**Критерии оценивания публичных выступлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | параметры | Показатель  (максимум 20 баллов) |
| 1. | Соответствие содержания и темы выступления | Три тезиса раскрывают тему | 3 |
| Один-два тезиса раскрывают тему | 2 |
| Нет тезисов, раскрывающих тему | 0 |
| Всего по критерию (максимум) | | 3 |
| 2. | Обозначение авторской позиции | Авторская позиция обозначена (выделена соответствующими речевыми средствами: я считаю, по моему мнению и т.д.) | 1 |
| Авторская позиция не обозначена | 0 |
| Всего по критерию (максимум) | | 1 |
| 3. | Оригинальность авторской позиции | Авторская позиция представлена оригинальными мыслями, суждениями | 3 |
| Авторская позиция представлена формальными фразами | 1 |
| Всего по критерию (максимум) | | 3 |
| 4. | Логичность речи | Последовательность развития мысли (вступление, основная часть, заключение) | 3 |
| Пропущена 1 часть | 2 |
| Пропущены 2 части | 1 |
| Всего по критерию (максимум) | | 3 |
| 5. | Целесообразность использования связующих речевых средств | Связность (использование соответствующих речевых средств: «следовательно», «в дополнении надо сказать» и др) | 3 |
| Использование слов-паразитов | -1 |
| Всего по критерию (максимум) | | 3 |
| 6. | Контакт с аудиторией | Использует соответствующие речевые средства (риторические вопросы, сравнения, метафоры и прочее) | 5 |
| Говорит эмоционально (произносит фразы с разной интонацией) | 2 |
| Смотрит на аудиторию | 1 |
| Всего по критерию (максимум) | | 5 |
|  | **ИТОГО** | | **18** |