видеосюжетом «1+1 равно 3» 2. Работа в микрогруппах 3. Письменные пожелания друг другу	1	

8. Материалы для реализации программы

8.1 Материально-техническое обеспечение: компьютер, видеопроектор

8.2 Дидактическое обеспечение:

9. Список литературы: методические разработки кандидата психологических наук Смирнова Д.О.

Приложение 1
Раздаточный материал

Осуществляя психологический самоанализ можно сказать,	Вопросы к психологическому анализу главного героя:	
...что я обладаю такими чертами характера как:	1. У главного героя данного сюжета можно выделить следующие основные черты характера:	
...а если заглянуть в себя, то сейчас где-то в глубине я испытываю:	2. На мой взгляд данный герой в течение сюжета испытывает такие чувства, как:	
В настоящий момент основную цель своей жизни я могу выразить фразой:	3. Его главную цель жизни можно выразить фразой:	
Для ее достижения мне необходимо преодолеть в себе:	4. Для достижения цели он преодолевает в себе:	
Это возможно, потому что во мне есть:	5. Это удастся ему благодаря раскрытию в себе:	
Ведь по своей сути я:	6. Ведь по своей сути он:	

Приложение 2

Посмотрев этот фильм я понимаю, что в настоящий момент	В ЭТОМ ФИЛЬМЕ ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТЫ (образы), КОТОРЫЕ...	ассоциация-1	ассоциация-2	ассоциация-
для меня актуально...	сразу бросаются в глаза			
	1.			
	2.			
мне необходимо преодолеть в себе	нужно вырезать,			
	1.			
	2.			
мне стоит добавить	можно было бы добавить			

В СВОЮ ЖИЗНЬ...	1.			
	2.			
ведь смысл моей жизни заключается:	имеют особый смысл			
		1.		
	2.			
	3.			